

علم الجفر الآثار، تفسیرات الواح شرف سیار گارن اعداد متحابہ اور اسماء الحسنیٰ  
کی مستند جفری نقوش، مجرب اعمال اور فن طلسمات پر مشتمل لائبریری تصنیف

# فیضانِ جفر الآثار

مصنف

حضرت خواجہ پیر صوفی غلام سرور شباب قادری

سجادہ نشین دربار عالیہ حضرت خواجہ بابا پیر صوفی بہادر علی شاہ قادریؒ

ہدیہ: =/5,000 روپے

ادارہ فیضانِ روحانیہ پاکستان R

اسلام نگر حویلی لکھا ضلع اوکاڑہ پنجاب پاکستان

E-mail: ghulamsarwarshabab@hotmail.com

website: www.roohaniyat.com

+92-333-6974734

**جملہ حقوق بحق مصنف محفوظ ہیں**

**انتباہ:** اس کتاب کا کوئی بھی حصہ یا اقتباس نقل کرنے کے لیے مصنف یا ادارے کی باقاعدہ تحریری اجازت کے بغیر ممنوع ہے، اگر اس قسم کی کوئی بھی صورت حال ظہور پذیر ہوتی ہے تو قانونی کارروائی کا حق محفوظ ہے۔

**قانونی مشیر:** دیوان مصداق احمد: ایم اے انگلش ایل ایل بی۔ ایڈووکیٹ ہائیکورٹ  
میاں محمد اکمل وٹو: ایم اے ایل ایل بی۔ ایڈووکیٹ ہائیکورٹ

نام کتاب	☆☆☆☆☆	فیضان الجفر الآثار
نام مولف	☆☆☆☆☆	حضرت خواجہ پیر صوفی غلام سرور شباب قادری
کمپوزنگ	☆☆☆☆☆	پیر زادہ شہزادہ ظہیر احمد قادری
ڈیپلمنٹ ایڈیٹر	☆☆☆☆☆	پیر صوفی محمد انور ندیم قادری
ایڈیشن	☆☆☆☆☆	اول
سن اشاعت	☆☆☆☆☆	اپریل 2019ء (کمپیوٹر کا پی صرف شاگردوں کے لیے)
صفحات	☆☆☆☆☆	265
قیمت	☆☆☆☆☆	= 5,000 روپے

ادارہ فیضانِ روحانیہ پاکستان کی ممبر شپ اختیار کرنا درحقیقت روحانی علوم و فنون کی اشاعت میں مدد دینا ہے۔

**براہ راست کتب منگوانے کا ایڈریس**

ادارہ فیضانِ روحانیہ پاکستان۔ اسلام نگر حویلی لکھا ضلع اوکاڑہ پنجاب پاکستان

website: www.roohaniyat.com

E.mail: ghulamsarwarshabab@hotmail.com

+92-333-6974734

## نذرِ عقیدت

باب العلم

امام اولیاء

مولائے مشکل کشا شیر خدا

ساقی کوثر

چشمہ صاف و شیریں

اسد اللہ الغالب

امیر المؤمنین۔ ابوالحسنین کریمین

حضرت علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ تعالیٰ

کے بابرکت

نام

گر قبول افتد زہے عز و شرف

پیر صوفی غلام سرور شباب قادری

اسلام نگر حویلی لکھا ضلع اوکاڑہ پنجاب پاکستان

E-mail: ghulamsarwarshabab@hotmail.com

website: www.roohaniyat.com

رابطہ +92-0333-6974734: +92-0300-4967412

## حسن ترتیب

نمبر شمار	مضامین	صفحہ نمبر
1	نذر عقیدت	3
2	مقدمہ علم جفر۔ علامہ پیر صوفی غلام سرور شباب قادری	14
3	مقدمہ فیضان الجفر الّاثار۔ غلام رسول عالمی نقشبندی (معروف سیرت نگار) شلع لارڈ کانہ۔ سندھ	15
4	تقریظ۔ ڈاکٹر خالد مقبول عارف (چیف ایڈیٹر خزینہ روحانیت) لاہور	20
5	تاثرات۔ پیر ڈاکٹر خضر محمود قاضی (سابق ای ڈی او۔ ہیلتھ) سرگودھا۔	22
6	عالمین کے لیے توشہ خاص۔ عابد کمالوی (سابق ڈپٹی ڈائریکٹر تعلقات) لاہور۔	23
7	باب نمبر 1	25
8	فلسفہ عملیات و وظائف	25
9	خدائی طریقے اور سفلی قوت	29
10	اجرتِ عمل کے لیے فتویٰ	34
11	حروفِ تہجی۔ جدول ابجد	38
12	اعداد نکالنے کا اصول	38
13	نام کے اعداد نکالنا	39
14	ابجدات	40
15	ابجد قمری۔ ابجد شمسی۔ ابجد ملفوظی	41
16	ابجد عربی عددی۔ اعداد ماہ قمری	41
17	اعداد روز، عربی و فارسی	42
18	اعراب دینے کا طریقہ	43
19	قاعدہ اول	43
20	قاعدہ دوم	44



44	اعداد متخرجات قرآنیہ	21
50	اسمائے باری تعالیٰ ذاتی و صفاتی معاد اوقمری	22
61	جدول جلالی، جمالی و مشترک	23
61	حروف کی متعلقہ منازل قمر	24
62	باب نمبر 2	25
62	اسماء الحسنیٰ سے حاجت براری	26
62	حروف تہجی اور اسمائے الہی	27
62	اسمائے باری تعالیٰ سر اسم کے مطابق	28
64	خاصیت اسمائے الہی، مشترک اسمائے الہی	29
64	اسمائے جمالی	30
64	اسمائے جلالی	31
64	خواص اسماء الحسنیٰ معاد اومکتوبی و ملفوظی اور عناصر	32
69	مشکل کشاء احرری، معجزہ نمائی اسمائے حسنیٰ	33
72	باب نمبر 3	34
72	حروف، اثرات اور استعمال	35
72	جدول حروف تہجی کے تعلقات	36
74	حروف و عناصر	37
75	سعد و نحس حروف	38
75	حروف کی عنصری تقسیم کو اکب کے لیے	39
76	حروف کی عنصری تقسیم بروج کے لیے	40
76	عناصر کے باہمی تعلقات	41
77	چند جفری اصطلاحات	42

78	اضمار الحروف	43
79	کواکب کے تعلقات	44
80	باب نمبر 4	45
80	چلہ کشی نوازمات و اصول / صوفیا کرام عاملین و کاملین کے چالیس دن کی چلہ کشی	46
80	چلہ کشی اور شرائط	47
80	حضرت موسیٰ علیہ السلام کا چلہ	48
81	چالیس یوم کی حکمت	49
82	تجربات کا ازالہ	50
82	اخلاص کی اہمیت	51
83	خلوت نشینی	52
83	غائر کی خلوت	53
84	شرائط چلہ کشی	54
86	بخورات	55
87	خوشبوئیں	56
88	باب نمبر 5	57
88	قانون استخراج موکلات	58
90	استخراج موکلات کے لیے قدیم حکماء کا مسلک	59
90	حروف کے موکلات عالم ملکوت میں	60
91	حروف کے موکلات عالم حدیث میں	61
91	موکلات ہر چہار سمت	62
91	بروج کے موکلات	63
92	دنوں کے موکلات	64

92	جفر جامع سے تسخیر ہمزاد کا خاص عمل	65
97	تسخیر ہمزاد	66
98	باب نمبر 6	67
98	نقوش، اعمال، آثار	68
98	تعویذات کی اقسام اور طریقہ استعمال	69
98	آتش تعویذات - بادی تعویذات - خاک تعویذات - آبی تعویذات	70
99	مثلت کی عنصریں رفتاریں	71
99	مثلت کے خانوں کی تاثیر	72
100	مربع کی چاروں عنصری رفتاریں رفتاریں	73
101	مربع کے خانوں کی تاثیر	74
102	نقوش کا انتخاب	75
102	خواص مربع طبعی	76
104	تقسیم بلحاظ بست و کشادہ	77
109	تقسیم بلحاظ حاجات، امراض و آفات	78
113	تقسیم بلحاظ حب و بغض	79
114	کشائش رزق کے لیے	80
115	علم آفاق کے بنیادی قوانین	81
115	اعداد طبعی طرح و کسر معلوم کرنا	82
116	اعداد طرح معلوم کرنے کا اصول	83
117	عدد تقسیم معلوم کرنے کا اصول	84
117	عدد طبعی معلوم کرنے کا اصول	85
118	کسر کا خانہ معلوم کرنے کا اصول	86

119	کسور نقوش کی جدول	87
120	باب نمبر 7	88
120	علم جفر کی اصطلاحات اور تفسیرات کا استعمال	89
120	امتناع دینا	90
120	استطاق کرنا	91
120	اساس و نظیرہ۔ حروف نظیرہ	92
120	کیبر و سیط۔ صغیر	93
120	تخلیص کرنا	94
120	بط عربی عددی	95
120	بط ملفوظی۔ اعداد مجمل یا جمل کیبر	96
120	اعداد مفصل	97
120	ترفع عددی۔ ترفع حرفی	98
120	ترفع طبعی، ترفع اقرا ری	99
120	ترفع زواجی۔ بط تضعیف	100
121	بط عزیز ی	101
121	تکسیر حب	102
124	تکسیر مراتب علوی و سفلی	103
125	تکسیر افلاطون یا تصرفات حاصل کرنے کا عمل	104
133	تکسیر متخرجه بطر تکسیر	105
134	علم تدبیر	106
136	تکسیر مراتب الحروف	107

140	باب نمبر 8	108
140	اعداد متحابہ سے اعمال حب اور حاضری مطلوب	109
140	اعداد متحابہ کا جعفری عمل	110
143	اعداد متحابہ کا بے نظیر جعفری عمل	111
145	اعداد متحابہ کے ذریعے حاضری مطلوب کا بے خطا عمل	112
148	عمل زہرہ - محبوب کے دل میں محبت پیدا کرنا	113
153	ایک نادر روزگار عمل حب	114
157	برائے محبت	115
157	عمل حب	116
161	بسط مساوات بالعناصر یا اعداد صغیر	117
165	باب نمبر 9	118
165	حصول روزگار اور ترقی روزگار کے اعمال	119
165	جعفر جامع سے رزق کی فراوانی کا عمل	120
170	ترقی روزگار کا ایک بے نظیر جعفری عمل	121
176	ترقی کاروبار کے لیے عطار دکی لوح	122
178	لوح مشتری حصول مال و دولت کا ذریعہ	123
181	کشائش رزق کے لیے	124
182	باب نمبر 10	125
182	مختلف طلسمات	126
182	عزت اور دولت کا بے نظیر طلسم	127
185	طلسمات کی حقیقت	128
185	طلسم برائے گریختہ	129



186	طسم برائے تحفظ	130
186	دلوں کا مسخر کرنا	131
189	طسمی انگشتی حصول عزت و توقیر	132
192	باب نمبر 11	133
192	تسخیر حکام اور افسران و امراء	134
192	اگر افسروں امیروں کی تسخیر مطلوب ہو تو	135
192	عمل تسخیر	136
197	فتح یابی کے لیے خاص قرآنی نقش	137
198	حاکم افسر اور مخالفین کو مہربان کرنے کا عمل	138
199	برائے فتح یابی و مہربان کردن افسران	139
199	فتح نامہ حروف نورانی	140
201	باب نمبر 12	141
201	عداوت، جدائی، قطع محبت اور مقہوری دشمن کے اعمال	142
201	جفری کرشمہ، ناجائز تعلقات ختم کرنا	143
202	عداوت اور جدائی کا مجرب عمل	144
205	ہبوطِ زہرہ، ناجائز تعلقات ختم کرنا	145
206	مقہوری دشمن کے لیے	146
207	باب نمبر 13	147
207	شفاء الامراض اور حصول تندرستی کے لیے	148
207	لوح حروف نورانی حل مشکلات	149
207	سحر زدہ مریض کا علاج	150
208	دفعیہ آسیب	151

208	ہر مطلب کے لیے خاص نقش	152
209	آیت کریمہ کا نقش حل مشکلات کے لیے	153
209	عمل برائے مفقود الخیر	154
209	ہر بند چیز کو کھولنے کا عمل	155
209	واپسی غائب یا مفروز کے لیے خاص عمل	156
210	قبولیت درخواست	157
210	استخارہ کالا جواب عمل	158
211	عمل کلید کامیابی	159
214	عمل خاص ہملہ مقاصد کے لیے	160
217	علم التدبیر	161
221	باب نمبر 14	162
221	الواج شرف کواکب اور دیگر مقاصد کی جفری الواج	163
221	شرف شمس کا خاص عمل	164
223	اوج شمس کا خاص عمل	165
225	نوروز عالم افروز کا خاص جفری عمل	166
228	لوح حب و تسخیر لاثانی مثل لیلیٰ و مجنوں	167
231	لوح امداد غیبی	168
234	اعمال شرف عطار	169
234	امتحان میں کامیابی کی لوح	170
235	نطق کی تمام قوتوں کو قوی کرنے والی لوح	171
236	لوح فتوحات عظیمہ	172
240	کسی کام میں کامیابی اور ناکامی دیکھنے کا فارمولا	173



240	بلندی مرتبہ کے لیے	174
242	باب نمبر 15	175
242	مختلف مطالب کی عزیمتیں	176
242	حب اور جدائی کے لیے عزیمت	177
242	بغض کے لیے عزیمت	178
242	خواب بندی کی عزیمت	179
242	زبان بندی کے لیے عزیمت	180
242	جدائی کی عزیمت	181
242	قطع محبت کے لیے عزیمت	182
242	محبت کے لیے عزیمت	183
242	زنا سے روکنے کے لیے عزیمت	184
242	محبت میں کسی کا دل جلانے کے لیے عزیمت	185
242	مکان یا شہر بدر کرنے کے لیے عزیمت	186
242	خانہ بربادی کے لیے عزیمت	187
243	تسلط و غلبہ کے لیے عزیمت	188
243	نظرات سیارگان	189
247	ضمیمہ فیضانِ جفرِ آخار۔ از محبوب الرحمن۔ رانی پور سندھ	190
249	علم جفر کے متعلق بنیادی تحقیق	191
250	جفر اور جادو کے اعمال میں فرق یہ ہے	192
256	مخمس خالی القلب کی ایک معروف چال کی شرح جو اب تک صیغہ راز میں رہی	193
262	مختلف مقاصد کے لیے مخمس کی رفتاریں	194
264	ضمیمہ کی آواز۔ رُوح کی پکار	195

## آگاہی

زیر نظر کتاب ”فیضان الجعفر الآثار“ حضرت خواجہ پیر صوفی غلام سرور شباب قادری کے رابعہ صدی کے معمولات اور مجرب اعمال پر مشتمل ہے۔ جو انہوں نے بطور ذاتی ڈائری تحریر فرمائی تھی۔ مگر بعد میں انہوں نے اپنے خاص شاگردوں اور مریدین کے لیے اس کتاب کو مخصوص کر دیا۔ اس کتاب میں علم الجعفر کے خاص الخاص اور نایاب ترین اعمال دیئے گئے ہیں۔ یہ کتاب عوام الناس کے لیے نہیں ہے۔ اور نہ ہی عوام الناس اس سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ اور نہ ہی ان کو اجازت ہے۔ کتاب پر مصنف کے دستخط اور مہر موجود ہے۔ جو اس بات کی علامت ہے کہ کتاب مصنف سے بااجازت حاصل کی گئی ہے۔ بغیر دستخط اور مہر والی کتاب سرقہ تصور کی جائے گی۔

کسی بھی شاگرد اور مرید کو اس بات کی اجازت نہیں کہ وہ کسی دوسرے فرد کو اس کتاب کا کچھ حصہ بھی نقل کرنے یا فوٹو کاپی کی اجازت دے۔ ہر فرد کو اجازت شدہ کتاب مصنف سے حاصل کرنا ہوگی۔ اور ہر کتاب پر اجازت کا سٹمپٹیکٹ موجود ہے۔

والسلام

پیر زادہ شہزادہ ظہیر احمد قادری

تصدیق کی جاتی ہے کہ کتاب فیضان الجعفر الآثار مسمیٰ ..... کو بااجازت دی جاتی ہے۔ موصوف اس کتاب کے جملہ اعمال و نقوش کو اپنے اور دوسروں کے لیے استعمال میں لاسکتا ہے۔ ہم امید رکھتے ہیں کہ موصوف اس کتاب کے جملہ اعمال و نقوش کو غیر شرعی استعمال نہیں کرے گا۔

والسلام

پیر صوفی غلام سرور شباب قادری

اسلام نگر جوہلی لکھا۔ ضلع اوکاڑا۔ پنجاب پاکستان

+92-0333-6974734--0300-4967412

### مقدمہ علم جفر

#### از مصنف

لفظ ”جفر“ جعفر کا مخفف ہے اور جعفر سے مراد پیشوائے اقتیاء امام الاولیاء حضرت سیدنا امام جعفر صادق علیہ السلام ہیں۔ آپ جناب سیدنا شہید کربلاؑ اور اسیر رسول ﷺ حضرت امام حسین علیہ السلام کی اولاد میں سے ہیں۔ آپ کی ولادت باسعادت ۸۰ ہجری میں ہوئی اور شوال المکرم ۲۰ ہجری میں زہر سے شہید ہوئے۔

آپ نے علم جفر کے مخفی نکات کا انکشاف فرمایا۔ اسی لیے یہ علم ابتدا میں علم جعفر کے نام سے مشہور ہوا، اور کثرت استعمال سے جعفر کا جفر رہ گیا۔ اس علم کے محققین کا بیان ہے کہ یہ علم علوم انبیاء میں سے ہے جو اللہ تبارک و تعالیٰ نے صرف انبیاء علیہ السلام کو تعلیم فرمایا تھا۔ بطور میراث حضور نبی کریم حضرت محمد ﷺ تک پہنچا اور آنحضرت ﷺ نے حسبِ ہدایت ”اَنَا مَدِينَةُ الْعِلْمِ وَعَلَى بَيْتِهَا“ کے یہ علم حضرت علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ کو تعلیم فرمایا۔ اور درجہ بہ درجہ سینہ بسینہ آپ کی اولاد میں حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام تک پہنچا۔ دنیا میں آج جہاں کہیں بھی علم جفر کی کوئی بھی شاخ موجود ہے وہ حضرت امام جعفر صادق علیہ السلام کے تعلیم کردہ علم کی مرہونِ منت ہے۔ قدیم سے بزرگوں آج ہم تک جو علم جفر پہنچا ہے۔ اس علم شریف میں ایک خاص علم جسے ”جفر جامع“ کہا جاتا ہے۔ جفر جامع میں مزید دو حصے ”جفر صغیر“ اور جفر کبیر ہیں۔ جفر جامع کے اندر ازل سے ابد تک کی تمام معلومات ہیں۔ کائنات کے تمام مخفی راز جفر جامع میں ہیں۔

علم کے مزید دو حصے ہیں۔ جنہیں جفر الاخبار، جفر الآثار کہا جاتا ہے۔ ہماری یہ تصنیف ”فیضانِ الجفر“ علم جفر الآثار پر ہے۔ علم جفر الآثار سے شعبہ ہائے زندگی کے تمام تر مسائل کا حل نکالا جاتا ہے۔ اور علم جفر الاخبار سے خبر حاصل کی جاتی ہے۔ علم اخبار کو مستصلحہ بھی کہا جاتا ہے۔ چونکہ یہ علم، علوم انبیاء علیہ السلام میں سے ہے اس لیے اس کی خصوصیت آج تک یہ ہے کہ بجز اولیاء کرام اور فقراء عالمین و کالمین کو ہی یہ علم حاصل ہوا ہے۔

#### خیر اندیش

علامہ پیر صوفی غلام سرور شباب قادری

سجادہ نشین: دربار عالیہ حضرت خواجہ بابا پیر صوفی بہادر علی شاہ قادریؒ

اسلام نگر حویلی لکھا ضلع اوکاڑہ پنجاب پاکستان

E-mail: ghulamsarwarshabab@hotmail.com

website: www.roohaniyat.com

رابطہ: +92-333-6974734: +92-300-4967412

## مقدمہ فیضانِ جفر آثار

عصرِ حاضر کی معروف روحانی شخصیت، عظیم محققِ اسلامی و روحانی، دُرُویش لاٹانی،

ماہرِ علومِ روحانی، مصنف ”مکاشفاتِ اسرار، مکاشفاتِ نور، جامعِ مکاتیبِ رسول ﷺ، تخریجِ حدیثِ اسماء اللہ الحسنى، جامعِ الاسماء الصفات“

جنابِ ابو البملول فقیر غلام الرسول عاقلی نقشبندی صاحب

سرزمینِ سندھ سے اپنے خیالات کا اظہار فرماتے ہیں۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ- الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي بِنِعْمَتِهِ تَتِمُّ الصَّالِحَاتُ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ، النَّبِيِّ الْأُمِّيِّ، وَآلِهِ وَسَلَّمَ، وَبِاللَّهِ أَسْتَعِينُ وَحَسْبِيَ اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ- أَمَّا بَعْدُ:

علمِ جفر حروف و اعداد کا علم ہے، جس میں حروف کو عمومی و خصوصی اعداد میں منتقل کر کے اس سے مختلف مقاصد کے لیے بروئے کار لایا جاتا ہے۔ علمِ جفر کی تاریخ نام کے حوالے تو تاریخ میں زیادہ قدیم نہیں ہے۔ بلکہ اصطلاحات اور تراکیب کے حوالے سے یہ بہت ہی قدیم ہے۔

حروف کا مختصر مجموعہ لفظ کہلاتا ہے، اور الفاظ کا مجموعہ عبارت کہلاتی ہے، اور عبارت کا مجموعہ مضمون کہلاتا ہے، اور مضامین کا مجموعہ کتاب کہلاتا ہے۔ یہ ایک سیدھا سادہ سا حساب جس کو سمجھانے کے لیے کسی ہمالیہ کو عبور کرنا لازم نہیں ہوتا۔ ہاں البتہ جب تصرفات کے ہم اس مقام پر پہنچتے ہیں، جب حضرت آصف بن برخیا حضرت سلیمان علیہ السلام کے لیے ملکہ سباء کا تحت پلک جھپکتے میں حاضر فرماتے ہیں، اور عفریت کی طاقت سے بھی کہیں سینکڑوں گنا کم وقت میں بلقیس کے تحت کو حضرت سلیمان علیہ السلام کے سامنے پیش کرتے ہیں تو ان کے لیے قرآن مجید میں ایک خاص لفظ ”کتاب“ کا بیان مذکور ہوتا ہے۔ یہ واقعہ بدھ کی لائی ہوئی ایک خبر کے ضمن میں کیا گیا جس نے طویل سفر کے بعد حضرت سلیمان علیہ السلام کے حضور میں حاضری دیتے ہوئے مملکتِ سبا اور ملکہ سباء اور قوم سباء کے بارے میں خبر دی۔

آئیے دیکھیں کہ قرآن اس ضمن میں کیا فرماتا ہے؟ سورہ نمل میں ارشاد ہوتا ہے کہ

فَمَكَتْ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقَالَ أَحَطْتُ بِمَا لَمْ تُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَأٍ يَقِينٍ- إِنِّي وَجَدْتُ امْرَأَةً تَمْلِكُهُمْ وَأُوتِيَتْ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَلَهَا عَرْشٌ عَظِيمٌ- وَجَدْتُهَا وَقَوْمَهَا يَسْجُدُونَ لِلشَّمْسِ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَزَيْنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَعْمَالَهُمْ فَصَدَّهُمْ عَنِ السَّبِيلِ فَهُمْ لَا يَهْتَدُونَ- أَلَا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبَاءَ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ- اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ- قَالَ سَنَنْظُرُ أَصَدَقْتَ أَمْ كُنْتَ مِنَ الْكَاذِبِينَ- أَذْهَبَ بِكِتَابِي هَذَا فَأَلْقَاهُ إِلَيْهِمْ ثُمَّ تَوَلَّى عَنْهُمْ فَانْظُرْ مَاذَا يَرْجِعُونَ- قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ إِنِّي أُلْقِيَ إِلَيَّ كِتَابٌ كَرِيمٌ- إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ- أَلَا تَعْلَمُونَ أَلَّا تَأْتُونِي مُسْلِمِينَ- قَالَتْ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَفْتُونِي فِي أَمْرِي مَا كُنْتُ قَاطِعَةً أَمْرًا حَتَّى تَشْهَدُون- قَالُوا نَحْنُ أَوْلُوا قُوَّةٍ وَأُولُوا بَأْسٍ شَدِيدٍ وَالْأَمْرُ إِلَيْكِ فَانْظُرِي مَاذَا تَأْمُرِينَ- قَالَتْ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذِلَّةً

وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ۔ وَإِنِّي مُرْسِلَةٌ إِلَيْهِمْ بِهَدِيَّةٍ فَنَظِرَةٌ بِمَ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ۔ فَلَمَّا جَاءَ سُلَيْمَانُ قَالَ أَتُمِئّدُونَ بِمَالِ مَا آتَانِي  
اللّٰهُ خَيْرٌ مِّمَّا آتَاكُمْ بَلْ أَنْتُمْ بِهَدِيَّتِكُمْ تَفْرَحُونَ۔ ارجع إليهم فلنأتينهم بجنود لا قبل لهم بها ولنخرجنهم منها أذلة وهم  
صاغرون۔ قَالَ يَا أَيُّهَا الْمَلَأُ أَيُّكُمْ يَأْتِينِي بِعَرْشِهَا قَبْلُ أَنْ يَأْتُونِي مُسْلِمِينَ۔ قَالَ عِفْرِيتٌ مِّنَ الْجِنِّ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلُ أَنْ تَقُومَ مِن  
مَّقَامِكَ وَإِنِّي عَلَيْهِ لَقَوِيٌّ أَمِينٌ۔ قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِّنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلُ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ فَلَمَّا رَآهُ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ  
قَالَ هَذَا مِنْ فَضْلِي رَبِّي لِيُبَلِّغُنِيَّ الشُّكْرَ أَمْ أَكْفُرُ وَمَنْ شَكَرَ فَإِنَّمَا يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ وَمَنْ كَفَرَ فَإِنَّ رَبِّي غَنِيٌّ كَرِيمٌ۔ (سورہ  
نمل: 40-42)

ترجمہ: کچھ زیادہ دیر نہ گزری تھی کہ اُس (ہد ہد) نے آکر کہا ”میں نے وہ معلومات حاصل کی ہیں جو آپ کے علم میں نہیں ہیں سب  
کے متعلق یقینی اطلاع لے کر آیا ہوں۔ میں نے وہاں ایک عورت دیکھی جو اس قوم کی حکمران ہے اُس کو ہر طرح کا ساز و سامان بخشا گیا ہے  
اور اس کا تخت بڑا عظیم الشان ہے۔ میں نے دیکھا ہے کہ وہ اور اس کی قوم اللہ کی بجائے سورج کے آگے سجدہ کرتی ہے۔“ شیطان نے ان  
کے اعمال ان کے لیے خوش نما بنا دیے اور انہیں شاہراہ سے روک دیا، اس وجہ سے وہ یہ سیدھا راستہ نہیں ہاتے۔ کہ اُس خدا کو سجدہ کریں جو  
آسمانوں اور زمین کی پوشیدہ چیزیں نکالتا ہے اور وہ سب کچھ جانتا ہے جسے تم لوگ چھپاتے ہو اور ظاہر کرتے ہو۔ اللہ کہ جس کے سوا کوئی  
مستحق عبادت نہیں، جو عرش عظیم کا مالک ہے۔ سلیمانؑ نے کہا ”ابھی ہم دیکھ لیتے ہیں کہ تو نے سچ کہا ہے یا جھوٹ بولنے والوں میں سے  
ہے۔ میرا یہ خط لے جا اور اسے ان لوگوں کی طرف ڈال دے، پھر الگ ہٹ کر دیکھ کہ وہ کیا رد عمل ظاہر کرتے ہیں۔“ ”ملکہ بولی“ اے اہل  
دربار! میری طرف ایک بڑا اہم خط پھینکا گیا ہے۔ وہ سلیمانؑ کی جانب سے ہے اور اللہ رحمن و رحیم کے نام سے شروع کیا گیا ہے۔ مضمون یہ  
ہے کہ ”میرے مقابلے میں سرکشی نہ کرو اور مسلم ہو کر میرے پاس حاضر ہو جاؤ۔“ (خط سنا کر) ملکہ نے کہا ”اے سردارانِ قوم میرے اس  
معاملے میں مجھے مشورہ دو، میں کسی معاملہ کا فیصلہ تمہارے بغیر نہیں کرتی ہوں“ انہوں نے جواب دیا۔ ”ہم طاقت ور اور لڑنے والے لوگ  
ہیں آگے فیصلہ آپ کے ہاتھ میں ہے آپ خود دیکھ لیں کہ کیا حکم دینا ہے۔“ ”ملکہ نے کہا کہ ”بادشاہ جب کسی ملک میں گھس آتے ہیں تو اسے  
خراب اور اس کے عزت والوں کو ذلیل کر دیتے ہیں یہی کچھ وہ کیا کرتے ہیں۔ میں ان لوگوں کی طرف ایک ہدیہ بھیجتی ہوں، پھر دیکھتی ہوں  
کہ میرے ایلچی کیا جواب لے کر ملتے ہیں۔“ جب وہ (ملکہ کا سفیر) سلیمانؑ کے ہاں پہنچا تو اس نے کہا۔ ”کیا تم لوگ مال سے میری مدد کرنا  
چاہتے ہو؟ جو کچھ خدا نے مجھے دے رکھا ہے وہ اس سے بہت زیادہ ہے جو تمہیں دیا ہے تمہارا ہدیہ تمہی کو مبارک رہے۔ (اے سفیر) واپس جا  
اپنے بھیجنے والوں کی طرف ہم ان پر ایسے لشکر لے کر آئیں گے جن کا مقابلہ وہ نہ کر سکیں گے اور ہم انہیں ایسی ذلت کے ساتھ وہاں سے  
نکالیں گے کہ وہ خوار ہو کر رہ جائیں گے“ سلیمانؑ نے کہا۔ ”اے اہلِ دربار! تم میں سے کون اس تخت میرے پاس لاتا ہے قبل اس کے کہ وہ  
لوگ مطیع ہو کر میرے پاس حاضر ہوں؟“ جنوں میں سے ایک قوی ہیکل نے عرض کیا۔ ”میں اسے حاضر کر دوں گا قبل اس کے کہ آپ اپنی  
جگہ سے اٹھیں میں اس کی طاقت رکھتا ہوں اور امانت دار ہوں۔“ جس شخص کے پاس کتاب کا علم تھا وہ بولا۔ ”میں آپ کی پلک جھپکنے سے

پہلے اسے لائے دیتا ہوں۔“ جونہی کہ سلیمانؑ نے وہ تخت اپنے پاس رکھا ہوا دیکھا، وہ پکار اٹھا۔ ”یہ میرے رب کا فضل ہے تاکہ وہ مجھے آزمائے کہ میں شکر کرتا ہوں یا کفر نعمت بن جاتا ہوں اور جو کوئی شکر کرتا ہے اس کا شکر اس کے اپنے ہی لیے مفید ہے، ورنہ کوئی ناشکری کرے تو میرا رب بے نیاز اور اپنی ذات میں آپ بزرگ ہے۔“

قرآن کے مطابق حضرت سلیمانؑ کے دربار میں موجود حاضرین میں سے جنوں میں سے ایک دیونے کہا کہ ”آپ کی نشست برخاست ہونے سے پیشتر میں (ملکہ سبا، بلقیس) کا تخت لا کر حاضر کر سکتا ہوں۔“

جبکہ حاضرین میں سے ایک شخص (جن کا روایات میں آصف بن برخیا نام مذکور ہوا ہے) نے کہا کہ میں پلک جھپکنے میں اس تخت کو حاضر کر سکتا ہوں۔

یہ واقعہ پہلے تو کئی امور کی طرف اشارہ کرتا ہے۔ مجملہ ان میں سے:

- 1۔ حضرت سلیمانؑ نے اہل دربار کو مخاطب کیا تھا۔
  - 2۔ اہل دربار میں بہت سے ایسے لوگ (جن و انس) موجود تھے، جن کو یہ خوارق العادات امور کی قوت حاصل تھی۔
  - 3۔ حاضرین میں سے جن نے بھی رضا کا رازہ طور پر حکم کی تعمیل چاہی تھی، اور اپنی قوت کے مطابق تخت کی حاضری کا دورانیہ بتایا تھا۔
  - 4۔ حاضرین میں سے ہی ایک شخص نے اٹھ کر کہا کہ میں پلک جھپکنے میں اسے حاضر کر سکتا ہوں۔
  - 5۔ جب قرآن کی ان آیات کو ہم غور و فکر سے دیکھتے ہیں تو ہمیں پتہ چلتا ہے کہ حضرت سلیمانؑ کے عمومی خطاب میں جنوں میں سے ایک عفریت نے اور انسانوں میں سے ایک شخص نے اپنے تصرفات کی خدمات حضرت سلیمانؑ کے حضور میں پیش کی تھیں۔
  - 6۔ درحالیہ کہ حضرت سلیمانؑ کو حاضرین دربار کی قوتوں کے بارے میں یقیناً معلوم تھا۔
  - 7۔ پھر بھی آپؑ نے جمیع حاضرین دربار کو ہی مخاطب کیا تھا۔
  - 8۔ کیونکہ آپؑ اچھی طرح جانتے تھے کہ ان کے دربار میں ایسے حاضرین بھی ہیں جو اس کام کو تکمیل تک پہنچا سکتے ہیں۔
- ہم آتے ہیں اس بات پر کہ اس شخص (آصف بن برخیا) کو کتاب کا علم تھا۔ یہ کتاب کون سی تھی؟ اس کا کامل جواب تو شاید کبھی بھی نہیں پایا جاسکتا۔ لیکن یہ ایک حقیقت ہے کہ اس شخص کو کتاب کا علم حاصل تھا۔ اور ہم بتا چکے ہیں کہ:
- حروف کا مختصر مجموعہ لفظ کہلاتا ہے اور الفاظ کا مجموعہ عبارت کہلاتی ہے اور عبارت کا مجموعہ مضمون کہلاتا ہے اور مضامین کا مجموعہ کتاب کہلاتا ہے۔

جفر کی اصل کے بارے میں بہت سی روایات تاریخ میں منقول کی گئی ہیں۔ ہم نے ”مکاشفات اسرار“ میں اس پر مفصلاً بات کی ہے جس کو یہاں پر دہرایا غیر ضروری ہوگا۔ سرمدت یہ سمجھیں کہ یہ علم دو طریقوں پر مشتمل ہے۔

اول: حروف و اعداد کی جن مختلف تراکیب، مختلف قواعد سے کسی سوال کا جواب حاصل کیا جاتا ہے، ایسی تراکیب و قواعد کا علم ”جفر



اخبار“ کہلاتا ہے۔

دوم مخصوص حروف و اعداد کی باہمی تراکیب، معینہ ضوابط سے جب امور دنیاوی کے حل کرنے کے لیے اوافق وسط و تسکیرات سے کام لے کر کوئی نقش یا طلسم بنانا یہ حصہ ”جفرِ آثار“ کہلاتا ہے۔

اسی مؤخر الذکر علم کے قواعد و ضوابط پر ہمارے بھائی جناب علامہ پیر صوفی غلام سرور شباب قادری صاحب نے یہ کتاب ”فیضانِ جفرِ آثار“ مرتب فرمائی ہے۔ اور اپنی علمی زندگی میں جو کچھ انہیں تجربات، مطالعہ، احباب سے علم ملا ہے، وہ انہوں نے پورے خلوص و دل کے ساتھ آپ لوگوں تک پہنچانے کے لیے ان کو یکجا کر کے پیش کیا ہے۔ یوں تو انسان کی عملی پیاس کبھی بھی بجھتی ہی نہیں ہے۔ تاہم کسی اچھی کتاب کے منظر عام پر آنے سے کسی نہ کسی قدر سیرابی ضرور ہوتی ہے۔ جفرِ آثار کے اس مجموعہ ہذا میں آپ کو علم کے بیشتر قواعد ایک ساتھ ملیں گے، اور اس بات کا آپ اعتراف کریں گے کہ اس کتاب نے بہت سی کتب سے رجوع کرنے سے جان چھڑالی ہے۔

جفرِ آثار کا یہ علم اپنی عمومی نوعیت میں علم نجوم کے اشتراک سے مستعمل ہوتا ہے۔ اوضاعِ فلکیہ اور منوباتِ ایام، بخورات اور مختلف اباجد یہ سب مل کر ایک تاثیر پیدا کرنے کا سبب بنتے ہیں۔

اسی علم کی بہت سی شاخوں کو مختلف ادوار میں بیان کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ جن میں جفرِ خافیہ کا نام سب سے بلند و بالا ہے۔ اس کو قدرے رموز سے روحانی دنیا کے عظیم شخص امام بوئیؒ نے اپنی کتاب ”شمس المعارف“ میں بیان فرمایا ہے۔ اور ”کلامِ عافیطورش“ بھی درحقیقت جفرِ خافیہ سے ہی جنم لیتا ہے۔ امام بوئیؒ سے بھی قبل ہمیں ”افلاطون“ سے منسوب تصرفات کے علم کے بارے میں پتہ چلتا ہے۔ ”الواح الجواہر“ کے نام سے کتاب اب ”بصورت کتاب“ بھی دستیاب ہے، تو تاریخ میں دستیاب بہت سے مخطوطات میں بھی اس بارے میں سیر حاصل تفصیل ملتی ہیں۔ اور اس کے بیشتر مندرجات ہمیں امام بوئیؒ کی ”شمس المعارف الکبریٰ“ کی تصنیف لطیف میں مل جاتے ہیں۔ لیکن اس فی زمانہ مشہور کتاب میں مذکورہ بالا ہر دو علوم مربوط تفصیل سے نہیں ملتے۔ اور کتابت کی غلطیاں اس پر مستزاد ہیں۔ اس کا پتہ اس وقت چلتا ہے جب آپ ان مذکورہ قوانین پر عمل پیرا ہو کر ان کے اعداد کا استخراج کریں۔

واضح ہو کہ امام احمد بن علی البونیؒ 622 ہجری میں فوت ہوئے تھے۔ اس لئے ان کی تصنیفات اصل میں چھٹی صدی ہجری سے تعلق رکھتی ہیں، شاید اس زمانے میں بھی یہ دستور تھا کہ خصوصی علوم کو رمز و حل Decode بہر صورت ہوتی ہیں۔ اب یہ اس طالب علم کی علمی استعداد پر مشتمل ہے کہ وہ کتنے انہماک کے ساتھ ان کی تحریروں میں ڈوب جاتا ہے اور نوادرات لے کر باہر نکلتا ہے۔

امام بوئیؒ کے بعد بیشتر لوگوں نے مختلف ازمان میں اس جفرِ خافیہ اور علمِ افلاطون کو سمجھنے کی کوشش کی ہے اور قواعد و ضوابط کو آسان کرنے کی کوشش بھی کی ہے۔ لیکن ابھی تک ”جائے استاد خالی است“ والا معاملہ باقی ہے۔

زیر نظر کتاب میں افلاطون کے نام سے شہرت پانے والے تصرفات کے علم کو بھی بیان کیا گیا ہے، تو ان طرائق کو بھی بیان کیا گیا ہے، کہ حروف کو دیگر حروف سے کس طرح مقوی کیا جاتا ہے۔ واضح ہو کہ یہ بہت ہی سعید علم ہے۔ اس کی سعادت سے استفادہ کرنے کے



لیے ان قوانین کو سمجھنے کی اشد ضرورت ہے، جن قوانین پر اس علم کی بنیادیں استوار ہیں۔ اور ان قوانین میں سے کثیر قوانین کتاب ہذا میں بھی پیش کر دیے گئے ہیں۔ ضرورت ہے ان کو سمجھنے کی اور قوانین کے مطابق عمل پیرا ہونے کی۔ خصوصی طور پر جس وقت آپ عمل کر رہے ہیں اس کے اوضاعِ فلکیہ کو بھی سامنے رکھیں، اور ایام و سیارگان کے منسوبی موکلات کو بھی مد نظر رکھیں۔ آپ تاثیر سے کبھی بھی محروم نہیں رہیں گے۔ دُعا ہے کہ اللہ تعالیٰ آپ کا ادراک کھولے اور خلقِ خدا کی خدمت کرنے کی توفیق عطا فرمائے۔ وآخر دعوانا ان الحمد للہ رب العالمین۔

الراجی رضی الرحمن

ابو بہول غلام الرسول عالمی نقشبندی

الغزالی لاہوری لاڑکانہ - سندھ

21 اپریل 2016ء

## تقریظ

## جناب ڈاکٹر خالد مقبول عارف

چیف ایڈیٹر ”ماہنامہ خزینہ روحانیت“ لاہور اپنے خیالات یوں اظہار فرماتے ہیں کہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم۔ الحمد للہ رب العلمین و صلوة و السلام علی رسول الکریم و آلہ وسلم

استاذ محترم حضرت خواجہ پیر صوفی غلام سرور شہاب صاحب قادری دامت برکاتہم العالی نے ”فیضان جفر آثار“ کی تقریظ لکھنے کی ذمہ داری بندہ کو دی۔ یہ جناب کی ذرہ نوازی ہے کہ بندے کو اس قابل سمجھا۔

اس کتاب کی سب سے بڑی خوبی یہ ہے کہ آسان الفاظ میں ایک مبتدی کے لیے مکمل رہنمائی موجود ہے۔ صرف ”علم الجفر“ ہی نہیں، ایک عامل کو جن بنیادی باتوں کا جاننا ضروری ہے، تقریباً سب اس کتاب میں جمع کر دی گئی ہیں۔ اور لکھنے کا انداز بھی بہت پیارا ہے۔ جیسے ایک استاد اپنے شاگرد کو سبقاً سبقاً سکھا رہا ہو۔

حروف تہجی، علم الاعداد، اسماء الحسنی، علم الحروف کے بارے میں بہت مفید مضامین دیے گئے ہیں۔ جو کہ یقیناً ایک مبتدی کے لیے رہنما کی حیثیت رکھتے ہیں۔ علم الحروف کے بارے میں مضامین تو بہت ہی اہم ہیں، جن کا جاننا ایک جفرار کے لیے انتہائی ضروری ہے۔ ”چلہ کشی“ پر چوتھے باب میں انتہائی اہم مضامین قارئین کو پڑھنے کو ملیں گے۔ ایسے راز، جو عالمین اور صوفیا کرام بتاتے نہیں، حضرت مدظلہ نے ان کو بھی عام کر دیا ہے۔

جفر میں ”استخراج مؤکلات“ کا موضوع بہت اہمیت کا حامل ہے۔ جو اس کے ماہر ہو جاتے ہیں، وہ کسی بھی عمل کو بہت طاقتور بنا سکتے ہیں۔ پانچویں باب میں اسی موضوع پر گفتگو کی گئی ہے۔ اس باب کو پڑھ کر ”استخراج مؤکلات“ یقیناً مشکل نہیں رہے گا اور بڑی آسانی سے مبتدی حضرات یہ کام کر سکیں گے۔

چھٹے باب میں ”علم النقوش“ پر بہت مفید مضامین دیے گئے ہیں۔ ”علم النقوش“ عملیات سے منسلک افراد کے لیے ایک بہت ہی ضروری اور بنیادی علم ہے جس سے بہت سے عالمین نابلد ہوتے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اساتذہ بھی اس پر پوری طرح توجہ نہیں دیتے۔ حضرت مدظلہ نے اس علم کو بھی عام فرما دیا۔ اس باب کو پڑھ کر ہر کوئی ”علم النقوش“ کا ماہر بن جائے گا۔

ساتویں باب سے ”علم الجفر“ پر باقاعدہ مضامین پڑھنے کو ملیں گے۔ ”علم الجفر“ کوئی آسان علم نہیں ہے۔ اس پر مارکیٹ میں دستیاب کتب ناکافی ہیں۔ کئی کتب تو صرف نقل و نقل ہی لکھی گئی ہیں۔ اور جو نقل نہیں ہیں، ان کا انداز بیان کافی مشکل ہے۔ جب کہ ”فیضان الجفر الآثار“ کا یہ خاصہ ہے کہ آسان انداز میں علم الجفر کے ایسے ایسے رازوں سے پردہ اٹھایا گیا ہے، جو آج سے پہلے کسی نے نہیں اٹھایا۔ ایک مبتدی کی بہترین انداز میں تربیت کی گئی ہے۔ ایک ماہر بھی اس کتاب کو پڑھ کر یہ کہنے پر مجبور ہو جائے گا کہ ”علم الجفر“ پر جس فراخ دلی سے جناب استاذ محترم حضرت خواجہ پیر صوفی غلام سرور شہاب قادری صاحب نے کام کیا ہے، ایسا پہلے کبھی نہیں کیا گیا تھا۔

اس کام کو صدیوں یاد رکھا جائے گا۔“

ساتویں باب میں علم الجفر کی تمام بنیادی معلومات دی گئی ہیں۔ آٹھویں باب میں علم الجفر کے ایک اہم موضوع ”اعداد متحابہ“ پر بحث کی گئی ہے اور خاص الخاص اعمال بھی دیے گئے ہیں۔

نویں باب سے تیرہویں باب تک مختلف مقاصد کے لیے جفری اعمال دیے گئے ہیں جن کو عالمین تلاش کرتے پھرتے ہیں۔ بہت ہی سہل انداز میں لکھے گئے ہیں تاکہ پڑھنے والے کو کسی بھی طرح کی مشکل کا سامنا نہ ہو۔ حصولِ روزگار، ترقی، کشائشِ رزق، دلوں کو مسخر کرنا، تسخیر کے مجرب اور خاص اعمال، فتح نامے، عداوت و بغض و جدائی کے مجرب اعمال، شفا کے امراض کے اعمال، جادو، جنات اور مختلف بندشوں سے نجات کے اعمال اور بہت سے اعمال دیے گئے ہیں جن کی آج کے دور میں ہر عامل اور ہر انسان کو ضرورت ہے۔

چودھواں باب خاص باب ہے۔ اس باب میں مختلف قسم کی جفری الواح بنانے کا بیان ہے۔ الواح بنانا کوئی آسان کام نہیں ہے۔ اور صحیح الواح بنانے والے عالمین کی تعداد بھی بہت کم ہے۔ اس کی بنیادی وجہ یہی ہے کہ سکھانے والے ہی نہیں ملتے۔ اس بخل کو بھی حضرت مدظلہ نے حسب روایت توڑ دیا اور ان علمی اور مخفی خزانوں کو بھی عام کر دیا۔ یقیناً عالمین اس باب کو پڑھ کر حضرت مدظلہ کے بہت شکر گزار ہوں گے کیونکہ یہ راز بہت ہی کم اساتذہ عام کرتے ہیں۔

پندرہواں باب آخری باب ہے۔ اس میں مختلف قسم کی مخفی عزیمنوں کا ذکر کیا گیا ہے۔ اس باب میں سارے عمل مخفی علوم سے تعلق رکھتے ہیں جن کو عالمین اپنے شاگردوں کو بہت مشکل سے سکھاتے ہیں۔ حضرت مدظلہ نے ان مخفی اعمال کو بھی عوام کے لیے عام کر دیا۔

مختصر یہ کہوں گا کہ ایسی کتاب اس سے قبل نہ شائع کی گئی جس کو پڑھ کر ایک مبتدی اور ایک ماہر، دونوں اپنی علمی پیاس بجھا سکیں۔ حضرت مدظلہ کا مشن ہی یہی ہے کہ ایسے علوم کو عام کیا جائے، جن کو جاننے والے چھپاتے ہیں اور سکھانے کو صحیح طرح تیار نہیں ہوتے۔ اگر سکھاتے بھی ہیں تو مکمل نہیں۔

”فیضان الجفرا الآثار“ یقیناً ”علم الجفر“ پر ایک ایسی کتاب ہے، جس کی آج کے دور میں شدت سے کمی محسوس کی جا رہی تھی۔ اس کتاب کو اگر کوئی بھی سمجھ کر پڑھ لے گا، وہ ایک ماہر ”جفرا“ بن جائے گا۔

دعا کرتا ہوں کہ اللہ تعالیٰ اپنے حبیب محمد رسول اللہ ﷺ کے صدقے حضرت صاحب مدظلہ کو مزید توفیق دے کہ وہ زیادہ سے زیادہ مخفی علوم کو عام کر سکیں۔ اور اس سلسلے میں جتنے بھی مراحل ہوں، اللہ تعالیٰ کی غیبی مدد حضرت مدظلہ کے ساتھ رہے۔ آمین ثم آمین

والسلام

خالد مقبول عارف حفظہ اللہ

کامران بلاک۔ علامہ اقبال ٹاؤن۔ لاہور

## تقریظ

جناب پیر ڈاکٹر خضر محمود احمد قاضی قادری

M.B.B.S\DTCD\DPH\Dip\Card\FACP(U.S.A)

خلیفہ مجاز شیخ المشائخ پیر دیول شریف

زیب آستانہ عالیہ: قادریہ خضریہ۔ ریلوے روڈ۔ سرگودھا

جناب حضرت خواجہ پیر صوفی غلام سرور شباب قادری صاحب کی کتاب ”فیضان الجعفر الّا ثار“ کا مسودہ نظر نواز ہوا۔ تقریظ کے سلسلہ میں چند الفاظ تحریر کر رہا ہوں۔

علم جعفر کے راز کئے سرور شباب نے آشکار  
ہر لفظ ہے موتیوں کا ہار  
ہر بات دے خوشبو ہے شمار  
لکھ کر فیضان الجعفر سرور نے کمایا روحانیت میں نام  
طلب روحانیت کے لیے یہ کتاب جوہر نایاب ہے

منع نور ہے۔ یہ کتاب جامع، عام فہم اور آسان زبان میں تحریر کی گئی ہے۔ علم کے متلاشیوں کے لیے صراطِ مستقیم ہے۔ کثیر الفوائد ہے۔ سب کے لیے یکساں مفید ہے۔ یہ کتاب اسمِ بامسمیٰ ہے۔ اس سے علم جعفر کا فیضان بھی جاری ہوگا۔ عمل کرنے والے پر اس کے اثرات بھی ہوں گے۔ تشنگانِ علم جعفر کے لیے استاد اور عالمین کے لیے مکمل راہ نما ہے۔ یہ کتاب جناب پیر صاحب موصوف کی عملی روحانی استفادہ مقام کی بھی نشاندہی کرتی ہے۔ بے شمار لوگ اس سے بہرہ مند ہو کر روحانی معالج بن کر خدمتِ انسانیت کریں گے۔ جو کہ صدقہ جاریہ ہوگا۔ یہ فیضان ابد الابد تک جاری رہے گا۔

مختلف موضوعات مثلاً علم الحروف، علم الاعداد، اعمالیات، نقوش کا طریقہ، لوح بنانے کا طریقہ، عزیمت پر سیر حکیم علامہ غلام سرور شباب کو اس کاوش پر مبارک باد پیش کرتا ہوں۔ دُعا ہے کہ اللہ تعالیٰ روحانیت کی خدمت میں اُن کی محبت کو قبولِ محنت کو قبول فرمائے۔ آمین

سرور شباب تجھے اللہ کا انعام کہتے ہیں

طالب روحانیت تجھے سلام کہتے ہیں

والسلام

پیر ڈاکٹر خضر محمود احمد قاضی قادری

سرگودھا

### عاملین کے لیے توشہ خاص

از قلم: جناب عابد کمالوی صاحب - ایم صحافت، ایل ایل بی (گولڈ میڈلیٹ)

ڈائریکٹر (ر) محکمہ اطلاعات، میڈیا کنسلٹ، کالم نگار، شاعر، ادیب - لاہور

مخفی علوم پر لکھنا اور ان پر دسترس رکھنا آسان کام نہیں۔ رُوحانی دنیا میں لوگ خود کو عامل سمجھتے اور رُوحانیت میں ادھر ادھر سے سن سنا کر یا کتابیں پڑھ کر لوگوں کو بیوقوف بنانے کی کوشش کرتے ہیں۔ ایسے صاحبانِ علم تو ڈھونڈنے پر بھی بہت کم ملتے ہیں، جو علمِ فلکیات، پامسٹری، علمِ جفر، ریل، تعویذات و عملیات اور ان سے واسطہ علم کی اصل رُوح کو سمجھ کر اُسے نہ صرف پڑھتے، بلکہ اُس کے عاملِ کامل بن کر مخلوقِ خدا کی رہنمائی کرتے ہیں۔ اللہ سبحانہ نے جب تخلیقِ آدم کے وقت فرشتوں کو جمع کر کے یہ بتایا کہ وہ زمین پر انسان نامی (آدم) کو اپنا خلیفہ مقرر کر رہے ہیں۔ جس پر فرشتوں نے کہا کہ اللہ کریم! ہم آپ کی شائع و تبلیغ بیان کرنے کچھ کم ہیں۔ یہ کافی طویل مکالمہ ہے جو اللہ تعالیٰ اور ملائکہ کے درمیان ہوا۔ برکف اللہ تعالیٰ نے فرشتوں کو یہ کہہ کر چپ کرادیا کہ ”جو میں جانتا ہوں تم نہیں جانتے“، لیکن ابلیس جو دراصل جنات میں سے تھا لیکن اپنی ریاضت و عبادت کی وجہ سے فرشتوں کے ہم مرتبہ تھا وہ ضد کرنے لگا اور خود کو اللہ کی اس تخلیق سے احسن و اہم کہنے لگا، گویا تکبر کیا اور اللہ کی اس تخلیق یعنی آدم کو ماننے سے انکاری ہو گیا۔ اس پر اللہ رحمن نے اُسے اپنی بارگاہ سے دھتکار کر نکال دیا اور پھر آدم کو وہ اسماء (علم) سکھایا جو فرشتوں کو بھی معلوم نہیں اسی نکتے کو اقبال یوں بیان کرتے ہیں۔

ترے علم و محبت کی نہیں ہے انتہا کوئی

نہیں ہے تجھ سے بڑھ کر سازِ فطرت میں نوا کوئی

چنانچہ یہ بشر جو احسن المخلوقین ہے اس کی رسائی وہاں تک ہو گئی جہاں فرشتوں کو ایک رات کے دانے برابر بھی آگے بڑھنے کی اجازت نہیں گویا اس بشر کے لیے نوری مخلوق کو اس کا سپاہی بنادیا، اس مخلوق میں سے حضرت داؤد، حضرت سلیمان، حضرت موسیٰ، حضرت ابراہیم، حضرت عیسیٰ اور آقائے دو جہاں حضرت محمد ﷺ جیسی ہستیاں پیدا فرمائیں اور انہیں معجزات سے نوازا۔ پھر نبی آخر الزماں ﷺ کے بعد لوگوں کی رہنمائی کے لیے صحابہ کرام اور باب العلم سیدنا حضرت علی کرم اللہ وجہہ، امام باقر، امام جعفر صادق جیسی ہستیاں اور پھر اولیاء، افضیاء، صالحین، صدیقین اور اعلیٰ درجے کے متقین کو علم و فضل سے نوازا کہ اپنی مخلوق کی خدمت کے لیے وقف کیا اور یہ سلسلہ آج تک جاری ہے۔

یہ جو رُوحانی یعنی پیغمبرانہ علم و فکر کی میراث ہے اس کا وارث حقیقی صاحبانِ علم کو بنادیا لیکن اقبال کے بقول:

جوشے کی حقیقت کو نہ سمجھے وہ نظر کیا؟

اور جو سمجھ گیا یعنی عرفانِ ذات کے علم کا مکمل ادراک کر لیا وہی عالم ہے اور عامل بھی وہی ہے۔ حضرت علامہ پیر صوفی غلام سرور شباب قادری صاحب کا شمار لمحہ موجود کے اُن رُوحانی عاملین میں ہوتا ہے جن کا مطمح نظر جلبِ زہ نہیں بلکہ اُس پیغمبرانہ فکر کو فروغ دینا ہے جس

کے لیے صوفیاء نے طویل جدوجہد کی۔ اس وقت علم جفر پر موصوف کی کتاب ”فیضان الجفر آثار“ کا مسودہ میرے سامنے ہے۔ یہ کتاب کیا ہے؟ علم جفر پر ایک بیش قیمت تحقیقی مقالہ ہے۔ ”وہ کتاب کا انتساب کچھ اس طرح کرتے ہیں۔ ”باب العلم“ امام الاولیاء، مولائے مشکل کشاء شیر خدا، ساقی کوثر، چشمہ صاف و شیریں، اسد الغالب، امیر المومنین حضرت علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ کریم کے نام“ آپ یہیں سے اندازہ لگا سکتے ہیں جو علم اور روحانیت مرفوعی واسطوں سے ہم تک پہنچی ہے اور جس کا منبع وہ باب العلم کو قرار دیتے ہیں وہ کیا ہوگی؟ گویا:

ولایت ، بادشاہی ، علم اشیاء کی جہانگیری

یہ سب کیا ہے ؟ فقط اک نکتہ ایمان کی تفسیریں

وہ علم جسے پڑھ یا سیکھ کر انسان توحید و رسالت اور ولایت سے متعلق صحیح عرفان حاصل کرے اُس کو پھیلا نا ایک طرح سے صدقہ جاریہ ہے اور اس کے لیے حضرت علامہ پیر صوفی غلام سرور شباب صاحب مبارک باد کے مستحق ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ یہ کتاب جو گیارہ ابواب میں علم جفر اور اس سے متعلقہ علوم سے متعلق مسند و عنوانات کے تحت علم نافع کا احاطہ کرتی ہے۔ اس علم کے طلباء، محققین، عاملین و کاملین اور اس کا شوق رکھنے والے احباب کے لیے توشہ خاص ثابت ہوگی۔

عابد کمالوی

دانش کدہ۔ 305۔ اے

لاہور پریس کلب ہاؤسنگ سکیم۔ ہرنس پورہ لاہور

## باب اول

### فلسفہ عملیات و وظائف

عملیات اور وظائف کا اثر کس طرح ہوتا ہے؟

عمل کس طرح جاری ہوتا ہے؟

موکلات، جنات اور فرشتے کیوں اور کیوں کر عالمین کے تابع اور زیر فرمان بن جاتے ہیں؟

اور عالمین کی تحریر اور گفتار کس طرح اثر کرتی ہے؟

اور کس طرح ایک عالم ان کا مخر ہو جاتا ہے؟

یہ ایک بہت ہی مشکل، طویل، پیچیدہ اور وضاحت طلب بحث ہے۔ کوئی بڑے سے بڑا عالم، عامل، فلسفی، ماہر علم النفس، جفر بھی ان سوالات کا مکمل، حتمی، قطعی، تسلی بخش اور واضح جواب نہیں دے سکتا۔ تاہم اب تک اس سلسلے میں جو وضاحتیں ہو چکی ہیں اور جو معلومات فراہم ہوئی ہیں۔ ان کی روشنی اور کچھ اپنی معلومات و مشاہدات اور تجربات نیز قدیم اساتذہ عظام اور بزرگان کی معروف کتب کے عمیق مطالعہ جن میں ”فصوص الحکم“، ”فتوحات مکیہ“، ”حق نمائے“، ”عقل بیدار“، ”عرفان“، ”الہامات“ اور ”سرچشمہ حیات“، ”منہج اصول الحکمۃ“ کا کامل سہارا لے کر ہم اس مشکل مسئلے کی وضاحت کرنے کی کوشش کریں گے۔

اسلامی عقائد اور نظریات کے مطابق قرآنی آیات اور اسمائے الہی کا ورد کرنے سے ایک ایسا نور پیدا ہوتا ہے جو روحانی مخلوق، نیک ارواح اور روحانی موکلات کی غذا اور خوراک ہے۔ جب کوئی شخص کثرت سے قرآنی آیات اور اسمائے الہی کا ورد کرتا ہے تو نتیجہ کثرت کے ساتھ نور پیدا ہوتا ہے۔ اور اس نور کو بطور غذا حاصل کرنے کی خاطر روحانی مخلوق، ارواح طیبہ اور روحانی موکلات ورد کرنے والے فرد کے پاس پہنچتے ہیں اور بدلے میں اس شخص کی امداد اور خدمت کرتے ہیں۔ اور جب وہ شخص ورد پر مداومت اور استقامت اختیار کرتا ہے تو یہ روحانی مخلوق اس کی مستقل معاون، مددگار اور خادم و تابع ہو جاتی ہیں۔ اور عوام کے دل و دماغ میں عامل کی طرف رغبت و میلان اور خدمت و فرماں برداری کے جذبات اور خیالات پیدا کرتی ہیں۔ جس کی وجہ سے عوام کا اس فرد کی طرف رجوع ہوتا ہے۔ اور وہ مرجع و مخدوم خلایق بن جاتا ہے اسی کا نام تسخیر اور روحانی قوت ہے۔

### قانون اول

ایک نظریہ یہ بھی ہے اور احادیث کے مطابق ہے کہ کثرت ذکر سے آدمی اللہ تعالیٰ کے اس قدر قریب ہو جاتا ہے کہ اللہ اس کی آنکھیں، اس کی زبان، اس کے کان اور اس کے ہاتھ، پاؤں بن جاتا ہے۔ وہ اللہ کی اجازت سے دیکھتا ہے۔ اللہ کی زبان سے بولتا اور اللہ کی سماعت سے سنتا ہے۔ اس کی گرفت اور نشست و برخاست اللہ کی گرفت اور نشست و برخاست بن جاتی ہے۔ وہ بے کراں، آفاق گیر سماعت، خدائی بصارت اور رحمانی نطق و گویائی کا مالک بن جاتا ہے۔ ایسی حالت میں اس کے لیے کوئی کام مشکل نہیں ہوتا۔ اور وہ غالب



وکار آفریں، کار کشاء، کار ساز اور بندہ مولا صفات بن جاتا ہے۔ حدیثِ قدسی ہے کہ  
 ”میرا بندہ کثرتِ نوافل سے میرے اس قدر قریب آ جاتا ہے کہ میں اس کی بصارت بن جاتا ہوں وہ مجھ سے کلام کرتا ہے میں  
 اس کے ہاتھ بن جاتا ہوں، وہ مجھ سے گرفت کرتا ہے اور جب وہ مجھ سے کوئی سوال کرتا ہے تو میں اسے ضرور دیتا ہوں“  
 پورا عالم اس کا مسخر اور تابع فرمان بن جاتا ہے۔ فرشتے، ارواحِ طیبہ، جنات اور ملائکہ اس کے تصرف میں ہوتے ہیں۔ اور تمام  
 مخلوقات پر اس کا حکم چلتا ہے۔ اور یہ شان ہے اولیاء اللہ کی اور یہ شان ہے بزرگانِ دین کی۔

### قانون دوم

ایک نظریہ یہ ہے کہ بندہ جس صفت سے اللہ تعالیٰ کو یاد کرتا ہے یعنی عامل اللہ تعالیٰ کے جس صفاتی نام کا ورد کرتا ہے۔ اللہ تعالیٰ اُسی  
 صفت کے ساتھ اس بندے کی طرف متوجہ کی طرف متوجہ ہوتا ہے۔ اور کائنات میں موجود اور پھیلی ہوئی صفت اور اس صفت کی قوت بقدر ظرف اور  
 حسب استعداد اس بندے میں سما جاتی ہے اور وہ عامل اس قوت کو استعمال کرتا اور اس سے کام لیتا ہے۔ اور اس صفت اور اس قوت کا اس  
 سے صدور اور اجراء ہوتا ہے۔ اگر عامل اللہ تعالیٰ کی صفاتِ جلال کا حامل اور مظہر بن جاتا ہے اور اگر جمالی اسماء کا ورد کرے تو اللہ تعالیٰ کی  
 صفاتِ جمال کا حامل اور مظہر بن جاتا ہے۔ اور پھر اس سے اُن صفات کا عملی طور پر ظہور و صدور ہوتا ہے۔ جلالی صفات کے حامل تباہی اور  
 بربادی کے سامان پیدا کرنے اور اعداء کی ہلاکت اور مقہوری و عداوت کے امور میں یدِ طولی رکھتے ہیں۔ اور جمالی صفات کے حامل الفت  
 ، محبت اور تخییر میں کمال حاصل کر لیتے ہیں۔

### قانون سوم

ایک نظریہ یہ ہے کہ جب بھی اور جس عہد اور زمانے میں بھی اللہ تعالیٰ کی برگزیدہ ہستیوں کو کوئی مشکل اور ضرورت پیش آئی ہے اور  
 انہوں نے اللہ تعالیٰ سے جن الفاظ میں دُعا اور مدد مانگی ہے۔ یا جن دُعا سے ان کو کوئی کمال یا کامیابی حاصل ہوئی ہے۔  
 ان قرآنی الفاظ اور دُعاؤں کو انہی مشکلات کے حل اور کامیابی کے لیے پڑھا جائے۔ تو ان کے پڑھنے سے اسی شان نزول کی سی کیفیت پیدا  
 ہو جاتی ہے۔ اور وہ مشکلات حل ہو جاتی ہیں۔ اور جس کمال اور جس قسم کی کامیابی کے حصول کے لیے ان بزرگوں نے ان الفاظ کو پڑھا اور  
 دہرایا تھا۔ اسی قسم کے کمال اور کامیابی کے حصول کے لیے اگر ان کو پڑھا اور دہرایا جائے تو وہی کمال اور وہی کامیابی حاصل ہوتی ہے۔  
 مثلاً حضرت سلیمان علیہ السلام نے دُعا مانگی کہ

”قَالَ رَبِّ اغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي مُلْكًا لَا يَنْبَغِي لِأَخِيذٍ مِّنْ بَعْدِي إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ“ (سورہ ص: 35)

ترجمہ: ”(اور) دُعا کی اے پروردگار مجھے مغفرت کر اور مجھ کو ایسی بادشاہی عطا کر کہ میرے بعد کسی کو شایاں نہ ہو۔ بیشک تو بڑا عطا

فرمانے والا ہے۔“

اگر کوئی شخص اسی دُعا کو بطور وظیفہ پڑھے یا صرف اسمِ باری تعالیٰ (وہاب) کا وظیفہ کرے تو وہ بخت و تخت سلیمانی میں حصہ دار ہوتا

ہے۔ اور اسے اپنے ماحول اور حالات کے مطابق تسخیرِ خلاق اور عزت و دولت حاصل ہوتی ہے۔

دوسری مثال جب حضرت زکریا علیہ السلام نے پکارا کہ ”وَزَكَرِيَّا إِذْ نَادَى رَبَّهُ رَبِّ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ“  
”اور زکریا (کو یاد کرو) جب انہوں نے اپنے پروردگار کو پکارا کہ پروردگار مجھے اکیلا نہ چھوڑ اور تو سب سے بہترین وارث ہے“

(سورہ الانبیاء: 89)

حضرت زکریا علیہ السلام کی دعا قبول ہوئی اور ان کو اللہ تعالیٰ نے نیک فرزند یحییٰ عطا فرمایا۔

اگر کوئی شخص اولاد دینے کے لیے یہ دعا پڑھے اس کو دم کر کے دے یا اس کا تعویذ یا نقش لکھ کر دے تو اس کے اثر سے وہی شانِ نزول رونما اور ظاہر ہوتی اور عود کر آتی ہے۔ اولاد کی دعا قبول ہوتی ہے اور صاحب دعا صاحب اولاد ہو جاتا ہے۔ اس قسم کی سینکڑوں دعائیں قرآن میں موجود ہیں۔ اور اس قانون کے تحت ہم نے فیض حاصل کیا ہے اور سینکڑوں افراد کو اس قانون کے تحت دم کیا، تعویذات و نقوش تیار کر کے دیئے، بحکم اللہ تعالیٰ سینکڑوں افراد کو فیض حاصل ہوا ہے اور ہو رہا ہے۔

بات ہے غور و فکر کی

بات ہے یقین و اعتقاد کی

کامل یقین و اعتقاد ہی ایمان کا دوسرا نام ہے۔

مگر ہم نے اکثر لوگوں کو دیکھا ہے مارے مارے پھرتے ہیں۔

پوچھو تو کہتے ہیں۔

میں نے فلاں عمل کیا۔

فلاں آیت کو اکیس یوم پڑھا۔

فلاں سورہ کا وظیفہ کیا۔

فلاں اسم کا عمل کیا مگر ناکام رہا ہوں۔ کامیابی نہیں ہوئی۔ بلکہ پریشانیاں پہلے سے زیادہ ہو گئی ہیں۔ کیوں؟ ایسا کیوں کر ہو سکتا

ہے؟

جب کہ قرآن پاک میں آتا ہے کہ۔ ”وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ“

”تمہارا رب فرماتا ہے مجھے پکارو میں تمہاری دعا قبول کروں گا۔“ (المومن: 60)

آئیے ہم آپ کو بتاتے ہیں۔ انسان کا تصور دراصل انسان میں خدائی قوت کا کرشمہ ہے۔ خدائی روح ایک دنیا کا تصور کرتی ہے تو وہ دنیا بن جاتی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اس کائنات کا تصور کیا اور کائنات بن گئی۔ یعنی اس نے کہا ”کن“ (ہو جا) تو سب کچھ اس کے تصور کے مطابق ہو گیا ”فیكون“۔ ہم بھی اسی خدائی اصول پر عمل کر کے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔ کیونکہ ہم بھی اصل میں اس لامحدود قوت اور عقل والی عالمی

روح کا ایک جزو ہیں۔ اس عالمی قوت اور ذہن کا طریقہ یہ ہے کہ اس نے کہا ہو جا اور ہو گیا۔

لہذا اس کے خلیفہ انسان میں جب یقین کامل پیدا ہوتا ہے تو تصور کرتے ہی اس کی ہر خواہش پوری ہو جاتی ہے ثابت ہوا، جو لوگ عملیات و وظائف میں ناکامی کا رونا روتے ہیں۔ ان میں بے یقینی بے اعتقادی اور شک کا عنصر ہوتا ہے۔

حضرت سلیمان علیہ السلام نے فرمایا کہ

”جو کچھ انسان اپنے دل میں پختہ طور پر سوچتا اور تصور کرتا ہے وہی بن جاتا ہے۔“

حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے فرمایا کہ

”جب تم دعا کرو تو یقین رکھو کہ وہ قبول ہوگی ہے۔ اور وہ قبول ہو جائے گی“

صحیح مسلم شریف میں یہ الفاظ ہیں کہ:

”اپنے رب سے بڑے وثوق کے ساتھ سوال کرو، کیونکہ اس کے سامنے کوئی چیز بڑی نہیں“

اگر اسی تصور کے ساتھ اللہ تبارک و تعالیٰ کے صفاتی اسماء کو بطور ورد و وظیفہ پڑھا جائے تو سونے پہ سہاگے کا کام ہوتا ہے۔ اور پھر تصور بالکل جادوئی چراغ اور طلسم ہو شرباء کی طرح کام کرتا ہے۔ اور اس سے کرامات اور خوارق العادات کا ظہور ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ کے صفاتی اسماء و طرح کے ہیں۔ اول جلالی دوم جمالی۔

جمالی اسماء اللہ پاک کی رحمت، بخشش، مغفرت، عطاء، شفاء، خیر و برکت، صحت و سلامتی، راحت، ستائش، اطمینان، سکون، امن و تحفظ، عزت و عظمت، محبت و الفت اور تسخیر وغیرہ سے متعلق ہیں۔

اور جلالی اسماء تباہی و بربادی، ہلاکت و موت، غلبہ و دہشت، ذلت و رسوائی، انتقام و دشمنی، تہر و غضب، عذاب و تکلیف اور بیماری وغیرہ سے متعلق ہیں۔ اللہ تعالیٰ کے جمالی اسماء زیادہ اور جلالی اسماء کی تعداد کم ہے۔ جمالی اسماء کا مخصوص تعداد میں ورد کر کے متعلقہ امور کی دعا اور طلب کریں۔ اور پھر تصور میں ان امور کی تکمیل کا پورا نقشہ مسلسل اور بار بار جمائیں اور اسے دہراتے رہیں۔ اور اس وقت تک عمل جاری رکھیں جب تک مطلوبہ مراد اور خواہش پوری نہیں ہو جاتی۔ آپ ایسا کریں گے تو یقیناً کامیابی ہوگی۔ اور ادنیٰ مخصوص تعداد اور تواتر کا یہی راز اور فلسفہ ہے۔

کسی کو مالی پریشانی ہو تو اسم ”غنی، مغنی، رزاق، وہاب“ وغیرہ کا مخصوص تعداد میں مخصوص وقت تک ورد اور ذکر کرے۔ پھر اللہ تعالیٰ سے دعا مانگے اور جتنا اور کچھ مطلوب ہے۔ تصور میں اس کا مکمل نقشہ قائم کرے۔

محبت، الفت اور تسخیر کے لیے اسم ”ودود، بدوح، لطیف، عزیز“ کا ورد کرے۔ اور مطلوبہ امور کا نقشہ جمائے اور تصور میں اس کی تکمیل دیکھے۔

امن و سلامتی اور حفاظت کے لیے اسماء باری تعالیٰ میں سے ”مومن، سلام، حفیظ“ مخصوص ہیں۔

جلالی اسماء کا ورد کر کے اس سے متعلقہ امور میں دُعا اور طلب کریں۔ اور پھر تصور میں ان امور کی تکمیل کا مسلسل اور بار بار نقشہ جمائیں اور اسے دہراتے رہیں۔ تو مطلوبہ مرادوں اور خواہشوں کے حصول میں دیر نہیں لگے گی۔

کسی کا کوئی دشمن ہے اور اس پر غلبہ مقصود ہے، یا اس کی ہلاکت اور تباہی مطلوب ہے۔ تو اسم ”جبار، قہار، مسمیت، قابض، مستقیم“ وغیرہ کا معین تعداد میں مخصوص طریقہ اور خاص وقت تک ورد کریں۔ دُعا مانگیں اور پھر جس طرح اور جس طریقے سے دشمن پر غلبہ درکار ہو، اسی طرح تصور کر کے مکمل نقشہ جمائیں تو ظاہری دنیا میں اسی طرح واقع ہوگا۔

اگر کسی ایسے ظالم دشمن کی ہلاکت مقصود ہو، جس کی ہلاکت شرعاً جائز ہو تو جس طرح سے اس کو مرتا اور ہلاک ہوتا ہوا دیکھنا چاہتے ہیں اسی طرح کا تصور کر کے نقشہ جمائیں۔ اس کا جنازہ تصور میں دیکھیں۔ اسے قبر میں اتارتا ہوا دیکھیں۔ اور اس کے لواحقین کو ماتم کرتا اور روتا ہوا دیکھیں، تو ظاہری اسی طرح واقع ہوگا۔ اسی طرح دشمن کی شکست، ذلت اور غلامی کے مناظر کا تصور کر کے اسماء اور مخصوص طریقے کو اپنائے اور پورا نقشہ جمائے تو ضرور کامیابی ہوتی ہے۔

### سفلی قوت

اس اصول اور قاعدے سے ہر شخص اپنا مقصد حاصل کر سکتا ہے۔ چاہے وہ مقصد اچھا ہو یا برا ہو۔ چاہے وہ اپنی یا کسی اور کی بھلائی کے لیے ہو یا نقصان اور برائی کے لیے ہو۔ جب یہ کسی کے نقصان، کسی کی ہلاکت اور تباہی و بیماری کے لیے ناجائز طور پر کیا جاتا ہے۔ اور اسمائے الہی کی بجائے دیو، دیوی، جنات و شیاطین، ارواح خبیثہ وغیرہ کے نام اور منتر پڑھے جائیں اور ان سے استمداد کی جائے تو بھی فوری طور پر اثر ہوتا ہے۔ اور تصرف حاصل ہوتا ہے۔ مگر اس طریقے کو سحر جادو، اعمال سفلی، کالا علم جادوگری اور ساحری علم کے نام سے منسوب کیا جائے گا۔ جادوگر اور کالے علم کے عاملین اسی طریقہ سے کام کرتے ہیں۔ جادوگر اور ساحر شیاطین اور ارواح خبیثہ کے نام کا مخصوص تعداد میں ورد کر کے تصور اور مضبوط نقشہ قائم کر کے مذموم طریقے سے کام کرتے ہیں۔ کسی کو نقصان پہنچانے، بیمار کرنے یا ہلاک کرنے کی خاطر پہلے اس کے نقصان، بیماری اور ہلاکت کا پختہ تصور کر کے خوب نقشہ جماتے ہیں۔ پھر دشمن کے پتلے، تجسمے اور گڈے بنا کر اسی مقصد سے مختلف منتر جن کے تحت شیاطین اور ارواح خبیثہ کام کرتی ہیں، پڑھ کر ان میں سونیاں، سہمہ کے کانٹے وغیرہ گارڈ دیتے ہیں۔ اور جس شخص کو بیمار یا ہلاک کرنا مقصود ہو۔ اس کے تعین اور تخصیص کے لیے اس کے بال یا کپڑے کا ٹکڑا اس کی موت اور بیماری کی بددعا پھونک پھونک کر دینا دیتے ہیں۔ تو ظاہر میں بھی اسی طرح واقع ہو جاتا ہے۔ بتلایا مجسمہ گویا پختہ مضمر اور نقصان دہ تصور کا ایک مادی نقشہ اور ظاہری ماڈل ہوتا ہے۔

لبید بن اعصم یہودی نے مدینہ منورہ میں حضور نبی کریم ﷺ پر اسی طرح کا جادو کا عمل کیا تھا۔ اور حضور ﷺ اس کے اثر سے کچھ عرصہ بیمار رہے۔ تفاسیر میں اس کی تفصیل ملتی ہے۔ سحر جادو ٹونہ، مسان کا لے علم اور تعویذات کے بد اثرات ختم کرنے کے مستند طریق و عملیات پر مبنی ہماری دوسری تصانیف ”رد سحر حصہ اول، رد سحر حصہ دوم اور رد سحر حصہ سوم“ کا مطالعہ کریں۔

### خدائی قوت

در اصل سوچنا اور تصور کرنا اور ہونا ایک ہی تصویر کے دو رخ ہیں۔ ان میں سے اگر ایک موجود ہو تو دوسرے کا وجود میں آنا اور ہونا

لازمی ہے۔

آدمی کا ذہن اور شعور (دل) فرشتوں کے جوہر کا ہم جنس ہے۔ اس لیے اسے بھی قدرت و اختیار سے نوازا گیا ہے۔ اور اسی وجہ سے اجسامِ عالم میں سے بعض اس کے مطیع و فرماں بردار ہیں۔ اور ہر شخص کا اپنا عالم خاص اس کا جسم ہے اور جسمِ دل (ذہن) کا مفتوح ہے جسمِ دل (ذہن) کے ماتحت ہے۔ لیکن بعض ذہن خصوصی طور پر افضل تر اور قوی تر ہوتے ہیں۔ اور جو ہر ملکوتی سے بہت زیادہ مشابہ ہوتے ہیں۔ اور ان میں یہ قدرت بھی ہوتی ہے کہ وہ اپنے جسم کے علاوہ دوسرے اجسام کو بھی مطیع و مسخر کر لیتے ہیں۔ مثلاً ان کے دبدبہ و ہیبت کو اگر شیر بھی دیکھ لے تو وہ ان کا غلام ہو کر رہ جائے گا۔ اگر وہ بیمار کے لیے کوشش کرے تو شفا ہو جائے۔ اور کسی تندرست کو چاہے تو بیمار کر دے۔ اگر کسی کا تصور اپنے اندر رکھتے ہوئے چاہے کہ وہ اس کے پاس چلا آئے تو مطلوبہ شخص کے دل میں از خود ایک تحریک سی ہونے لگتی ہے جو اسے وہاں تک لے جاتی ہے۔ اگر وہ چاہے کہ بارش ہو تو بارش ہونے لگے۔ یہ تمام باتیں عقلی دلائل کے اعتبار سے ممکن ہیں اور تجربہ سے ثابت ہیں۔ اور وہ جسے نظر لگ جاتا کہتے ہیں اور جادو سے بھی موسوم کرتے ہیں۔ وہ یہی کچھ تو ہوتا ہے اور نفسِ انسانی (ذہن) کی تاثیر کا کرشمہ ہوتا ہے۔ کہ دوسرے اجسام تک کو متاثر کر کے رہتا ہے مثلاً کوئی شخص حاسد ہو، وہ اگر کسی تندرست یا خوبصورت جانور کو دیکھے اور اس کی ہلاکت کا تصور کرے اور خیال باندھے تو اس جانور کی موت واقع ہو سکتی ہے۔ بلکہ دیکھا گیا ہے کہ ہو جاتی ہے۔ جیسا کہ حدیث شریف میں ہے۔ ”کہ نظر آدمی کو قبر میں اور اونٹ کو دیگ میں ڈال کر رہتی ہے۔“

پس یہ تمام باتیں وہ عجائبات قدرت و اختیار میں ہیں۔ جو دل (ذہن) میں موجود ہیں اور یہی خاصیت جب کسی شخص میں ظہور پذیر ہو جائے تو ایسا شخص اگر داعیِ خلق ہو تو یہ خاصیت معجزہ کہلاتی ہے۔ اور اگر وہ داعی نہ ہو تو اسے کرامات کہتے ہیں۔ اور اگر اس کا ظہور کار خیر کے سلسلے میں ہو تو ایسے شخص کو نبی یا ولی کہیں گے اور اگر مقصد فتنہ و شر ہو تو اسے ساحر اور جادوگر کہیں گے۔

### قانون چہارم

اس سلسلہ میں جدید ترین نظریہ یہ بھی ہے کہ انسانی دماغ اور انسانی ذہن و شعور ایک بہت عظیم اور حیرت انگیز عجوبہ ہے۔ انسانی ذہن و شعور کی عجوبہ کاریوں اور لامحدود مادی و روحانی قوتوں اور توانائیوں کا آج کوئی احاطہ اور محاصرہ نہیں کر سکا۔ اسی کے اندر سب کچھ موجود اور مخفی و پوشیدہ ہے۔ انسانی دماغ کے گوشوں اور تحت و شعور کے تہہ خانوں میں دنیا کا وہ کون سا علم ہے جو موجود نہیں۔ یہ اور بات ہے کہ ہم کو اب تک اس کا پتہ نہیں چل سکا۔

حسن کا گنج گراں مایہ تجھے مل جاتا  
تو نے فرہاد نہ کھودا کبھی ویرانہ دل

جب تک نفس انسانی کا غرفہ پورے طور پر نہیں کھلتا۔ ہم اپنے علم اور اپنی ذات کو محدود سمجھتے ہیں۔ لیکن جب غرفہ نفس پورے طور پر کھل جاتا ہے اور غیظِ انسانی کھل کر گل شاداب بن جاتا ہے، تو اس کی خوشبو آفاق کا محاصرہ کر لیتی ہے۔ اور ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ یہ تمام کائنات ہمارے نفس کے اندر سانس لے رہی ہے۔ اور یہ پورا نظام شمسی ہمارے کاسہ سر کا طواف کر رہا ہے۔

انسانی دماغ کے اندر تقریباً دو ارب خود کار خلیے Cells کام کرتے ہیں۔ اور ان کا تعلق ہزاروں خارجی اور داخلی قویٰ اور افعال و حرکات اور احساسات و ادراک سے ہے۔ دماغ اٹھائیس عصبی جوڑوں کا ایک ایسا آلہ ہے جو اپنا توازن خود برقرار رکھتا ہے۔ یہ ایک ایسا الیکٹرو کیمیکل پلانٹ ہے جو باسٹھ ہزار میل لمبے عصبی ریشوں میں توانائی کی کثیر مقداریں پمپ کرتا ہے۔ دماغ کے کروڑوں وائرنگ سگنل اور کروڑوں ذرائع مواصلات ہیں۔ دماغ ایک ایسے ٹیلی فون نظام کی حیثیت رکھتا ہے جو ستر، اسی سال تک کسی اور ہالنگ کے بغیر کام کر سکتا ہے۔ یہ دور بین کام بھی کرتا ہے۔ اور خوردبین کا بھی۔ اس کے محافظ خانوں میں کائنات کے ہر علم و حکمت کا ریکارڈ محفوظ ہے۔ یہ سب کچھ ہے۔ یہ مرکز حکومت ہے، پارلیمنٹ ہے۔ عدالت عالیہ ہے۔ تجارت گاہ ہے۔ عبادت خانہ ہے۔ رصد گاہ ہے۔ فنون لطیفہ کی نمائش گاہ ہے۔ آرٹ گیلری ہے۔ کتب خانہ ہے۔

انسانی دماغ کیا کیا نہیں ہے؟ یہ فلسفی ہے۔ مفکر ہے۔ نجومی ہے۔ عامل و جہاز ہے مہندس ہے۔ مورخ ہے، شاعر ہے، ادیب ہے۔ سائنس دان ہے، کاہن ہے۔ جادوگر اور ساحر ہے۔ صنعت کار ہے، تاجر ہے۔ سیاست دان ہے، معالج ہے، مریض ہے۔ حاکم ہے محکوم ہے۔ ملا ہے صوفی ہے ولی ہے۔ پیر ہے پیغمبر ہے۔ کافر ہے ملحد ہے۔ خدا پرست ہے خود پرست ہے۔ عقلیت پسند ہے۔ اوہام پرست ہے صانع، موجد احق اور منطقی ہے۔ شیطان ہے، فرشتہ ہے۔ اہرمن ہے، یزداں ہے۔ انا الحق ہے۔ غرض کہاں تک انسانی دماغ کے امکانات کے بارے میں گفتگو کی جائے۔ انسانی دماغ سب کچھ ہے۔ ازل ہے، ابد ہے۔ امروز ہے دیروز ہے۔ فردا ہے۔ جام جہاں نما ہے، آئینہ سکندری ہے۔ اور دماغ سے مطلب ہے انسانی ذہن و شعور۔ آدمی اگر صحیح طریقے سے کوشش اور جدوجہد کرے اور مطلوبہ مشق و ریاضت کرے تو وہ اس عظیم خزانے اور لامحدود گنجینہ سے کائنات کی ہر شے حاصل کر سکتا ہے۔ ذہن کی دنیا اور شعور کی کائنات کی وسعتوں اور پہنائیوں کا اندازہ لگانا ناممکنات میں سے ہے۔ اس میں مادی دنیا اور مادی کائنات کی طرح کی ہزاروں دنیاں اور لاکھوں کائنات موجود ہیں۔ اور صحیح طریقے اور سلیقے سے اس میں سے سب کچھ حاصل کیا جاسکتا ہے۔ اور وہ طریقہ ہے من کی دنیا میں ڈوب جانے کے خیال کی مرکزیت کا تصور کے اجتماع اور ارتکاز کا۔ یکسوئی اور یک جہتی کا۔ اور عملیات اور، اور ادو وظائف، چلہ کشی اور تصورات سے یہ مقصد حاصل ہو جاتا ہے۔ اور اسی کے ذریعہ اگر آدمی چاہے، تو باطنی اور روحانی دنیا اور اس کے کینوں اور باسیوں یعنی فرشتوں، ارواح اولیاء کرام، جنات و مومکلات سے رابطہ قائم کر کے ان سے ہر نوع کے کام لے سکتا ہے۔ ان کو تابع، زیر فرمان اور خادم و غلام بنا سکتا ہے۔

ذہن کے ماورائی حصے میں سب کچھ موجود ہے۔ ماضی، حال اور مستقبل، ذہن کے ماورائی حصے کو شعور برتر کہتے ہیں۔ شعور برتر زمان اور مکان کی حدود سے بلند تر ہے۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ وظائف و اوراد اور چلہ کشی و گوشہ نشینی سے یکسوئی ارتکاز توجہ اور ارتکاز خیال



و تصور مقصود ہوتا ہے۔ اور جب یہ ارتکا ز توجہ اپنے نقطہ عروج کو پہنچتا ہے تو جس مقصد کے لیے یہ کام شروع کیا جاتا ہے اور اس کے ساتھ خود تریبی بھی شامل ہو جاتی ہے۔ تو خیال اور تصور ان غیبی چیزوں مثلاً فرشتوں، ارواح اولیاء، جنات، موکلات اور ہمزاد وغیرہ کی تشکیل کر دیتا ہے۔ اور ان سے گفتگو اور کلام کی نوبت بھی آ جاتی ہے۔ اور اسی خود تریبی اور ارتکا ز توجہ و تصور کے باعث ذہن غیر معمولی تیزی سے کام کرنے لگ جاتا ہے۔ نگاہوں کو ان دیکھے مناظر نظر آتے ہیں۔ کانوں میں انجانی آوازیں گونجنے لگتی ہیں۔ دماغ نامعلوم خوشبوؤں سے معطر ہو جاتا ہے۔

### قانون پنجم

یہ نظریہ بھی پیش کیا جاتا ہے کہ انسان اور خصوصاً انسانی ذہن و شعور پر رُوح کی حکمرانی ہے۔ اور رُوح اس رُوح کل سے رابطہ اور اس کا حصہ اور جزو ہے جو ازلی، ابدی، خالق و مالک، خیر و علیم اور قادر و بصیر ہے۔ جب آدمی ذہن و شعور کی کائنات میں داخل ہو کر اس رُوح کل سے رابطہ اور علاقہ قائم کر لیتا ہے تو اسے سب کچھ حاصل ہو جاتا ہے۔ یہ بھی کہا جاتا ہے کہ صرف ارتکا ز توجہ اور خیال کی یکسوئی کا حصول مقصود ہوتا ہے۔ اور اسی سے ہی کامیابی کا گوہر آبدار حاصل ہوتا ہے۔ ارتکا ز توجہ سے رُوح اور شعور کی وہ لامحدود قوتیں بیدار ہوتی ہیں جو پہلے سے اس کے اندر مستور اور پوشیدہ ہوتی ہیں۔ یہ مقصد یکسوئی، خلوت، تنہائی اور گوشہ نشینی سے حاصل ہو جاتا ہے چاہے کچھ پڑھا جائے یا نہ پڑھا جائے۔ یا کچھ بھی پڑھا جائے۔ اور کسی بھی زبان سے پڑھا جائے۔ اور ان پڑھے جانے والے کلمات کا تعلق خواہ کسی بھی مذہب سے ہو۔ کسی بھی کتاب سے ہو یا کلمات چاہے کسی کے بھی مرتب، تالیف و تصنیف کردہ ہوں۔ اس سے کچھ فرق نہیں پڑتا۔ بعض یہ بھی کہتے ہیں کہ پڑھنے والا خواہ کسی بھی مذہب فرقی اور مسلک سے تعلق رکھتا ہو۔ ان اصولوں پر عمل کر کے اور اس نصاب کو پورا کر کے وہ ان کمالات کو حاصل کر سکتا ہے۔ دنیا کے ہر علم اور فن و ہنر کا یہی حال ہے۔ ان کے حصول کے لیے مطلوبہ قابلیت، استعداد اور وقت و مشق کی ضرورت ہوتی ہے۔ اور مقررہ اور متعین نصاب اور کورس کو پڑھنا پڑتا ہے۔ اور اسی سے وہ علم اور فن حاصل ہو جاتا ہے۔

### قانون ششم

ایک خیال یہ بھی ہے کہ ارتکا ز توجہ اور یکسوئی جب اس نقطہ عروج تک پہنچتی ہے جب رُوح اور شعور کا تعلق اور رابطہ اپنے اصل، مبداء اور معدن و مخزن سے قائم ہو جاتا ہے، جسے رُوح کل اور عقل کل کہا جاتا ہے۔ اور جو علم و خبر اور قوت، قدرت، جبروت اور رابطے سے رُوح اور شعور میں علم و خبر اور قوت و قدرت کی وہ تمام صلاحیتیں اجاگر ہوتی ہیں۔ جو اس محیط کل اور ہمہ دان مرکز میں موجود ہیں۔ صرف رابطہ اور تعلق پیدا کرنے کی دیر ہوتی ہے۔ جس طرح بجلی کے کنکشن یعنی رابطے سے قوت و حرکت اور روشنی پاور ہاؤس سے حاصل ہوتی ہے۔ یا ریڈیو اور ٹی وی رابطے کے ذریعے آواز اور تصویر حاصل کر لیتا ہے۔ یہی عالم رُوح اور شعور کا ہوتا ہے۔ ارتکا ز توجہ اور یکسوئی کا واحد مقصد یہی ہے کہ رُوح کل سے تعلق اور رابطہ قائم ہو جائے اور یہ رابطہ تب ہی قائم ہوتا ہے جب آدمی کچھ وقت کے لیے مادی دنیا سے رابطہ منقطع



کر لے۔

اوراد، وظائف، مراقبہ، چلوں اور اعتکاف کے ذریعے روحانی قوت، باطنی بصیرت اور تسخیرِ قلوب کا حصول صرف اس وقت ممکن ہوتا ہے۔ جب اس عظیم مرکزِ علم و قوت کے ساتھ رابطہ قائم ہو جائے۔ اور اس کے لیے اس علم کے ماہرین نے جو طریقے اور قوانین مرتب کئے ہیں اور جو تعداد اور وقت مقرر کیا ہے اس کے مطابق عمل کرنے سے ہی کامیابی حاصل ہوتی ہے۔

انسانی روح اور اس روحِ کل میں جو بعد اور افتراق ہے وہ مادی اور زمانی و مکانی نہیں بلکہ معنوی، شعوری اور روحانی ہے جو ارتکازِ توجہ اور یکسوئی کے ذریعہ ختم ہو کر اتصال اور اتحاد میں بدل جاتا ہے۔ اور جب اتصال اور اتحاد کی صورت پیدا ہوتی ہے تو مقصد حاصل ہو جاتا ہے۔ اور انسان عظیم ولا زوال قوتوں کا مالک بن جاتا ہے۔

☆☆☆☆

## دم اور تعویذ کی اجرت لینے کے بارے میں ایک اہم فتویٰ

از: مولانا مفتی محمد اشرف صاحب۔

مدرس و مفتی مدرسہ زکریا گڑھی حبیب اللہ تحصیل بالا کوٹ۔ ضلع مانسہرہ

### کیا فرماتے ہیں علماء دین و مفتیان شرع متین اس مسئلہ کے متعلق کہ

- سوال ۱: دم اور تعویذ ”جو قرآن پاک اور اذکار پر مشتمل ہوں“ کی اجرت لینا جائز ہے یا نہیں؟
- سوال ۲: تعویذ کی اجرت پہلے سے مقرر کر کے لینا جائز ہے یا نہیں؟
- سوال ۳: دم اور تعویذ کی اجرت کھانا حلال ہے یا نہیں؟
- سوال ۴: کیا رسول اللہ ﷺ نے دم اور تعویذ کی اجرت تناول فرمائی ہے؟
- سوال ۵: کیا دم اور تعویذ کی اجرت لینے والے شخص کو ملامت کرنا اور اس کی کردار کشی کرنا تاکہ لوگ اس سے متنفذ ہو جائیں۔ حالانکہ اس دم اور تعویذ کے ساتھ مسلمانوں کے اعمال و اخلاق اور عقائد کی اصلاح کرنا، نماز، روزہ جیسی عبادات کی تلقین کرنا اور غلط عقائد والے عاملوں سے بچانا مقصود ہو، تو ایسے شخص کو ملامت کرنا شرعاً جائز ہے یا نہیں؟

### الجواب بعون الملک العزیز الوہاب

اس سوالوں کے جواب سے پہلے رسول اللہ ﷺ کی ایک حدیث شریف نقل کی جاتی ہے۔ اختصار کے پیش نظر صرف حدیث شریف کا ترجمہ لکھا جاتا ہے۔

”سیدنا ابوسعید خدری نے فرمایا کہ رسول اللہ ﷺ کے چند صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین عرب کے ایک قبیلہ میں گئے۔ انہوں نے ان کی میزبانی نہیں کی۔ کچھ دیر بعد اس قبیلہ کے سردار کو بچھونے کا ٹل لیا۔ اب قبیلہ والوں نے ان حضرات صحابہ کرام رضوان اللہ علیہم اجمعین سے کہا کہ ”آپ لوگوں کے پاس کوئی دوا یا کوئی جھاڑی ہے؟“ صحابہ کرام نے فرمایا کہ ”تم لوگوں نے ہمیں مہمان بھی نہیں بنایا اور ہم اب اس وقت تک نہیں جھاڑیں گے جب تک تم ہمارے لیے اس کی اجرت نہ مقرر کر دو“ چنانچہ ان لوگوں نے چند بکریاں دینی منظور کر لیں۔ پھر سیدنا ابوسعید خدری سورہ فاتحہ پڑھنے لگے اور اس پر دم کرنے میں منہ کا تھوک بھی اس جگہ پڑا لے لگے جیسا کہ دم کرنے میں اکثر تھوک کے چھینٹے بھی پڑ جایا کرتے ہیں۔ اس سے وہ شخص اچھا ہو گیا۔ چنانچہ قبیلہ والے بکریاں لے کر آئے۔ صحابہ کرام نے فرمایا ”جب تک ہم رسول اللہ ﷺ سے پوچھ نہ لیں یہ بکریاں نہیں لے سکتے“ پھر جب رسول اللہ ﷺ سے پوچھا تو آپ ﷺ مسکرائے اور فرمایا کہ ”تمہیں کیسے معلوم ہو گیا تھا کہ سورہ فاتحہ سے جھاڑا بھیج سکتا ہے؟ ان بکریوں کو لے لو اور اس میں میرا بھی حصہ لگاؤ“

اور حضرت عبداللہ بن عباس کی روایت میں یہ الفاظ بھی منقول ہیں کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا ”جن چیزوں پر تم اجرت لے سکتے ہو، ان میں سے زیادہ مستحق اللہ تعالیٰ کی کتاب ہے“

### کتب احادیث سے حوالہ جات

- حوالہ نمبر ۱: بخاری شریف باب الرقی بقاتحہ الکتاب (صفحہ ۸۵۴ جلد ۲)  
 حوالہ نمبر ۲: بخاری شریف باب الشرط فی الرقیۃ یقطع من الغنم (صفحہ ۸۵۴ جلد ۲)  
 حوالہ نمبر ۳: بخاری شریف باب انفث فی الرقیۃ (صفحہ ۸۵۵ جلد ۲)  
 حوالہ نمبر ۴: بخاری شریف باب فضائل فاتحہ (صفحہ ۸۵۹ جلد ۲)  
 حوالہ نمبر ۵: بخاری شریف باب ما یعطی فی الرقیۃ (صفحہ ۳۰۴ جلد ۲)  
 حوالہ نمبر ۶: مسلم شریف مع شرح امام نووی (صفحہ ۲۲۴ جلد ۲)  
 حوالہ نمبر ۷: ترمذی شریف ابواب الطب (صفحہ ۱۲۶ جلد ۲)  
 حوالہ نمبر ۸: ترمذی شریف اخذ الاثر علی التعویذ (صفحہ ۴۰۲ جلد ۲)  
 حوالہ نمبر ۹: ابوداؤد شریف (صفحہ ۵۴۴ جلد ۲)  
 حوالہ نمبر ۱۰: ابوداؤد شریف باب کیف الرقاء (صفحہ ۵۴۴ جلد ۲)  
 اس میں (۱۰۰) بکریوں کا ذکر ہے۔  
 حوالہ نمبر ۱۱: ابوداؤد شریف خارجہ بن صلت کے حوالہ سے (صفحہ ۵۴۴ جلد ۲)  
 حوالہ نمبر ۱۲: اس روایت میں تین دن تک دم کرنے ذکر ہے۔ ابوداؤد شریف (صفحہ ۵۴۴ جلد ۲)

حوالہ نمبر ۱۳: مسلم شریف (صفحہ ۲۲۴ جلد ۲) کی تشریح میں حضرت امام نوویؒ نے شرح مسلم میں اس حدیث کے تحت چند فوائد درج فرمائے ہیں جن کا خلاصہ ذکر کیا جاتا ہے تاکہ حدیث کی وضاحت ایک محدث کے کلام سے ہو جائے۔ اس حدیث پر امام نوویؒ نے باب قائم کیا ہے۔

”باب جواز الاجرة على الرقية والاذکار“

یعنی تعویذ پر اجرت کے جواز کا بیان جو قرآن اور اذکار پر مشتمل ہوں۔

۱۔ امام نوویؒ فرماتے ہیں یہ حدیث تعویذ پر اجرت کو جائز کرتی ہے۔

۲۔ یہ حلال ہے اور اس میں کراہت نہیں ہے۔

۳۔ اور یہ امام شافعیؒ، امام مالکؒ، امام احمدؒ، امام اسحاقؒ، امام ابو ثورؒ اور دوسرے سلف صالحین کا مسلک ہے۔

۴۔ امام اعظم ابو حنیفہؒ نے تعلیم قرآن کی اجرت کو منع کیا ہے۔ لیکن تعویذ کی اجرت ان کے ہاں بھی جائز ہے۔ گویا ائمہ اربعہ رحمہم اللہ

- تعالیٰ کا اس بات پر اجماع ہے کہ تعویذ کی اجرت جائز ہے۔
- ۵۔ حضور ﷺ نے اپنا حصہ بطور تبرع کے مقرر فرمایا۔
- ۶۔ اصل مستحق تعویذ کرنے والا ہے۔
- ۷۔ رسول اللہ ﷺ نے اپنا حصہ اس لیے مقرر فرمایا تاکہ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم اجمعین کو اس کے حلال ہونے میں شک و شبہ نہ ہو۔ حوالہ مسلم شریف جلد دوم مع شرح امام نوویؒ۔ (صفحہ ۲۲۴ جلد ۲)

### حدیث بابۃ سے چند امور معلوم ہونے

- ۱۔ دم اور تعویذ قرآن مجید کی آیات سے کرنا درست ہے۔
- ۲۔ صحابہ کرام میں یہ اعمال رائج تھے۔
- ۳۔ صحابہ کرام نے دم کرنے کی اجرت کا مطالبہ کیا۔
- ۴۔ صحابہ کرام نے دم کی اجرت مقرر کی۔
- ۵۔ یہ اجرت دم کرنے سے پہلے ہی طے شدہ تھی۔
- ۶۔ اس اجرت کو صحابہ کرام نے حلال سمجھ کر لیا اور کھانے سے قبل رسول اللہ ﷺ سے وضاحت چاہی۔
- ۷۔ رسول اللہ ﷺ نے اس کو پاک و صاف مال قرار دیا۔
- ۸۔ رسول اللہ ﷺ نے صحابہ کرام کی تسلی کے لیے اپنا حصہ بھی لے کر استعمال فرمایا جو اس کے پاک اور صاف اور حلال ہونے کی واضح دلیل ہے۔

### آب استفتاء کے جوابات نمبر وار ملاحظہ فرمائیں

- جواب ۱: جائز ہے۔
- جواب ۲: دم تعویذ کی اجرت مقرر کر کے لینا جائز ہے۔
- جواب ۳: دم اور تعویذ کی اجرت پاک اور حلال ہے۔
- جواب ۴: مذکورہ بالا حدیث میں صراحت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے اس کی اجرت تناول فرمائی۔
- جواب ۵: کسی بھی ایسے مسلمان کو جو دم اور تعویذ، شرعی قوانین کی روشنی میں کرتا ہو، ملامت کرنا ناجائز نہیں اور کردار کسی تو عام آدمی کی بھی ناجائز ہے۔ مزید یہ کہ اگر ایک شخص مسلمانوں کو غلط عاملوں سے بچانے کے لیے اور عام مسلمانوں کے عقائد، اعمال و اخلاق کو درست کرنے کے لیے اور نماز، روزہ کی تلقین کرنے کے لیے اور دین اسلام کی تبلیغ کرنے کے لیے دم اور تعویذ کرتا ہے تو یہ شخص تو قابل تعریف ہے اور اس نیت پر اللہ تعالیٰ سے ثواب کی امید بھی ہے۔ اکابر اہل سنت والجماعت اور علمائے دیوبند میں کوئی بھی دم اور تعویذ کا منکر نہیں ہے۔ اور اس پر

حکیم الامت علامہ مولانا محمد اشرف علی تھانویؒ کی کتب ”اعمال قرآنی اور بہشتی زیور“ حضرت امام شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ کی کتاب ”شفاء العلیل“ اور حضرت علامہ شاہ عبدالعزیز محدث دہلویؒ کی کتاب ”کمالاتِ عزیزی“ اور حضرت شیخ محمد محدث تھانویؒ کی کتاب ”بیاض محمدی“ اور حضرت علامہ انور شاہ صاحب کشمیری کی کتاب ”گنجینہ اسرار“ وغیرہ اس کے واضح ترین ثبوت ہیں۔

فقط واللہ تعالیٰ اعلم بالصواب والیہ المرجع والمآب کتبہ العبد الضعیف الراجی عفو اللہ محمد اشرف کان اللہ لہ، مدرس و مفتی مدرسہ زکریا، گڑھی حبیب اللہ، تحصیل بالا کوٹ، ضلع مانسہرہ



## حروف تمجی

ہر نام اسم اور عبارت کے عدد اس جدول کے مطابق لینے ہیں۔

## جدول ابجد

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

یاد کرنے کیلئے یہ کلمات ہیں۔ ابجد، ہوز، حطی، کلمن، سعفص، قرشت، ثخذ، ضطخ۔ اُردو زبان میں مستعمل

لفظ پ، چ، ڈ، ژ، ث، گ، زائد ہیں۔

مثلاً اللہ کے عدد (ا، ل، ہ) کے ۶۶ ہوئے۔ یہ اعداد جمل کبیر کہلاتے ہیں۔ علم اعداد جمع علوم خفیہ میں مشکل اور افضل ہے۔ کیونکہ اسی سے ہی الواح و نقوش بنتے ہیں۔ آنحضرت ﷺ نے فرمایا عَلَّمَ الْأَعْدَادِ أَجَلُ الْعُلُومِ۔ لہذا حروف کے وقف اعداد میں بعض حکماء سلف نے کمال حاصل کیا تھا اور وہ تصرفات عالم میں دخل رکھتے تھے۔ کوئی بھی علم خفیہ بغیر علم اعداد کے حاصل نہیں ہو سکتا۔ کسی حکیم کا قول ہے۔ اِنْ عَلِمَ السَّمَاءُ جُزْءٌ مِّنْ اَعْدَادِ الْوَقْفِ۔ یعنی تمام اسرارِ علوم اعداد و وقف کا جز ہیں۔

جب تک اسماء اور آیات کے اعداد نکالنے کا طریقہ کو نہ سمجھ گا۔ اعداد و مقصود حاصل نہیں کر سکتا۔ اس میں بھی اکثر لوگ غلطیاں

کرتے ہیں۔

## اعداد نکالنے کا اصول

(۱) ہمزہ کے اعداد اس کے استعمال کی بنا پر لیتے ہیں۔ بعض جگہ یہ الف کی آواز دیتا ہے۔ بعض جگہ ی کی بجائے ہوتا ہے۔ بعض جگہ اس کے عدد نہیں لیے جاتے۔ مثلاً عطاء اللہ میں ہمزہ بجائے الف کے ہے۔ ایک عدد دیں گے یل میں ہمزہ بجائے الف کے (ایل) ایک عدد دیں گے۔ نور النساء میں ہمزہ ساکن ہے۔ کوئی عدد نہ ہوگا۔ روف میں ایک ہمزہ ایک واؤ کی بجائے ہے یا پیش کی بجائے۔ کوئی عدد نہ ہوگا۔ رئیس میں ہمزہ یائے کمر ہے۔ چونکہ کسرۃ ماقبل میں یا اشباع ہے اس لئے دوی کے عدد دیں گے۔ لیکن رصینین اور بنینین میں ی کے عدد دس لئے جائیں گے ہمزہ کو خط منحنی کہتے ہیں۔ چونکہ ابجد میں اس کا حرف مقرر نہیں۔ اس لئے خود کوئی قیمت نہیں رکھتا۔ اعداد نکالنے کا قاعدہ یہ ہے۔ کہ مکتوبی حروف کے اعداد لئے جاتے ہیں۔ بولنے میں جو آتے ہیں۔ ان کا لحاظ نہیں رکھا جاتا۔ مثلاً عبد الرحمن میں الف لام بولنے میں نہیں آتا مگر لکھنے میں آتا ہے۔ اس لئے اس کے عدد دیں گے۔ آمنا میں آخری الف زائد ہے۔ بولنے میں نہیں آتا مگر لکھنے میں آتا ہے۔ اس لئے اس کے عدد دیں گے۔ اس طرح الف و صل مکتوبی ہونے کی وجہ سے عدد دیا جائے گا۔ حالانکہ بولنے میں نہیں آتا

مثلاً واقتلو ہم کالـف۔

زیر زیر، پیش، مدت، اور کھڑی زیر یا زیر کا کوئی عدد نہیں ہوتا۔ اللہ ایک لام مشد نہیں بلکہ دو لام لکھے جاتے ہیں عدد ۶۶ ہوں گے۔ سمنوت، اسحق، رحمن کے الف کے پڑھنے میں آتے ہیں مگر لکھنے میں نہیں آتے۔ ان کے عدد نہ لئے جائیں گے۔ الف مقصورہ کے دس عدد ہوں گے جیسے مرتضیٰ، موسیٰ، عیسیٰ، مصطفیٰ وغیرہ مثلاً مرتضیٰ کے عدد ۴، ر، ت، ض، ی کے ہوں گے۔

تائے طویل کے عدد ۴۰ ہوں گے۔ جیسے کائنات، ذات، صفات وغیرہ یہ تاجع کی ہے۔ مذکر ہے۔ تائے تانیث کو عموماً ہائے مدور (ہ) پر لکھا جاتا ہے۔ جیسے صلوٰۃ زکوٰۃ اس کے صرف پانچ عدد لئے جائیں گے۔ اس لئے کہ یہ ہائے ہوز قائم مقام تائے شاعر لوگ ضرورت سن تاریخی کو مد نظر رکھ کر اس کے بھی ۴۰ عدد دے لیتے ہیں اور عملیات میں بھی ۴۰ عدد لئے جاتے ہیں۔ نون تنوین مکتوبی نہیں۔ اس لئے اعداد نہ لئے جائیں گے۔ واؤ عاطفہ مثل دل و جان میں و کے عدد لئے جائیں گے۔ یا ئے معروف جس پر خط مخفی ہو۔ اس کے بیس عدد لئے جائیں گے۔ اس لئے کہ جب کسرہ ماقبل اشباع پائے گا۔ تو دوسری یے ہو جائے گی۔ حروف مشد، چونکہ تحریر میں ایک ہی بار آتا ہے اس لئے دومرتبہ محسوب نہ ہوگا۔ جیسے فرخ، رخ، کے عدد ۸۸ ہوں گے۔

### نام کے اعداد نکالنا

(۱) عورت و مرد کے ناموں کے اعداد نکالتے وقت نام مع والدہ لیا جاتا ہے۔ خواہ کسی عمل میں لکھا ہوا ہو یا نہ ہو۔ والدہ کا نام تخصیص کے لئے ہوتا ہے۔ بعض لوگ جو اکا نام شامل کرتے ہیں۔ یہ درست نہیں نام مع والدہ میں کمزوری رہ سکتی ہے اور شک کی گنجائش باقی رہتی ہے کہ آیا درحقیقت یہ شخص باپ ہے بھی یا نہیں۔ اس امر کو قدرت بہتر جانتی ہے مگر کسی شخص کی والدہ کا حقیقی ہونا ایک یقینی امر ہے۔ یہی وجہ ہے کہ قیامت کے دن باری تعالیٰ انسانوں کو ان کی ماؤں کے ناموں سے پکارے گا۔ یوں سمجھ لیں کہ محمد حسن نام کے لوگ تو بہت ہوں مگر جب مع والدہ کا نام لیا محمد حسین بن امت الحفیظ۔ تو یہ نام کسی دوسرے کا نہ ہوگا۔ لہذا لوح یا عمل کے مکتلات کے لئے یہ تخصیص نہایت ضروری ہے۔

(۲) عموماً پیدائشی نام لیا جاتا ہے۔ اکثر صورتوں میں شبہ ہوتا ہے کہ پیدائشی نام کون سا ہے؟ کیونکہ بعض لوگوں کے نام کئی کئی بار بدلے جاتے ہیں۔ بعض اوقات نام کوئی رکھتے ہیں پکارتے کوئی ہیں اور برسوں یہی نام چلتا ہے۔ لہذا نام کے لیے یہ یاد رکھیں کہ پیدائش کے بعد سے جو نام قائم رہا یا تبدیل ہو کر قائم رہا، تحریر میں آیا، سکول سرٹیفکیٹ میں آیا، وہ گنا جائے گا۔

بعض لوگ نام مختصر کر لیتے ہیں۔ جن سے کاروباری امور سرانجام دیتے ہیں۔ اکثر لوگ بھی اسی نام سے پکارتے ہیں تو تعویذات میں یہ نام نہ چلے گا۔ کیونکہ یہ قائم مقام نام ہوتے ہیں۔ اصل نہیں ہوتے۔ بعض عورتوں کے سسرال میں نام بدل دیئے جاتے ہیں۔ ان کا پیدائشی نام لینا ہوگا اور اگر نام نکاح کے وقت بدلا اور نکاح نامہ میں بھی آگیا اور پھر یہ رائج ہو گیا۔ تو یہ نیا نام بھی کام دے گا۔ افسران کے نام



جن کی والدہ کا نام نہ معلوم ہو۔ ان کا مروجہ پورا نام معہ عہدہ لیں۔ تاکہ تخصیص ہو جائے۔ نام اور والدہ کے نام کے درمیان بن یا بنت کے عدد نہیں لئے جاتے۔ نقش کے اندر نام لکھنا ہو تو معہ والدہ ہو جس میں بن یا بنت نہ لکھیں۔ مگر عزیمت جو نقش کے نیچے لکھی جاتی ہے، اس میں بن یا بنت درمیان میں لکھا جائے گا۔

آدمی کا نام معہ والدہ ہو تو بن لکھتے ہیں۔ عورت کا نام معہ والدہ ہو تو درمیان میں بنت لکھتے ہیں۔ ذات، لقب، کنیت، تخلص وغیرہ کے الفاظ مثلاً سید، شیخ، آغا، مرزا، مولوی، میر وغیرہ نام کا حصہ نہیں ہیں۔ یہ ذات پات اور خاندانی اثر کے تحت ہوتے ہیں اس لئے ان تمام الفاظ کے عدد نام میں شامل نہ کرنے چاہیے۔ البتہ کوئی افسر یا ایسا شخص ہو جس کی ماں کا نام معلوم نہ ہو۔ تو تخصیص کے لئے پورا نام اور شہرت کیلئے جو لفظ اس کامل سکے وہ شامل کر سکتے ہیں تاکہ کچھ تو تخصیص ہو سکے۔

### ابجدات

نظرات سیارگان سے عالم علوی میں ایک قوت پیدا ہوتی ہے۔ عالمین اس قوت کو عالم سفلی کی طرف منتقل کرنے کے لئے دو طریقے کام میں لایا کرتے ہیں۔

اولاً مزاج سیارگان کے مطابق ایسا قابل مادہ مہیا کرتے ہیں۔ جو اثر کو جذب کر لے ثانیاً ایسے اعمال مناسب وقت پر تیار کرتے ہیں۔ جن کا اثر کسی خاص شخص پر پڑتا ہے۔ تیاری اعمال کے لئے عموماً ابجد قمری استعمال کی جاتی ہے۔ حالانکہ ابجد قمری کی نسبت ابجد شمسی زیادہ قوی الاثر ہوتی ہے۔

قمریہ اصغر ہے۔ اکتساب نور شمس سے کرتا ہے۔ لیکن پھر بھی دنیائے عملیات میں ابجد قمری کو ترجیح دی جاتی ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ قمری اثرات جلد جذب ہو کر اپنا اثر دکھانے لگتے ہیں۔ کیونکہ فلک قمر عامل سفلی کے قریب ترین ہے۔ برخلاف اس کے شمس کا تعلق فلک چہارم سے ہے۔ جس کے اثرات کو عامل سفلی تک پہنچنے میں ایک وقت و قوت کی ضرورت ہوتی ہے۔ زود اثری کا انسان ہمیشہ شیدائی رہا ہے۔ اس وجہ سے ابجد قمری زیادہ مستعمل اور متداول رہی ہے۔ اب نوبت یہاں تک پہنچی ہے کہ بہت کم لوگ ابجد شمسی سے واقف ہیں اور چند ہی ہوں گے جو اس سے کام لیتے ہوں گے۔ لیکن ابجد قمری سے ہر شخص واقف ہے۔ ابجد شمسی قوی الاثر ہے۔ مگر ابجد قمری زود اثر ہے۔ بس دونوں کا مختصر ایسی فرق سمجھ لیں۔

### ابجدی قمری

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

### ابجد شمسی

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ	د	ذ	ر	ز	س	ش	ص
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
ض	ط	ظ	ع	غ	ف	ق	ک	ل	م	ن	و	ه	ی
۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

### ابجد ملفوظی

الف	با	جیم	دال	حا	واو	زا	حا	طا	یا	کاف	لام	میم	نون
۱۱۱	۳	۵۳	۳۵	۶	۱۳	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۰۱	۷۱	۹۰	۱۰۶
سین	عین	قا	صاد	قاف	را	شین	تا	ثا	خا	زال	ضاد	ظا	نین
۱۲۰	۱۳۰	۸۱	۹۵	۱۸۱	۲۰۱	۳۶۰	۴۰۱	۵۰۱	۶۰۱	۷۳۱	۸۰۵	۹۰۱	۱۰۶۰

### ابجد عربی عددی

ا	ب	ج	د	ه	و	ز
احد	اثنین	ثلاثه	اربعه	خمسه	سته	سبعه
۱۳	۶۱۱	۱۰۳۶	۲۷۸	۷۰۵	۴۶۵	۱۳۶
ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
ثمانیه	تسعه	عشره	عشرین	ثلثین	اربعین	خمسين
۶۰۶	۵۳۵	۵۷۵	۶۳۰	۱۰۹۱	۲۳۳	۷۶۰
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش
ستین	سبعین	ثمانین	تسعين	مائتہ	مائتین	ثلاثه مائتہ
۵۲۰	۱۹۲	۶۵۱	۵۹۰	۴۵۶	۵۰۱	۱۴۹۲
ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
اربعه مائتہ	خمسه مائتہ	ستہ مائتہ	سبعه مائتہ	ثمانیه مائتہ	تسعه مائتہ	الف
۷۳۴	۱۱۲۱	۹۲۱	۵۹۳	۱۰۶۲	۹۹۱	۱۱۱

## اعداد ماہ قمری

محرم	صفر	ربیع الاول	ربیع الثانی	جمادی الاول	جمادی الثانی
۲۸۸	۳۷۰	۳۵۰	۸۷۴	۱۱۶	۶۴۰
رجب	شعبان	رمضان	شوال	ذی قعد	ذی الحجہ
۲۰۵	۴۲۳	۱۰۹۱	۳۳۷	۸۸۹	۷۲۶

## روز عربی و فارسی

یوم الاحد	یوم الاثنين	یوم لثلاث	یوم الاربعه	یوم الخمیس	یوم الجمعہ	یوم السبت
۱۰۰	۶۹۸	۱۱۱۸	۳۶۵	۷۹۷	۲۰۵	۵۴۹
یکشنبہ	دو شنبہ	سه شنبہ	چهار شنبہ	پنجشنبہ	جمعہ	شنبہ
۳۷۸	۳۶۷	۴۲۲	۵۶۶	۴۱۲	۱۱۸	۳۵۷

## ابجد افسج

عملیات جفر میں اس ابجد سے زیادہ کام لیا جاتا ہے۔

عناصر	آتش	بادی	آبی	خاکی	کواکب
مرتبہ	۱ ۱	۲ ف	۳ س	۴ ج	زحل
درجہ	۵ ع	۶ ی	۷ ل	۸ م	مشتری
دقیقہ	۹ ھ	۱۰ ض	۲۰ ر	۳۰ ز	مرئخ
ثانیہ	۴۰ ط	۵۰ غ	۶۰ ث	۷۰ ب	نہش
ثالثہ	۸۰ ح	۹۰ ظ	۱۰۰ ن	۲۰۰ خ	زھرہ
سابعہ	۳۰۰ ق	۴۰۰ ک	۵۰۰ و	۶۰۰ ت	عطارد
خامسہ	۷۰۰ ش	۸۰۰ ص	۹۰۰ د	۱۰۰۰ ذ	قمر

**ابجد افج عنصری معہ بروچ**

حروف آتش۔ ا، ع، ہ، ط، ج، ق، ش

بروج آتشی	حمل	اسد	قوس
حروف	ا، ع، ہ	ہ، ط، ج	ج، ق، ش

حروف باد۔ ف، ی، ض، خ، ظ، ک، ص

بروج بادی	جوزا	میزان	دلو
حروف	ف، ی، ض	ض، خ، ظ	ظ، ک، ص

حروف آب۔ س، ل، ر، ث، ن، و، د

بروج آبی	سرطان	عقرب	حوت
حروف	س، ل، ر	ر، ث، ن	ن، و، د

حروف خاک۔ ج، م، ز، ب، خ، ت، ذ

بروج خاکی	ثور	سنبلہ	جدی
حروف	ج، م، ز	ز، ب، خ	خ، ت، ذ

**اعراب دینے کا طریقہ**

عزیمت، ملائکہ، اعموان اور مرکبات کو پڑھنے کے لئے مندرجہ ذیل طریقہ سے کام لیں۔ یعنی بعض جگہ حروف کے امتزاج سے جو عجیب و غریب الفاظ بنتے ہیں۔ ان کے پڑھنے کے لئے زیر و بر ذیل کے طریقے سے لگائے۔

**قاعدہ اول**

علامت	مرکبات	حروف
زبر والے حروف	اویل منع	ا، و، ی، ل، م، ن، ع
پیش والے حروف	جز کس فتح	ج، ز، ک، س، ف، ت، ح
زیر والے حروف	ہز شذ صط	ہ، ز، ش، ث، ذ، ض، ط
ہزم والے حروف	بد خط غصق	ب، د، خ، ظ، غ، ض، ق

دوسرے قاعدہ میں حکماء نے حروف آتشی کو پیش دی ہے کیونکہ آتشی علونوتی ہے اور حروف بادی کو زبردی ہے۔ کہ ہوا کو علوسفلی

حاصل ہے اور حروفِ آبی کو زبردی ہے۔ کیونکہ طبعیتِ آب میں پستی ہے اور حروفِ خاکی کو سکون (جزم) دیا ہے کہ خاک ساکن ہے۔ جدول یہ ہے۔

### قاعدہ دوم

علامت	مرکبات	حروف
پیش والے حروف	اھطم فشد	ا، ہ، ط، م، ف، ش، ذ
زیر والے حروف	بویں صتض	ب، و، ی، ن، ص، ت، ض
زیر والے حروف	جز کس قشظ	ج، ز، ک، س، ق، ث، ظ
جزم والے حروف	دحل عرخغ	د، ح، ل، ع، ر، خ، غ

ان دو قاعدوں میں دوسرے قاعدے پر عمل کرنا اولیٰ ہے۔ تفسیر میں اس قاعدہ سے اعراب دیتے ہیں اگر حروفِ خاکی مجزوم ابتدا کے لفظ میں آجائے۔ تو اس کا بقاعدہ الساکن اذا حرکۃ حرکہ بالكسر کسرہ دیتے ہیں یعنی زبردیتے ہیں۔

### اعداد مستخرجہ آیات قرآنیہ

آیات مبارکہ اور سورہ معہ آیت نمبر	مطالب و مقاصد	اعداد
قُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا وَارْزُقْنِي فَهَمًا۔	حصول علم	۱۰۴۴
تُوتِي الْمُلُكُ مَنْ تَشَاءُ	ترقی علم	۱۷۲۹
اَفْتَحْ أَبْوَابَ فَتْحِكَ لِي يَا مُفْتِحَ الْأَبْوَابِ	فتوحات و کشفات	۱۶۳۱
يَا إِلَهَ الْإِلَهِ الرَّفِيعُ جَلَالُهُ	رفعت و عظمت	۹۷۴
يَفْخَلُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ وَيُحْكُمُ مَا يُرِيدُ۔	تسلط بر خلق	۹۵۸
لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَّحِيمٌ۔ (سورہ توبہ آیت: ۱۲۸)	تسخیر خلق	۲۸۹۸
فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ۔ (سورہ توبہ آیت: ۱۲۹)	برائے حل مشکلات	۳۸۸۲
قُلْ إِنَّ الْفَضْلَ بِيَدِ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ۔ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ۔ (آل عمران آیت: ۷۳ تا ۷۴)	برکات دکان اور آمدن دکان	۷۳۲۳

۱۲۳۳	کامیابی	إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا - (الف آیت: ۱)
۲۱۸۶	حصول مال	يُغْنِيهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ - (سورہ نور آیت: ۳۳)
۱۲۸۷	زیادتی رزق	اللَّهُ لَطِيفٌ بِعِبَادِهِ يُرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ وَهُوَ الْقَوِيُّ الْعَزِيزُ - (سورہ شوریٰ آیت: ۱۹)
۸۱۵	امداد ربی	نِعْمَ الْمَوْلَىٰ وَنِعْمَ النَّصِيرُ - (سورہ انفال آیت: ۴۰)
۲۱۹۹	حصول رزق تو نگری کے لیے	وَلَقَدْ مَكَّنَّاكُمْ فِي الْأَرْضِ وَجَعَلْنَا لَكُمْ فِيهَا مَعَايِشَ - (سورہ الاعراف آیت: ۱۰)
۹۱۵۸	تخیر مستورات	زَيْنَ النَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ مِنَ النِّسَاءِ وَالْبَنِينَ وَالْقَنَاطِيرِ الْمُقَنْطَرَةِ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْخَيْلِ الْمُسَوَّمَةِ وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ ذَلِكَ مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الْمَتَابِ - (سورہ آل عمران آیت: ۱۴)
۱۲۳۱	حب کے لیے	قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا - (سورہ یوسف آیت: ۳۰)
۲۶۲۲	محبت کے لیے	قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا إِنَّا لَنَرَاهَا فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ - (سورہ یوسف آیت: ۳۰)
۱۱۶۸	تحفظ کے لیے	وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ - (سورہ یوسف آیت: ۶۳)
۲۵۵۰	تحفظ دشمن اور مصائب کیلئے	فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاحِمِينَ - (سورہ یوسف آیت: ۶۴)
۱۳۹۳	محبت شدید	يُحِبُّونَهُمْ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدُّ حُبًّا لِلَّهِ - (سورہ البقرہ آیت: ۱۶۵)
۲۰۷۴	روزی رزق کے لیے	وَاللَّهُ يُرْزِقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ - (سورہ البقرہ آیت: ۲۱۲)
۲۱۲۳	محبت و تخیر	وَالْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِّنِّي وَلِتُصْنَعَ عَلَىٰ عَيْنِي - (سورہ طہ آیت: ۳۹)
۲۲۴۱	رزق کے لیے	إِنَّ اللَّهَ هُوَ الرَّزَّاقُ ذُو الْقُوَّةِ الْمَتِينُ - (سورہ الذاریات آیت: ۵۸)
۷۵۸	استخارہ کے لیے	لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ - (نجم آیت: ۵۸)
۶۱۱	دشمن کو منتشر کرنا	سَيُهْزَمُ الْجَمْعُ وَيَرْثُونَ الدُّبُرَ - (قمر آیت: ۴۵)
۴۴۸۰	بغض و عداوت کے لیے	وَالْقَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ - (المائدہ آیت: ۶۴)
۱۳۴۷	فتح اور جمعیت کے لیے	نَصْرٌ مِّنَ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ - (مفت آیت: ۱۳)



۵۷۳۳	مقدمہ اور مقابلہ میں فتح کے لیے	إِنَّ الَّذِينَ يُبَايِعُونَ اللَّهَ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ فَمَنْ نَكَتْ فَإِنَّمَا يَنْكُثُ عَلَى نَفْسِهِ وَمَنْ أَوْفَى بِمَا عَاهَدَ عَلَيْهِ اللَّهُ فَمِنْهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ - (التح: آیت: ۱۰)
	شفاء الامراض	وَنَزَّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ - (بنی اسرائیل: آیت: ۸۲)
۸۱۳۷	ادائیگی قرض کے لیے	إِنْ تَقْرِضُوا اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا يُّضَاعِفْهُ لَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ وَاللَّهُ شَكُورٌ حَلِيمٌ - عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ - (تغابن: آیت: ۱۸۳/۴)
۱۲۴۱	عشق دور کرنا	قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ - (الانبیاء: آیت: ۶۹)
۳۳۹۲	ظالم کو بیمار کرنا	فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ - (البقرہ: آیت: ۱۰)
۸۱۷	شفائے الامراض	سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَجِيمٍ - (البین: آیت: ۵۸)
۱۳۶۱	غلبہ کے لیے	وَاللَّهُ غَالِبٌ عَلَىٰ أَمْرِهِ - (یوسف: آیت: ۲۱)
۸۱۷	زبان بندی کے لیے	صَمٌّ يَكُمُ عُمَىٰ فَهُمْ لَا يُرْجَعُونَ - (البقرہ: آیت: ۱۸)
۷۷۳	نافرمانی ختم کرنا	وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا - (البقرہ: آیت: ۲۶)
۲۰۰۵	کشف اور استعارہ کے لیے	قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ - (البقرہ: آیت: ۳۲)
۱۲۷۱	میاں بیوی میں نفاق و طلاق	فَأَزَلَّهُمَا الشَّيْطَانُ عَنْهَا فَأَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ - (البقرہ: آیت: ۳۶)
۵۷۹	برائے رزق	وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّاءَ وَالسَّلْوَى - (البقرہ: آیت: ۵۷)
۵۳۰۶	بربادی و خواری دشمن کے لیے	وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ وَالْمُسْكِنَةُ وَبَآؤُوا بِغَضَبٍ مِّنَ اللَّهِ - (البقرہ: آیت: ۶۱)
	برائے زیادتی شیر عورت	وَإِذِ اسْتَسْقَىٰ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ نَضِيبًا - (البقرہ: آیت: ۶۰)
۲۰۵۲	ترقی مرتبہ کیلئے	وَاللَّهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ - (البقرہ: آیت: ۱۰۵)
۱۲۴۲	واپسی مفرد	أَيُّنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمْ اللَّهُ جَمِيعًا - (البقرہ: آیت: ۱۲۸)
۵۵۱	تلاش گم شدہ	إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ - (البقرہ: آیت: ۱۵۶)

۷۴۳	عقل بندی کیلئے	صُمُّ بِكُمْ عُمَىٰ فَهَمْ لَا يَعْقِلُونَ۔ (البقرہ آیت: ۱۷۱)
۱۵۳۵	ناف کو واپس لانا	بَلْكَ حُدُودَ اللَّهِ فَلَا تَعْتَدُوهَا۔ (البقرہ آیت: ۲۲۹)
۸۵۶۳	عزت اور مرتبہ میں بلندی کے لیے	قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ۔ (آل عمران آیت: ۲۶)
۲۵۳۱	حصولِ اولاد	رَبِّ هَبْ لِي مِنْ لَدُنْكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ۔ (آل عمران آیت: ۳۸)
۳۵۰	امداد ربی کیلئے	حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ۔ (آل عمران آیت: ۱۷۳)
۱۵۹۵	ترقی مرتبہ کیلئے	وَجَعَلَكُمْ مَثَلًا لِّمَنْ يُوْتِي أَحَدًا مِّنَ الْعَالَمِينَ۔ (المائدہ آیت: ۲۰)
۲۱۵۰	دستِ غیب اور ترقیِ رزق کے لیے	وَمَا أَنْزَلْ إِلَيْهِمْ مِّن رَّبِّهِمْ لَأَكْلُوا مِن فَوْقِهِمْ وَبِمَن تَحْتَ أَرْجُلِهِمْ۔ (المائدہ آیت: ۶۶)
۲۹۹۲	عداوت، طلاق تحفظ دشمنان	فَقُطِعَ دَابِرُ الْقَوْمِ الَّذِينَ ظَلَمُوا وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ۔ (الانعام آیت: ۳۵)
۲۷۱۳	برائے کشفِ دُفینہ اور خزینہ معلوم کرنا	وَعِنْدَهُ مَفَاتِيحُ الْغَيْبِ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ وَيَعْلَمُ مَا فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ۔ (الانعام آیت: ۵۹)
۲۴۷۰	تنزلی مرتبہ	وَمَا رَمَيْتْ إِذْ رَمَيْتْ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَىٰ۔ (انفال آیت: ۱۷)
	شفاء الامراض	وَيَشْفِ صُدُورَ قَوْمٍ مُّؤْمِنِينَ۔
۲۸۹۶	تخیرِ خلق کیلئے ہر پریشانی سے نجات کے لیے	لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَّحِيمٌ۔ (توبہ آیت: ۱۲۸) فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ۔ (توبہ آیت: ۱۲۹)
۳۰۹۸	شفاء الامراض	وَشَفَاءٌ لِّمَا فِي الصُّدُورِ وَهَدًى وَرَحْمَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ۔ (یونس آیت: ۵۶)
۱۸۰۹	ردِ سحر جادو	قَالَ مُوسَىٰ مَا جِئْتُم بِهِنَّ السَّحَرُ إِنَّ اللَّهَ يُصْلِحُ عَمَلَ الْمُفْسِدِينَ۔ وَيُحَقِّقُ اللَّهُ الْحَقَّ بِكَلِمَاتِهِ وَلَوْ كَرِهَ الْمُجْرِمُونَ۔ (یونس آیت: ۸۲-۸۱)
۹۱۷	کشادگیِ رزق	اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ۔ (الرعد آیت: ۲۶)

۳۸۸۴	دل کی گھبراہٹ اور بے چینی ختم کرنے کے لیے	الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ۔ (الرعد آیت: ۲۸)
۵۵۸	عزت و توقیر کے لیے	وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ۔ (بنی اسرائیل آیت: ۷۰)
۷۸۳	سحر جادو ختم کرنا شوگر اور موذی امراض کا علاج	وَقُلْ حَاءَ الْحَقِّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلَ كَانَ زَهُوقًا۔ (بنی اسرائیل آیت: ۸۰)
۱۹۶۱	شفاء الامراض کے لیے	وَنُزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِينَ۔ (بنی اسرائیل آیت: ۸۲)
۸۶۰	قوت باہ کے لیے	ثُمَّ سَوَّاهُ رَجُلًا۔ (الکہف آیت: ۳۷)
۳۸۷۰	واپسی مفروز کیلئے	قَالَ ذَلِكَ مَا كُنَّا نَبْغِ فَارْتَدَّا عَلَى آثَارِهِمَا قَصَصًا۔ (الکہف آیت: ۶۳)
۲۰۸۸	حصول اولاد	يَا زَكَرِيَّا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ اسْمُهُ يَحْيَى لَمْ نَجْعَلْ لَهُ مِنْ قَبْلُ سَمِيًّا۔ (مریم آیت: ۷)
	باتف نفی کیلئے	فَارْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَمَثَلْ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا۔ (مریم آیت: ۱۷)
۲۶۴۳	کنت ختم کرنے اور سینہ کھولنے کے لیے	قَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي۔ وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي۔ وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِّن لِّسَانِي۔ (طہ آیت: ۲۷-۲۸)
۱۹۲۳	ماں بیٹے کی محبت کے لیے	فَرَجَعْنَاكَ إِلَى أُمِّكَ كَيْ تَقَرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ۔ (طہ آیت: ۴۰)
۴۱۴	ترقی علم کے لیے	رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا۔ (طہ آیت: ۱۱۴)
۳۵۵۵	بندش ختم کرنا	أَنَّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا۔ (الانبیاء آیت: ۳۰)
۲۳۰۱	مشکل حل کرنے کے لیے	فَاسْتَجِبْنَا لَهُ فَاغْفِرْنَا مَا فِيهِ مِنْ ضُرٍّ۔ (الانبیاء آیت: ۸۳)
۲۳۷۴		لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ۔ فَاسْتَجِبْنَا لَهُ وَنَجَّيْنَاهُ مِنَ الْغَمِّ وَكَذَلِكَ نُنْجِي الْمُؤْمِنِينَ۔ (الانبیاء آیت: ۸۷-۸۸)
۳۹۲۳	اولاد دینے کے لیے	رَبِّ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا وَأَنْتَ خَيْرُ الْوَارِثِينَ۔ (الانبیاء آیت: ۸۸-۸۹)
۲۶۸۹	شفاء الامراض	وَإِذَا مَرَضْتُ فَبُهِقْتُ فَهْوَ يَشْفِينِي۔ (شعراء آیت: ۸۰)

۱۳۱۵	اٹھرا، اور گونگے بہروں کا علاج	لَمْ سَوَاهُ وَنَفَخَ فِيهِ مِنْ رُوحِهِ وَجَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ - (سجده آیت ۹)
۲۳۵۵	نا فرمان بیوی کو مطیع کرنا	وَعِنْدَهُمْ قَاصِرَاتُ الطَّرْفِ عَيْنٌ - (صافات آیت: ۳۸)
۲۳۸۹	حصول نیک اولاد	رَبِّ هَبْ لِي مِنَ الصَّالِحِينَ - فَبَشِّرْنَاهُ بِغُلَامٍ حَلِيمٍ - (صافات آیت: ۱۰۱-۱۰۰)
۳۷۹۹	آفات سے امن وامان کے لیے	وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا - وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا - (طلاق آیت: ۳۲-۳۱)
۶۲۱۶	ناراضگی بین اولاد اور والدین دور ہو	عَسَى اللَّهُ أَنْ يَجْعَلَ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ الَّذِينَ عَادَيْتُمْ مِنْهُمْ مَوْدَّةً وَاللَّهُ قَدِيرٌ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ - (الممتحنہ آیت ۷)
۱۲۸۳	اضطراب اور حالت مجبوری میں	أَمِنْ يُجِيبُ الْمُضْطَرَّ إِذَا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ وَيَجْعَلُكُمْ خُلَفَاءَ الْأَرْضِ إِلَهَ مَعَ اللَّهِ فَلْيَلَا مَا تَدَّكُرُونَ - (نمل آیت: ۶۲)
۹۶۰۹	غناء کے لیے	وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى - (والضحیٰ آیت: ۵)
	استخارہ کے لیے	وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ سُبْحَانَ اللَّهِ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ - وَرَبُّكَ يَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَا يُعْلِنُونَ - وَهُوَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْحَمْدُ فِي الْأُولَى وَالْآخِرَةِ وَلَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ - (سورہ قصص آیت نمبر ۲۸ تا ۷۰)

## اسمائے باری تعالیٰ ذاتی و صفاتی معہ اعداد قمری

اسمائے باری تعالیٰ	اعداد قمری	اسمائے باری تعالیٰ	اعداد قمری
اَبَدٌ	۷	هُوَ	۱۱
اَحَدٌ	۱۳	وَهَابٌ - وَاِجِدٌ - وَاِهَبٌ	۱۲
وہاج - اجود	۱۵	بَدِی	۱۶
اَبَدِی	۱۷	حَی	۱۸
وَاِجِدٌ	۱۹	وَدُوْدٌ - هَادِی	۲۰
طَیْبٌ	۲۱	حَبِیْبٌ	۲۲
طَیْبٌ	۲۳	هُوَ اَحَدٌ	۲۴
هُوَ وَهَابٌ	۲۵	وَاِجِدٌ اَبَدٌ	۲۶
وَهَابٌ اَحَدٌ	۲۷	وَحِیْدٌ - هُوَ اَبَدِی	۲۸
هُوَ حَی	۲۹	هُوَ وَاِجِدٌ	۳۰
هُوَ وُدُوْدٌ	۳۱	هُوَ طَیْبٌ	۳۲
هُوَ حَبِیْبٌ	۳۳	اَجَلٌ	۳۴
لَهُ	۳۵	اِلٰهٌ	۳۶
اَوَّلٌ - زَکِی	۳۷	اَزَل	۳۸
حَبِیْبٌ اَبَدِی	۳۹	وَدُوْدٌ - هَادِی	۴۰
وَدُوْدٌ طَیْبٌ	۴۱	طَالِبٌ	۴۲
جَلِی	۴۳	هُوَ اَحَدٌ وُدُوْدٌ	۴۴
حَبِیْبٌ طَیْبٌ	۴۵	وَلِیٌّ - دَائِمٌ - اِلٰہِی - اِہْمٌ	۴۶
وَالِی - اَوَّلِی	۴۷	مَاجِدٌ - اَمِجِدٌ - حَمٌ - حَامِدٌ	۴۸
اِلٰهٌ اَحَدٌ	۴۹	مَحَبٌ - نَ	۵۰

۵۲	حمد	۵۱	ادوم۔ مجدّد
۵۴	مؤدّو	۵۳	حامد۔ مؤجدّد
۵۶	مبیدی	۵۵	مُجیب۔ هوّٰلاً حدّ
۵۸	مُحی	۵۷	مُجید۔ مہیب
۶۰	مودود۔ مجزی۔ هوّٰلاً حیّ	۵۹	موجود۔ ماحی
۶۲	حَمید۔ باطن	۶۱	مجازی
۶۳	ابدی دائم	۶۲	واجب الوجود
۶۵	دیان	۶۴	جلال
۶۷	مُحیط	۶۶	وکیل۔ اللہ۔ ناہی
۶۹	حاکم۔ احکیم۔ طس	۶۸	حکم
۷۱	آلم۔ حاسب	۷۰	یس۔ حَبیب۔ مَاجِد
۷۲	بَاسِط	۷۱	حامد حیّ
۷۴	دلیل	۷۳	جلیل
۷۶	سَبَّوح۔ مبدل	۷۵	مُجیب۔ ہادی
۷۸	حَکیم۔ جَلْم۔ اعزّ	۷۷	مزکی
۸۰	حَسْب۔ مِلّی۔ سیدّہ	۷۹	حَامِل۔ محال۔ لایزال
۸۲	مَوْلّہ۔ دَیان۔ ابدی	۸۱	کائِن۔ واحد۔ حَمید
۸۴	مَدیل۔ ملجائی۔ محوّل	۸۳	جَویل
۸۶	بَدیع۔ مَوّلی	۸۵	دَاعی۔ عجیب
۸۸	حَلیم۔ محیل	۸۷	مَطْلُوب۔
۹۰	ملک۔ ص	۸۹	هُوَ حیّ مودود
۹۲	اوّل۔ بلابدایہ	۹۱	مَالِک۔ کَامِل۔ ملائک



۹۴	عَزِيزٌ	۹۳	وَاجِدٌ ذَلِيْلٌ
۹۶	وَفِي	۹۵	مَهْلِكٌ - ضَاد
۹۸	مَحْمُوْدٌ - حَقِي	۹۷	وَافِي
۱۰۰	مَلِيْكٌ - قَ	۹۹	مَانِحٌ - مَنَاحُ
۱۰۱	صَاحِبٌ	۱۰۱	مَهْوَنٌ - اَمِيْنٌ - صَبَاحُ
۱۰۲	مُبِيْنٌ - مُنَزَّهٌ	۱۰۱	حَبِيْبٌ الْاَوْلِيَاءِ
۱۰۴	عَدْلٌ - مُسَيِّبٌ - حَاجِلٌ	۱۰۳	مُنْجِيٌ - هَازِمُ الْاَحْزَابِ
۱۰۶	طَبِيْبٌ حَمِيْلٌ	۱۰۵	مُهَيِّنٌ - عَادِلٌ - اَعْدَلُ
۱۰۸	حَقٌّ	۱۰۷	مَزِيْنٌ
۱۰۹	سَمَاحٌ - سَامِعٌ	۱۰۹	حَنَّاٌ - طَسَمٌ -
۱۱۰	لَا اِلَهَ اِلَّا هُوَ	۱۱۰	عَلِي
۱۱۱	عَالِيٌ - طَائِقٌ	۱۱۱	اَعْلَى - كَافِي
۱۱۳	بَاقِيٌ - مَحْمَلٌ	۱۱۲	كَافِيَا
۱۱۴	جَامِعٌ - سِنْدٌ	۱۱۳	مَسْجُوْدٌ
۱۱۵	مَلِيْهُمٌ - قَاعِدٌ	۱۱۴	وَلِي الْوَلَا
۱۱۷	مُعِزٌ	۱۱۶	قَوِي - مَكُوْنٌ
۱۱۹	جِسَانٌ	۱۱۸	لَمْ يَزَالْ
۱۲۰	مَكِيْنٌ - مَعَاهِدٌ -	۱۱۹	اَحْمَسُنْ
۱۲۰	الطَّفُ	۱۲۰	سَنِي
۱۲۲	مَعْبُوْدٌ	۱۲۱	سُبْحَانُ
۱۲۴	مُعِيْدٌ	۱۲۳	سَبُوْخٌ وَالِي
۱۲۶	عَوْنٌ	۱۲۵	سَيِّدُنَا - حَقُّ اَبَدِي

۱۲۸	مولانا	۱۲۷	واصل - منزل
۱۳۰	علل - عین	۱۲۹	لطیف - معطی
۱۳۰	منیل - مکمل	۱۲۹	مطیع
۱۳۲	واہب النوال	۱۳۱	سَلام - سَالم
۱۳۴	صمد - مفید	۱۳۳	قابل
۱۳۵	مسهل	۱۳۴	طالِب کُلِّ طالِب
۱۳۷	واسع	۱۳۶	مومن - موفی
۱۳۹	نفاح	۱۳۸	هُوَ اَحَدٌ جَامِع
۱۴۱	اعلم - مَنَّا	۱۴۰	کَفِیل
۱۴۲	قَائِم - قَبِیل	۱۴۱	عَالِم - مَضْبَاح
۱۴۴	بَدِیعُ حمد	۱۴۳	نَاصِب
۱۴۶	وَسِیع	۱۴۵	مُهِیْمِن
۱۴۸	مُحْصِی	۱۴۷	
۱۵۰	عَلِیْم - سُلْطَان - مَمکن	۱۴۹	مَطْلَع
۱۵۱	قَائِم	۱۵۰	معلن - حَبِیب الاولین
۱۵۳	مُهِیْمِن ماجد	۱۵۲	مبقی
۱۵۵	دَافِع	۱۵۴	قَائِم - مَنْ هُوَ الْحَبِیب
۱۵۶	مُؤَنَس	۱۵۶	قِیُّوم - عَفُو - مَقْوِی
۱۵۸	محسن	۱۵۷	علیٰ والی
۱۶۰	ناطق - نقی	۱۵۹	مطعم - ملطف
۱۶۱	مجیب الدعاء	۱۶۱	مانع - عافی - المص
۱۶۳	سابق - دایم العزّ	۱۶۲	حَتّٰی بَعْدَ کُلِّ حَتّٰی

۱۶۵	لا الہ الا اللہ - عطوف	۱۶۳	قدس
۱۶۶	وکیل - ملوک	۱۶۵	اَوَّلُ الْاَوَّلِینَ - مفہم
۱۶۸	اَجُوْدُ مِنْ کُلِّ جَوَادٍ	۱۶۷	محیط - ق
۱۷۰	قدوسی - نعیم - منیع	۱۶۹	حاکم - ملوک
۱۷۱	سامع	۱۷۰	معین - اوسط
۱۷۳	احبِّ مِنْ کُلِّ حَبِیْبٍ	۱۷۲	مقلب
۱۷۵	الہ الحق	۱۷۴	حَتَّى قِیَوْمٍ
۱۷۷	وَاصِفٌ - وِصَاف	۱۷۶	موسع
۱۷۹	مطلق - مطلوب - کل طالب	۱۷۸	الہ الناس
۱۸۱	فعال - فاعل	۱۸۰	سمیع - مقبل - صفی
۱۸۳	طالبٌ مِّنَّا	۱۸۲	طالبٌ کفیل
۱۸۵	من یهدی ولا یُهدی	۱۸۴	مقدم
۱۸۷	عزیز الحمید	۱۸۶	حَقٌّ حَکِیْمٌ
۱۸۸	اعدلُ جَمِیْلٌ	۱۸۷	مَنْ هُوَ الْمُجِیْبُ
۱۹۰	مُقِیْمٌ	۱۸۹	دَائِمُ الْبَقَا
۱۹۲	حَنَّا جَمِیْلٌ	۱۹۱	حَبِیْبٌ کَافِیٌ
۱۹۴	صدق	۱۹۳	مُعِزُّ سُبُوْح
۱۹۵	کھیعص - جمیل العطا	۱۹۵	اصدق - صادق
۱۹۷	ملک مزین	۱۹۶	مَلِیْکٌ وَفِی
۱۹۹	معطف	۱۹۸	
۲۰۰	حبیب من لا حبیب له	۲۰۰	منعم - مقنی
۲۰۱	معانی - سامق - فاضل	۲۰۱	نافع - عاصم - قاسم

۲۰۲	طیب من لا طیب لہ	۲۰۱	مسبب الاسباب
۲۰۳	بار	۲۰۲	بر۔ رب
۲۰۵	رجاء۔ دائم اللطف	۲۰۳	مقدس
۲۰۶	وفی العهد	۲۰۶	جبار۔ جابر
۲۰۸	جامع عزیز	۲۰۷	سبحان بدیع
۲۱۰	حق مبین	۲۰۹	مقسط۔ دھر
۲۱۱	منجر الوعد	۲۱۱	فالق۔ صانع۔ داور
۲۱۳	باری۔ لطیف بعبادہ	۲۱۲	مالك الملك۔ معقب
۲۱۵	اطهر۔ وطر۔ طاهر	۲۱۴	صمد حسیب
۲۱۷	سلام بدیع	۲۱۶	دیان۔ يوم الدين
۲۱۸	حی قبل حی	۲۱۸	مالك الملوك
۲۱۹	دائم بلا فنا	۲۱۸	بدیع السماء
۲۲۰	صاحب کل نجوی	۲۲۰	ملقن
۲۲۲	موصوف	۲۲۱	ملك سلام
۲۲۳	رجائی	۲۲۳	اکبر
۲۲۶	موفق	۲۲۵	دیہور
۲۲۸	قائم بلا زوال	۲۲۷	
۲۳۰	کھف الآجین	۲۲۹	حاکم الحاکمین
۲۳۱	قاصم	۲۳۱	اللہ الصمد۔ آرز
۲۳۳	قدیم الی الابد	۲۳۲	کبیر
۲۳۷	قدیم لایلی	۲۳۳	مبدع البدایع
۲۴۱	امر	۲۴۰	مقصود

۲۳۵	مراد	۲۳۲	مالك يوم الدين
۲۳۶	موفی العہد	۲۳۶	مدبر۔ نعم المحیب
۲۵۰	نعم الموجود	۲۳۹	راحم
۲۵۲	مطہر۔ مرید۔ مروح	۲۵۳	رَبَّنَا
۲۵۶	نور	۲۵۵	نادر
۲۵۸	رحیم۔ برہان	۲۵۷	نعم الوکیل۔ انور
۲۵۹	علیم الحکیم	۲۵۹	واسع العطايا
۲۶۲	اکرام۔ مکبر	۲۶۱	اکرم۔ ماکر
۲۶۵	نعم الدلیل	۲۶۲	مدرك
۲۷۰	کریم۔ یسر	۲۶۶	محب من لا محیب له
۲۷۱	حبیب المحسنین	۲۷۱	آمر۔ نعم الحسب
۲۷۴	حمید الفعال	۲۷۳	ولی المومنین
۲۷۷	نعم المولیٰ	۲۷۶	مزين القلوب
۲۷۸	ختم عسق	۲۷۷	مالك كل مملوك
۲۸۳	من هو العليم	۲۸۰	یسیر
۲۸۵	معبود بکل مکان	۲۸۳	فرد۔
۲۸۷	سمیع الدعاء	۲۸۶	رؤف
۲۹۰	فاطر	۲۸۸	قیوم لاینام
۲۹۳	باصر۔ صابر۔ صبار	۲۹۱	نامر
۲۹۵	جمیل الفعال	۲۹۳	فرید۔ باقی لایضنی
۲۹۸	صبور۔ رحمٰن	۲۹۶	منور
۲۹۹	محب المحسنین	۲۹۹	والاکرام۔

۳۰۰	مکرم۔ منیر	۲۹۹	من له ملک لایزول
۳۰۲	بصیر۔	۳۰۱	اصدل العادلین
۳۰۳	من هو حکمہ لطیف	۳۰۲	من له الجنة الماوی
۳۰۴	سرمد	۳۰۳	اقرب راقب
۳۰۵	قادر۔ قہر۔ اشد۔	۳۰۴	دلیل من لادلیل له
۳۰۶	قہار۔ قاهر۔ صادق الوعد	۳۰۵	قدیم الاحسان
۳۱۰	شاہد۔ میسر	۳۰۸	رزاق۔ رازق
۳۱۲	رقیب۔ قریب	۳۱۱	حسن النعماء
۳۱۴	قدیر	۳۱۳	نعم المعبود
۳۱۹	شہید	۳۱۸	شدید
۳۲۲	من هو المقیم	۳۲۰	نعم اللطیف
۳۲۳	جامع کل مجموع	۳۲۳	مفرج
۳۲۵	من یعطی ولا یعطی	۳۲۴	من سألہ ولا یسئل
۳۲۸	مفرح	۳۲۶	ملجاء العاصین
۳۳۲	مبصر	۳۳۱	احسن الفعال
۳۳۶	مصور	۳۳۴	انیس الاصفیا
۳۳۹	من ملکہ قدیم	۳۳۸	من لاملک الاملکہ
۳۴۱	ناصر۔ مقلب القلوب	۳۴۰	سریع۔ مکفر
۳۴۲	من هو فی حکمہ حکیم	۳۴۲	مقرب۔ مرقب
۳۴۴	رب الناس	۳۴۴	رب الاعلیٰ
۳۴۷	من له الملك والجلال	۳۴۶	هاشم
۳۵۰	محب المسطین	۳۵۰	نصیر



۳۵۱	رافع	۳۵۰	من هو ملکہ قدیم
۳۵۳	قائم بالقسط	۳۵۱	محقق الآمال
۳۵۶	من هو لمن دعاه مجیب	۳۵۵	مشہود
۳۶۰	رفیع - فارح الہم	۳۵۹	من لیس لملکہ زوال
۳۶۲	جلیس من لاجلیس لہ	۳۶۱	نعم المعین
۳۶۹	من احسانہ قدیم	۳۶۳	من لالقوہ والجلال
۳۷۲	ملک لا یرام	۳۷۰	لطیف الصنع
۳۷۴	رب العلام	۳۷۳	اقوی من کل قوی
۳۷۶	رازق کل حی	۳۷۴	من لا ولا نعمانہ
۳۸۰	من هو احسانہ قدیم	۳۷۸	جامع الکبریاء
۳۸۴	من هو العلی الاعلیٰ	۳۸۱	فارق
۳۸۹	کافی الامور	۳۸۸	من جعل اللیل لبائنا
۳۹۰	رفیق - من هو الرحیم	۳۸۹	الطف من کل لطیف
۳۹۶	معروف	۳۹۱	شافی
۴۰۰	منشی - کھف الراجین	۳۹۸	انیس من لا انیس لہ
۴۰۲	من هو الکریم	۴۰۱	کاشف - شفائی
۴۰۴	من امرہ حکم	۴۰۳	من هو محیط فی علمہ
۴۰۹	هو اول کل شیء	۴۰۹	تواب
۴۱۰	مقدر الاجال	۴۱۰	باسط الرزاق
۴۱۴	قاهر الاعداء	۴۱۲	من وفقنی وبدانی
۴۲۰	مفرق	۴۱۸	من لہ الاسماء الحسنیٰ
۴۲۶	من لا معصب لحکمہ	۴۲۱	ناصر الاولیاء

۴۲۸	شدید المحال	۴۲۹	هو الفاروق
۴۳۲	مدبر الاحوال والآمال	۴۳۳	اسمع السامعین
۴۳۴	رب العالمین	۴۳۴	محب الصابرين
۴۳۵	حبیب الفقراء	۴۳۹	رب الارباب
۴۴۰	باری النفوس	۴۴۱	اتم۔ تام
۴۴۲	سریع الحساب	۴۴۳	من دبر بعلمه
۴۴۷	من لیس کفو ولا عدیل	۴۵۱	شافع
۴۵۴	من هوفی حکمہ مقیم	۴۵۵	مجتبیٰ۔ فکاک الرقاب
۴۵۶	مروح المحزونین	۴۵۶	مبتدی
۴۵۸	مدبر الاحوال والزمان	۴۵۹	مہتدی
۴۶۰	شفیع	۴۶۱	راحم المساکین
۴۶۲	من هوفی سلطانه قوی	۴۶۳	باسط الیدین بالرحمہ
۴۶۵	کاشف البلاء	۴۶۵	منور القلوب
۴۶۵	شدید القوی	۴۶۶	انیس المریدین
۴۷۰	من هوفی احسانہ قدیم	۴۷۴	ملتجا
۴۷۵	من لا یقلب القلوب الا هو	۴۷۶	فعال لما یرید
۴۷۶	من هوفی ملکہ مقیم	۴۷۸	من لاشبیہہ لہ
۴۷۹	کریم الصفح	۴۷۹	کاشف البلیہ
۴۸۰	کاشف البلوئ	۴۸۱	اصدق الصادقین
۴۸۲	مُطَلِّقُ الْأَسَارِی	۴۸۲	دایم المعروف
۴۸۳	میسر الاعمال	۴۸۴	رافع السَّماءِ
۴۸۵	متطول	۴۸۶	متولی

۴۸۹	فتاح - فاتح	۴۸۸	ممتاز - جابر کل کبیر
۴۹۰	کنز الفقراء	۴۹۰	ممیت - شفیق
۴۹۶	معین من لامعین لہ	۴۹۳	اسرع الحاسبین
۵۰۰	متین	۴۹۹	کاشف الاحزان
۵۰۰	مطلق کل اسیر	۵۰۰	من ہوفی سلطانہ قدیم
۵۰۳	رب الکریم	۵۰۲	منشی السحاب
۵۰۵	راشد - حی لایموت	۵۰۳	الہ الالہتہ - نعم القریب
۵۰۶	من لیس لہ کفیل ولا عدیل	۵۰۵	معدن الجود والکرم
۵۱۰	من ہوفی البر عبید	۵۰۹	حاشر
۵۱۲	مبدء کل شیء ومحولہ	۵۱۰	تقی
۵۱۴	رشید	۵۱۲	بشیر
۵۱۵	مستجیب	۵۱۴	من لہ علوفی کل حال وزمان
۵۱۸	من یسمع نداء السائلین	۵۱۷	صانع کل مصنوع
۵۲۰	متمم - مشفق	۵۱۸	متحمل
۵۲۲	شدید العقاب	۵۲۱	شاکر
۵۲۴	مدبر الامور	۵۲۲	حبیب التوابین
۵۲۸	مفتح	۵۲۶	شکور
۵۳۳	من مسیح الوجد بحمدہ قدس	۵۲۸	من والبحر سبیلہ
۵۳۶	مُتَوَفِّی	۵۳۵	من ہولطیف فی صنعہ
۵۳۸	عالم السُور والنجوى	۵۳۷	محمی الاموات
۵۴۱	نعم النصیر	۵۳۹	رحیم الرّحماء
۵۴۴	سریع العقاب - مرشد	۵۴۲	مبشر

۵۴۶	رب النون والقلم	۵۴۵	نور الانوار
۵۵۰	مقیمت	۵۴۸	مُحشّر
۵۵۲	محدث۔	۵۵۱	متعالی۔ مشہور۔ ناشر

## جدول جلالی و جمالی مشترک

و	ب	ذ	ش	ف	م	ط	ہ	ا	جلالی
ی	غ	ن	خ	ر	ع	ل	ح	د	جمالی
ظ	ث	ض	ص	ت	ق	س	ک	ج	مشترک

## حروف کی متعلقہ منازل قمر

۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
ز	و	ہ	ر	ج	ب	ا
ذراعہ	ہنہ	ہقہ	دبران	ثریا	بطین	شرطین
۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸
ن	م	ل	ک	ی	ط	ح
سماک	عوا	صرفہ	زہرہ	حبہ	طرفہ	نژہ
۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵
ش	ر	ق	ص	ف	ع	س
بلدہ	نعائم	شولہ	قلب	اکلیل	زبانہ	غفرہ
۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲
غ	ظ	ض	ذ	خ	ث	ت
رشا	موخر	مقدم	اخبیہ	سعود	بلغ	ذابح

## باب دوم

## اسمائِ الحسنیٰ سے حاجت براری

## حروف تہجی اور اسمائِ الہی

بعض اوقات نام طالب و مطلوب یا اور ضروریات عمل کے مطابق نام کے حروف اول کے موافق اسمائِ الہی کی ضرورت ہوتی ہے۔ مثلاً کوئی شخص کوئی فقیہ یا عزیمت کرنا چاہتا ہے تو نام کے ہر حرف سے اسم الہی لے جیسے احمد کا اسم اللہ، زینب کا زکی ہوا۔ اسم الہی وہ لینا چاہیے جو اپنے نام کے موافق یا مصادق ہو۔ تاکہ رجعت نہ ہو۔ موافق اس کو کہتے ہیں کہ حروف اسم خود اور حرف اسم الہی ایک ہی عنصر کے مطابق ہوں یا مصادق ہوں۔ یا وہی حرف جو اپنے نام کے اول ہے وہی اسم الہی کا ہو۔ نیز اسم الہی ایسا انتخاب کرنا چاہیے۔ جو مطلب کے بھی موافق ہو۔ اس غرض کے لئے اسم الہی کے متعلق غور کرنا چاہیے۔ مثلاً کسی کا حرف اول واؤ ہے وہ جب کا عمل کرنا چاہتا ہے تو وود لے۔ اگر رزق کا عمل کرنا چاہتا ہے تو وہاب لے۔ حصول جائیداد کا عمل کرنا چاہتا تو وارث لے۔

## اسمائِ باری تعالیٰ سر اسم کے مطابق

- ا۔ اللہ، اول، آخر، اللہ، آخذ
- ب۔ باسط، باطن، بادی، باعث، باقی، بدیع، بصیر
- ت۔ ثواب
- ث۔ ثابت
- ج۔ جبار، جلیل، جابر، جاعل، جامع، جمیل، جواد
- ح۔ حی، حسیب، حافظ، حفیظ، حق، حکم، حکیم، حلیم، حمید، حسان
- خ۔ خالق، خبیر، خافض
- د۔ دیان، دائم، داعی، دلیل
- ذ۔ ذو الجلال والاکرام، ذو الانتقام، ذو المیطش، ذو الطول، ذو العرش، ذو الفضل، ذی القوة المتین، ذو المعارج، ذو المنن
- ر۔ رب، رشید، رقیب، رزاق، رحمن، رحیم، رافع، رفیع الدرجات
- ز۔ زکی، راع
- س۔ سمیع، سلام، ستار، سریع، سید، سبوح
- ش۔ شکور، شہید، شافی، شدید العقاب، شاہد

- ص۔ صمد، صبور، صادق، صانع
- ض۔ ضار
- ط۔ طاہر، طالب، طائق
- ظ۔ ظاہر
- ع۔ علیم، عظیم، علی، عالی، عدل، عزیز، عقو، علام الغیوب
- غ۔ غفور، غنی، غفار، غافر، غالب، غالب، غیاث المستغیثین
- ف۔ فتاح۔ فائق، فارح، فارق، فاضل، فتاح، فرد، فعال، فرق
- ق۔ قادر، قدیر، قدیم، قہار، قیوم، قابض، قاهر، قابل، قائم، قدوس، قریب قری
- ک۔ کریم، کافی، کبیر، کفیل
- ل۔ لطیف
- م۔ مومن، مہین، متکبر، معز، ماجد، مالک الملک، مانع، مبین، مجید، ملک، ممیت، منان، میدی، متعالی،
- مجیب، مُحْصِی، مُحْجِی، مَدْل، مصور، معطی، معید، مغنی، مقتدر، مقدم، مقسط، مستقیم، منزل،
- منشی، موخر، مہلک، متین،
- ن۔ نور، نافع، ناصر، نصیر
- و۔ واحد، وہاب، ودود، واجد، وارث، واسع، وافی، والی
- وتر، وفی، وکیل، ولی
- ہ۔ ہادی، ہود
- ی۔ یسیر، یاہ، یوہ
- اگر حرف اول موافق نہ ہو تو حرف آخر کو ملائے۔ جیسا کہ کسی کا نام بچی ہے۔ تو یاسا حسی کو لے۔ نیز جس کام کے لئے امتزاج کرے۔ اسی کے موافق اسم باری تعالیٰ لے۔ مثلاً ترقی رزق کے لئے یار زاق لے۔ بعض اسماء ایسے ہیں جو بہت کم استعمال کرنے میں آتے ہیں اور غیر مشہور بھی ہے چونکہ اکابر ان فن نے اپنی کتابوں میں ان کا ذکر کیا ہے۔ اس لئے ہم نے لکھ دیئے ہیں۔



### خاصیت اسمائے الہی، مشترک اسمائے الہی

ملک حلیم، حکیم، حکم، باطن، غنی، والی، مالک، قدوس، ظاہر، عدل، آخر، شہید، مقتدر، جامع، رشید، متعالی، حسیب، خبیر، خالق، عظیم، بصیر، حق اول، مؤخر، بدیع، احد، رب، خالق۔

### اسمائے جمالی

سلام، مہیمن، غفار، واسع، باقی، باسط، مغز، کریم، غفور، نعم، ولی، مغنی، حفیظ، محی، ماجد، واحد، معطی، نور، مومن، باری، فتاح، رؤف، رزاق، رافع، وھاب، لطیف، حی، ودود، شکور، وکیل، تواب، بر، حمید، قیوم، ہادی، غُضو، نافع، صبور۔

### اسمائے جلالی

اللہ، سمیع، واحد، مَصور، مجید، باعث، رقیب، معید، قادر، مانع، جبار، قہار، مذل، متین، متقم، کبیر، قابض، جبار، مقتدر، وارث، عزیز، جلیل، قوی، متکبر، ذو الجلال، مہدی، مقسط، مہیث، علی، مالک الملک،

### خواص اسماء الحسنیٰ معہ اعداد مکتوبی و ملفوظی اور عناصر

اسماء	معانی	خواص	اعداد	فطرت	عنصر
اللہ	اسم ذات ہے	جملہ مقاصد کے لیے	۶۶	جلالی	آتش
الرحمن	رحمت کرنے والا	حصولِ رحمت کے لیے	۲۹۸	جمالی	خاکی
الرحیم	رحمت سے اجر دینے والا	برائے فلاح دارین	۲۵۹	جمالی	خاکی
الملک	بادشاہِ مطلق	برائے قیامِ ملک	۹۰	مشترک	خاکی
القدوس	جمعِ عیب سے پاک	برائے صفائیِ باطن	۱۷۰	جمالی	آبی
السلام	سلامت رکھنے والا	برائے شفائے امراض	۱۳۱	جمالی	بادی
المومن	بے خوف کرنے والا	برائے تحفظِ جن و انس	۱۳۶	جمالی	آتش
المہیمن	جمعِ نہاں و آشکار کا شاہد	اطلاع و اسرارِ حقائق	۱۳۵	جمالی	آتش
العزیز	غالبِ عزت دینے والا	برائے عزت و توقیر	۹۳	جمالی	آتش
الجبار	غلبہ و جبر والا	امان و مغلوبی دشمن کیلئے	۲۰۶	جلالی	آتش
المتکبر	اپنی بزرگی ظاہر کرنے والا	برائے بزرگی و دفعِ دشمن	۶۶۲	جلالی	خاکی

الخالق	پیدا کرنے والا	برائے استغفار رحل	۷۳۱	جلالی	خاکی
الباری	صفات کا پیدا کرنے والا	برائے سکون قلب	۲۱۳	مشرک	آتش
المصور	صورت نقش کرنے والا	برائے زینِ عقیقہ	۳۳۶	جمالی	آتش
الغفار	بخشنے والا	برائے مغفرت و غفونا ہاں	۱۲۸۱	جمالی	آتش
الوہاب	بے غرض بخشنے والا	برائے توسیعِ رزق	۱۴	جمالی	آتش
القہار	قہر نازل کرنے والا	برائے مقہوری دشمنان	۳۰۶	جلالی	خاکی
الرزاق	رزق عطا کرنے والا	برائے توسیعِ رزق	۳۰۸	جمالی	آتش
الفتاح	ہر کار بستہ کھولنے والا	انشرارِ قلب اور فتوحات	۴۸۹	جلالی	آتش
العلیم	ہر شے سے باخبر	حصولِ معرفت و انکشاف	۱۵۰	جمالی	آتش
القابض	حکمت سے تنگی کرنے والا	تحفظِ دشمنان اور دفعِ اعدا	۹۰۳	جلالی	بادی
الباسط	رزق کھولنے والا	برائے وسعتِ رزق	۷۲	جمالی	بادی
الرافع	رفعت دینے والا	برائے رفعت و توکری	۳۵۱	جمالی	بادی
الخالق	پست کرنے والا	برائے دفعِ اعداء	۱۴۸۱	جلالی	آتش
المعز	عزت دینے والا	برائے عزت و ہیبت	۱۱۷	جمالی	خاکی
المذل	ظالم کو ذلیل کرنے والا	برائے تذلیلِ دشمنان	۷۷۰	جلالی	آتش
السمیع	سننے والا	برائے استجابِ دعا	۱۸۰	جمالی	آتش
البصیر	دیکھنے والا	بصارتِ قلب اور عنایات	۳۰۲	جمالی	خاکی
الحکیم	صاحبِ حکمت	ادا یگی قرض، تنگی معیشت	۷۸	جلالی	آتش
العدل	انصاف کرنے والا	برائے خلاصی شر ظالماں	۱۰۴	مشرک	آتش
اللطیف	پاکیزہ اور مہربان	برائے دفعِ شدت و سختی	۱۲۹	جمالی	آتش
الخبیر	ظاہر و باطن سے باخبر	برائے اطلاعِ اسرار مخفی	۸۱۲	جمالی	آتش
الرقیب	ہر چیز کا حال دیکھنے والا	برائے دفعِ دشمن قوی	۳۱۲	جمالی	آتش

آبی	جمالی	۸۸	دفع غضب اور تسخیرِ خلق	بردبار	الحلیم
بادی	جمالی	۵۵	برائے قبولیتِ دعا	دعا کا قبول کرنے والا	الحجیب
آتش	جمالی	۱۳۷	وسعتِ رزق و فتوح کا رہا	وسعت دینے والا	الواسع
خاکی	جمالی	۶۸	برائے حکومت	مضبوط، درست گفتگو والا	الحکم
آتش	جمالی	۲۰	برائے الفت و محبت	نیکی کا دوست	الودود
آبی	مشترک	۱۰۲۰	برائے عظمت و بزرگی	بزرگ تر	العظیم
خاکی	جمالی	۱۲۸۶	برائے عفو گناہاں	بخشنے والا	الغفور
خاکی	جمالی	۵۲۶	برائے شفاءِ امراض	نیکیوں کا شکر قبول کرنے والا	الشکور
خاکی	جمالی	۱۱۰	برائے علوم و مراتب	سب سے برتر	العلی
آتش	جمالی	۲۳۲	برائے عزت و بزرگی	سب سے بڑا	الکبیر
خاکی	جمالی	۹۹۸	برائے تحفظِ آسیب و دشمن	نگہبان	الحفیظ
آتش	جمالی	۵۵۰	دفعِ دشمنان	قوت دینے والا	المقیت
آتش	مشترک	۸۰	برائے خوف سے امان	حساب کرنے والا	الحسب
آتش	جلالی	۷۳	برائے عزت و حرمت	بزرگ	الجلیل
خاکی	جمالی	۲۷۰	بزرگی اور وسعتِ رزق	کرم کرنے والا	الکریم
آتش	جمالی	۵۷	برائے شفاءِ علل و اسقام	سب سے بزرگ	الحجید
آتش	مشترک	۷۳	انشراحِ قلب، حل مقاصد	اسباب پیدا کرنے والا	الباعث
بادی	مشترک	۲۱۹	برائے قبولیت و اطاعت	مردوں کو زندہ کرنے والا	الشیید
آتش	مشترک	۱۰۸	برائے تزکیہ نفس	سچا، ثابت	الحق
آتش	جلالی	۱۱۶	برائے قوت و غلبہ، دفعِ دشمن	پوری قدرت رکھنے والا	القوی
خاکی	جمالی	۶۶	برائے مقاصد و کفایتِ دشمن	کام کرنے والا۔ نگہبان	الوکیل
آتش	جلالی	۵۰۰	برائے شفقتِ سلطان	قوت والا۔ توانا	المتین

الولی	نیکیوں کا دوست	برائے فتوحِ غیبی	۴۶	جمالی	خاکی
الحمید	پاک صفات والا	برائے حصولِ اوصافِ حمیدہ	۶۲	جمالی	خاکی
الخصی	شمار کرنے والا	دفعِ نسیان	۱۳۸	جمالی	آتش
المبدی	عدم سے عالم وجود میں لانیوالا	تمام امور و حصولِ اولاد	۵۶	جلالی	آتش
المعید	وعدہ کرنے والا	حصولِ گمشدہ، واپسی مفرور	۱۳۴	جلالی	آتش
المحیی	زندہ کرنے والا	توہم از سلطان و دفعِ ہجوم	۶۸	جمالی	آتش
الممیت	مردہ کرنے والا	اطاعتِ نفس و دفعِ دشمن	۴۹۰	جلالی	آتش
الحی	ہمیشہ زندہ رہنے والا	شفاء و تحفظِ مرگِ مفاجات	۱۸	جلالی	آتش
القیوم	ہمیشہ قائم رہے والا	قبولیت و دعا و حصولِ راحت	۱۵۶	جلالی	آتش
الواجد	یکتا کاموں کا بنانے والا	نورِ انیست قلب، فراوانیِ نعمت	۱۴	جمالی	خاکی
الماجد	بزرگی عطا کرنے والا	ثویرِ باطن کے لیے	۴۸	جمالی	خاکی
الواحد	یکتا و تنہا	برائے مہمات و شفاءِ بیمار	۱۹	مشترک	بادی
الاحد	خدائی میں تنہا	برائے ظہورِ ملائکہ	۱۳	جمالی	آتش
الصمد	پاک بے نیاز	برائے وسعتِ رزق	۱۳۴	جمالی	آتش
القادر	قدرت والا	برائے قدرت و غلبہ و نصرت	۳۰۵	جلالی	آتش
المقتدر	تقدیر کرنے والا	برائے غلبہ بردشمن و تصرف	۷۴۴	جلالی	آتش
المقدم	آگے کرنے والا	برائے دفعِ خوف	۱۸۴	مشترک	آتش
المؤخر	پچھے کرنے والا	برائے محبتِ الہی و غفوَ گناہاں	۸۴۶	مشترک	خاکی
الاول	سب سے پہلے	احضارِ غائب و طلبِ فرزند	۳۷	مشترک	آتش
الآخر	آخر تک قائم رہنے والا	حصولِ ایمان و قوت و تصرف	۸۰۱	مشترک	آتش
الظاهر	کھلی ہوئی ہستی والا	اظہارِ امرِ مخفی، روشنی چشم	۱۱۰۶	مشترک	خاکی
الباطن	پنہاں	برائے اظہارِ اسرار	۶۲	مشترک	خاکی

الوہی	کار ساز - وارث	تحفظ مکان از زلزلہ و صاعقہ	۴۷	مشرک	بادی
المتعالی	بزرگ و برتر	علوم مرتبت و تحفظ شیاطین	۵۵۱	مشرک	بادی
البر	نیکو کار	نجات آفات کے لیے	۲۰۲	جمالی	خاکی
التواب	توبہ قبول کرنے والا	برائے عفو گناہاں و تحفظ بلا ہا	۲۰۹	جمالی	آتش
المنتقم	انتقام لینے والا	برائے انتقام ظالم دشمن	۶۳۰	جلالی	آتش
المنعم	نعمت عطا کرنے والا	برائے حصول نعمت	۲۰۰	مشرک	خاکی
العفو	گناہ معاف کرنے والا	برائے عفو گناہاں	۱۵۶	جمالی	آتش
الروف	درگزر کرنے والا	برائے لطف و مہربانی	۲۸۶	جمالی	آتش
مالک الملک	تمام خلقت کا مالک	برائے قبولیت دعا - برائے تمنا	۲۱۲	جلالی	آتش
ذوالجلال	صاحب عظمت	برائے عظمت	۸۰۱	جلالی	آتش
والاکرام	صاحب عزت و بخشش	برائے بزرگی	۲۹۹	جلالی	آتش
الرب	پروردگار	برائے تحفظ اولاد	۲۰۲	جلالی	آتش
المقط	انصاف کرنے والا	برائے دفع وسواس	۲۰۹	جلالی	آتش
الجامع	جمع کرنے والا	برائے دفع فقر و غربت	۱۱۴	مشرک	خاکی
الغنی	بے پروا	برائے حصول تمنا، حصول غنا	۱۰۶۰	مشرک	آتش
المغنی	بے نیاز	برائے حصول تو نگری	۱۱۰۰	جمالی	آتش
المعطي	عطا کرنے والا	برائے حصول مراد	۱۲۹	جلالی	آبی
المانع	باز رکھنے والا	برائے دفع دشمنان	۱۶۱	جلالی	آبی
الضار	زیان کرنے والا	برائے دفع ضرر دشمن	۱۰۰۱	جلالی	آبی
النافع	نفع پہنچانے والا	برائے حصول منفعت	۲۰۱	جمالی	آبی
النور	روشن کرنے والا	برائے نور قلب و نور چشم	۲۵۶	مشرک	آبی
المہادی	راہ دکھانے والا	برائے حصول حکمت	۲۰	جمالی	آبی

البدیع	نادر پیدا کرنے والا	حصولِ مناصب و مرادات	۸۶	مشترک	خاکی
الباقی	ہمیشہ رہنے والا	بقائے ملک و محبوبیت	۱۱۳	جمالی	آبی
الوارث	سب کے بعد رہنے والا	برائے حصولِ اولاد	۷۰۷	جلالی	آبی
الرشید	رہنمایا عالم	فتوحِ امورِ کلیہ	۵۱۴	مشترک	خاکی
الصبور	عذاب کرنے میں بردبار	برائے حصولِ صبر	۲۹۸	جمالی	بادی
الستار	چھپانے والا	برائے پردہ پوشی عیب و گناہ	۶۶۱	جلالی	آبی
النعم	نعمت دینے والا	برائے حصولِ دولت	۱۷۰	جمالی	خاکی
الوالی	قدرت میں برتر	برائے اختیارات و قبضہ	۴۷	مشترک	بادی

### مشکل کشا احمری

#### معجز نامی اسمائے حسنیٰ

یہ قاعدہ کسی مشکل کام میں نہایت پر تاثیر ہے۔ اگر قاعدے سے کیا جائے تو کبھی خطا نہیں کرتا۔ یعنی کیسا کام ہو اور تمام ذریعہ ختم ہو کر اس سے مایوسی ہوگئی ہو تو جفر الاحمر کا یہ عمل وہاں حیرت نما اعجاز دکھاتا ہے۔ جس کو کرامت ہی کہہ سکتے ہیں۔ یہ کبھی خطا نہیں کرتا اور سات یا چودہ دن میں مقصد حاصل ہو جاتا ہے۔

#### جفر الاحمر کا طریقہ

جو مطلب ہو، اس کے حروف الگ الگ لکھیں۔ اور پھر اس کے اعداد بحساب ابجد قمری نکالیں۔ جو بھی مجموعہ بنے۔ اس کو بارہ پر تقسیم کریں۔ جو باقی بچے اس کو بروج کی ترتیب پر شمار کریں۔ جس بروج وہ عدد ختم ہو وہی بروج اس عمل کا طالع ہوگا۔ اور جو ستارہ اس طالع کا ہو، اس ستارہ سے دن معلوم کریں۔ جو دن نکلے اسی دن سے سورج نکلنے وقت عمل شروع کریں۔ اس طرح کہ اس دن کا جو ستارہ ہو، اور اس ستارہ کے جو بروج ہوں۔ ان بروج کے اعداد بحساب ابجد قمری نکال لیں۔ اور انہیں اعداد کے ہم عدد اسمائے حسنیٰ اخذ کریں۔ اور ان اسماء کو اعداد کے مطابق ورد کریں۔ ایک دن کا عمل پورا ہو گیا۔ اس دن کے بعد پھر دوسرے دن کا جو ستارہ ہو، اس کے بروج کے اعداد کے مطابق اسمائے حسنیٰ ورد کریں۔ اسی طرح ایک ہفتہ تک بروج کے ہم اعداد اسمائے حسنیٰ ورد کرتے رہیں۔ انشاء اللہ ایک ہفتہ یا چودہ دن میں مقصد پورا ہو جائے گا۔ حد اکیس یوم میں مقصد پورا ہو جاتا ہے۔ اگر معیاد سے پہلے مقصد پورا ہو جائے تو عمل ترک نہ کریں بلکہ پوری معیاد تک کرتے رہیں۔

اس طریقہ کو عوام الناس نہ ہی سمجھ سکتے ہیں اور نہ ہی ان کا اتنا ادراک کام کرتا ہے کہ وہ اس جفری طریقے سے کیسے فیض حاصل



کر سکتے ہیں۔ جو کوئی علم جفر کا ماہر اور شناسا ہو، اس کے لیے اس طریقے کو سمجھنا مشکل نہیں۔ اس عمل میں کوئی پرہیز نہیں ہے صرف روزانہ وقت پر اس کی تعداد کے مطابق ورد کرنا ہے۔ ایک، دو یا تین ہفتے تک غیبی اسباب اس عامل کے مقصد کے لیے پیدا ہونے شروع ہو جاتے ہیں۔ اور اس کا کام دنوں میں ہی ہو جاتا ہے۔

### جفر الاحمر کے ذریعے مشکل کشائی کا طریقہ

جفر الاحمر کے ذریعے آپ ہر جائز مقصد حاصل کرتے ہیں۔ جو بھی مقصد ہو، اُس کو انتہائی مختصر اور جامع الفاظ میں لکھیں۔ مثلاً

فلاں کا قرض ادا ہو۔ فلاں کو ملازمت ملے۔ فلاں کی شادی فلاں سے ہو۔

فلاں کے کاروبار میں ترقی ہو۔ فلاں کو سعودی عرب کا ویزا ملے۔

فلاں کو فلاں تاریخ کے انٹرویو میں کامیابی ملے۔

فلاں کی ملازمت میں ترقی ہو۔ فلاں کے بیرون ملک سفر کی رکاوٹ ختم ہو

فلاں افسر فلاں کے لیے مسخر ہو جائے۔ فلاں تبادلہ نہ ہو سکے

غرض کہ کوئی بھی مقصد ہو، اُسے ایک سطر میں مختصر اور جامع الفاظ میں لکھیں۔ مقصد ہے: ملازمت ملے۔

اس مقصد کے حصول کے لیے ہم نے ”ملازمت ملے“ کے اعداد بحساب ابجد قمری نکالے تو یہ ہوئے: ۵۹۸۔ بروج کی تعداد (۱۲) پر تقسیم کیا تو باقی (۱۰) بچا۔ بروج کی ترتیب پر دسواں برج جدی نکلا۔ اس کا ستارہ زحل ہے۔ زحل کا دوسرا برج دلو بھی ہے۔ اس طرح زحل کے دو برج ہوئے۔ جدی اور دلو۔ دونوں کے اعداد (۵۷) ہیں۔ اب اسمائے حسنیٰ میں ”یَا مَجِید“ کے اعداد بھی ۵۷ ہیں اور ستارہ زحل کا دن ہفتہ ہے۔ یہ عمل ہفتہ کے دن طلوع آفتاب کے وقت شروع ہوگا۔ اور اس دن اللہ پاک کا اسم ”یَا مَجِید“ کا ورد ۵۷ مرتبہ کیا جائے گا۔ اسی طرح پورے ساتوں دن کا ایک خاکہ بنا کر رکھ لیں اور اسی خاکہ کے حساب سے روزانہ اسمائے حسنیٰ کا ورد جمعہ کرتے رہیں اور پھر اس عمل کو دوبارہ اسی ترتیب سے شروع کریں۔ پھر تیسری مرتبہ اسی ترتیب سے پڑھیں۔ زیادہ سے زیادہ مدت اکیس یوم کی ہے انشاء اللہ ان ایام کے اندر اندر مقصد پورا ہو جائے گا۔ آپ کی آسانی کے لیے ہم بروج کی ترتیب کی جدول اور ان کے ستارے اور ستاروں کے دن کی جدول بھی درج کر رہے ہیں۔ اس سے آپ کو پورے سات دنوں کے اسمائے حسنیٰ کا خاکہ ترتیب دینے میں آسانی رہے گی۔

### جدول ابجد قمری

ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	ی	ك	ل	م	ن
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ث	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

## ترتیب بروج مع سیارگان اور منسوبی دن

نمبر شمار	۱	۲	۳	۴	۵	۶
بروج	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلہ
ستارے	مرئخ	زہرہ	عطارد	قمر	شمس	عطارد
دن	منگل	جمعہ	بدھ	سوموار	اتوار	بدھ
نمبر شمار	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
بروج	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
ستارے	زہرہ	مرئخ	مشتري	زحل	زحل	مشتري
دن	جمعہ	منگل	جمعرات	ہفتہ	ہفتہ	جمعرات

ہفتہ بھر پڑھائی کا شیڈول بنانے کے لیے بروج کے اعداد کے مطابق ہر دن کون سا اسم الہی پڑھا جائے گا۔ اور عمل کس دن سے شروع کیا جائے گا۔ اور کس دن کس اسم کو کتنی تعداد میں پڑھا جائے گا۔ آپ کی آگاہی کے لیے ہم ذیل میں ایک جدول دے رہے ہیں۔

شمار	دن	سیارگان	بروج	بروج کے اعداد	اسمائے باری تعالیٰ
۱	ہفتہ	زحل	جدی۔ دلو	$۵۷ = ۳۰ + ۱۷$	يَا مُجِيبُ
۲	اتوار	شمس	اسد	۶۵	يَا وَاجِدُ۔ يَا وَلِيُّ
۳	سوموار	قمر	سرطان	۳۳۰	يَا مُنْذِرُ۔ يَا عَلِيمُ
۴	منگل	مرئخ	حمل۔ عقرب	$۲۵۰ = ۳۷ + ۷۸$	يَا كَرِيمُ۔ يَا سَمِيعُ
۵	بدھ	عطارد	جوزا۔ سنبلہ	$۱۶۲ = ۱۷۷ + ۱۷$	يَا مُنْذِرُ۔ يَا حَقُّ
۶	جمعرات	مشتري	قوس۔ حوت	$۵۸۰ = ۲۱۲ + ۱۶۲$	يَا مُنِيبُ۔ يَا حَسِيبُ
۷	جمعہ	زہرہ	ثور۔ میزان	$۸۱۲ = ۱۰۸ + ۷۰۶$	يَا آخِرُ۔ يَا اَوَّلُ

## باب سوم

## حروف اثرات اور استعمال

## جدول حروف تمجی کے تعلقات

اسم کے ساتھ اگر چہ ایک ہزار موکل واسطہ ہیں۔ لیکن ہر روز کا ایک جداگانہ موکل ہوتا ہے۔ جس کی تفصیل یہ ہے۔ جب اسم الہی پڑھیں تو موکل کا نام ایک ہزار بار پڑھنا چاہیے۔

حروف	ا	ب	ج	د	ه	و	ز
عدد حروف	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
اسم	اللہ	باقی	جامع	دیان	ہادی	ولی	زکی
عدداً اسم	۶۶	۱۱۳	۱۱۴	۶۵	۲۰	۴۶	۳۷
خاصیت	جلالی	جمالی	مشترک	جلالی	جمالی	جمالی	مشترک
تاثیر	مودت	محبت	محبت	عداوت	عداوت	محبت	محبت
طبع	گرم	رطب	یابس	بارد	گرم	رطب	خشک
موکل	اسرافیل	جبرائیل	کلکائیل	دردائیل	دورائیل	رفتمائیل	شرفیائیل
جن	فیویوش	ویوش	نویوش	طیویوش	ہیوش	پویوش	کایوش
برج	حمل	جوزا	سرطان	ثور	حمل	جوزا	سرطان
ستارہ	زحل	مشتری	مرخ	شس	زھرہ	عطارد	قمر
منزل	شرطین	بطین	ثریا	دبران	حقہ	ہنفہ	ذراعہ
بخور	عود سیاہ	شکر	دارچینی	صندل	صندل سفید	کافور	شہد
حروف	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
عدد حروف	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
اسم	حق	طاہر	یسیر	کافی	لطیف	ملک	نور
عدداً اسم	۱۰۸	۲۱۵	۲۸۰	۱۱۱	۱۲۹	۹۰	۲۵۶

خاصیت	مشترک	جلالی	جمالی	جمالی	جمالی	جمالی	جمالی
تاثیر	بغض	عقد شہوت	فتح رجال	محبت	جدائی	محبت	بغض
طبع	تر	گرم	تر	خشک	سرد	گرم	تر
موکل	تنکفیل	اسماعیل	سرکبتائیل	حروزائیل	طاطائیل	رومائیل	حولائیل
جن	عیوش	پدیوش	شہیوش	قدیوش	عددیوش	مجبیوش	وطیوش
برج	جدی	حمل	میزان	عقرب	ثور	اسد	میزان
ستارہ	زحل	مشتری	مرئخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
منزل	نشرہ	طرفہ	جبتہ	زہرہ	صوفہ	عوا	سماک
بخور	زعفران	مشک	گل سرخ	گل سفید	پوست	بھی	سینبل
حروف	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش
عدد حروف	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰
اسم	سمیع	علی	فتاح	صبور	قادر	رؤف	شفیع
عدد اسم	۱۸۰	۱۱۰	۴۸۹	۲۹۸	۳۰۵	۲۸۶	۴۶۰
خاصیت	مشترک	جلالی	جمالی	جمالی	مشترک	جلالی	جلالی
تاثیر	عقد شہوت	توگری	عداوت	الفت	عقد شہوت	مودت	عداوت
طبع	خشک	سرد	گرم	تر	خشک	سرد	گرم
موکل	حمواکیل	لومائیل	سرهماکیل	اھجمائیل	عطرائیل	امواکیل	ھمرائیل
جن	لغیوش	فشیوش	بعطیوش	فلایوش	شمیویوش	دھیوش	تشیوش
برج	قوس	سنبلہ	اسد	میزان	حوت	سنبلہ	عقرب
ستارہ	زحل	مشتری	مرئخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
منزل	غضرہ	زبانہ	اکلیل	قلب	شولہ	نعائم	بلدہ

بخور	خوشبو	فلفل سفید	جوز	جوتری	ترنج	گلاب	عود
حروف	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
عدد	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰
اسم	تواب	ثابت	خالق	ذاکر	ضار	ظاہر	غفور
عدد اسم	۴۰۹	۹۰۳	۷۳۱	۹۲۱	۱۰۰۱	۱۱۰۶	۱۱۸۶
خاصیت	جمالی	جلالی	مشرک	مشرک	جلالی	جلالی	جمالی
تاثیر	عقدنوم	بغض	محبت	بغض	بغض	عداوت	شفاف
طبع	تر	خشک	سرد	گرم	گرم	خشک	خشک
موکل	عزرائیل	میکائیل	مہکائیل	اھرائیل	عطکائیل	تورائیل	لوحائیل
جن	لطیوش	طحیوش	والایوش	سلکایوش	نمایوش	عقویوش	عرقویوش
برج	دلو	حوت	جدی	قوس	دلو	حوت	حوت
ستارہ	زحل	مشتری	مرنج	شمس	زھرہ	عطارد	قمر
منزل	ذابح	بلعہ	سعود	انجیبہ	مقدم	موخر	رشا
بخور	عنبر	عود	بنفشہ	ریحان	گلنار	گل نسرین	لونگ

### حروف اور عناصر

اس سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کسی شخص کی طبع کیا ہے۔ نام کے حرف اول سے طبع معلوم کی جاتی ہے۔ یہ ترتیب عناصر ارضی ہے۔

حروف آتش	ا، ہ، ط، م، ف، ش، ذ	شرقی
حروف بادی	ب، و، ی، ن، ج، ت، ض	غربی
حروف آبی	ج، ز، ک، س، ق، ث، ظ	شمالی
حروف خاک	د، ح، ل، ع، ر، خ، غ	جنوبی

آتش کا مجموعہ۔ اھطلم فشذ۔ بادی کا بوین صنتض۔ آبی کا جز کسی قنظ۔ خاک کا دحل عر خغ ہے۔

آتش کو حروف نورانی اور خاک کو حروف ظلمانی کہتے ہیں۔ جو حروف کوئی نقطہ نہیں رکھتے ان کو صوامت کہتے ہیں۔ جن کے اوپر نقطہ

ہوتا ہے۔ انہیں فوق کہتے ہیں۔ جن کے نیچے نقطہ ہوتا ہے۔ ان کو تختی کہتے ہیں۔ جو حرف کہ اول سطر میں ہو۔ اسے بقاعدہ ابجد علوی کہتے ہیں اور جو نیچے کی سطر میں ہو اسے سفلی کہتے ہیں۔ جو حرف کو اکب جباری کی طرف منسوب ہیں ان کو ثقیل اور باقی تمام حروف کو خفیف کہتے ہیں جو حروف علوی عناصر سے متعلق ہیں وہ مساوی باقی غیر مساوی کہلاتے ہیں۔ جو حروف سعید ستاروں سے منسوب ہیں وہ سعید ہیں۔ جو مخوس ستاروں سے منسوب ہیں۔ وہ نحس ہیں۔ جو حروف غالب الناصر ہوں۔ جلالی کہلاتے ہیں۔ باقی جمالی کہلاتے ہیں۔

### سعد و نحس حروف

عنصر	سعد	نحس
حروف آتش	ا، ہ، ط، م	ف، ش، ذ
حروف بادی	و، ی، ص، ت	ب، ن، ض
حروف آبی	ک، ہ، ق، ث، ظ	ج، ز، ع
حروف خاک	د، ح، ل، ع	ر، خ، غ

حکماءِ فلاسفہ کے نزدیک مراتب عناصر میں فرق ہے۔ اکثر عملیات جفریہ میں اس ترتیب سے عناصر کو رکھا گیا ہے۔ یہ ترتیب مساوی ہے۔ کیونکہ ہر درجہ حمل، ثور، جوزا، سرطان کی طبع اسی ترتیب پر ہے۔ یعنی آتش، خاک، بادی، آبی۔ اس لحاظ سے ترتیب حروف یہ ہوگی۔

آتش	ا، ہ، ط، م۔ ف، ش، ذ
باد	ج، ز، ک، ہ، ق، ث، ظ
خاک	ب، و، ی، ن، ص، ت، ض
آب	د، ح، ل، ع، ر، خ، غ

### حروف کی عنصری تقسیم کو اکب کے لئے

کو اکب	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
آتش	ا	ھ	ط	م	ف	ش	ذ
بادی	ب	و	ی	ن	ص	ت	ض
آبی	ج	ز	ک	س	ق	ث	ظ
خاک	د	ح	ل	ع	ر	خ	غ
مرکبات	ابجد	ہوزح	طیکل	منسع	فصقر	شتیح	دضظغ



### حروف کی عنصری تقسیم بروج کے لئے

اس جدول میں آتش بروج پر تقسیم کیا گیا ہے۔ بادی کو بادی پر۔ خاکی کو خاکی بروج پر اور آبی حروف کو آبی بروج پر۔ یہ جدول امراض کے طلسم بنانے میں بھی کام دیتی ہے۔

بروج	حروف	لفظ	بروج	حروف	لفظ
حمل	ام ز	اند	میزان	و، ص	وص
ثور	دحل	دحل	عقرب	ق، ث	قث
جوزا	بن ش	بنض	قوس	ط، ش	طش
سرطان	زج س	زجس	جدی	خ، غ	خغ
اسد	ھ ف	ھف	دلو	ی، ت	یت
سنبلہ	ع، ر	عر	حوت	ک، ظ	کظ

### عناصر کے باہمی تعلقات

#### حروف تہجی و عناصر

ا	ب	ج	د	ه	و	ز
آتش	بادی	آبی	خاکی	آتش	بادی	آبی
ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
خاکی	آتش	بادی	آبی	خاکی	آتش	بادی
س	ع	ف	ص	ق	ر	ش
آبی	خاکی	آتش	بادی	آبی	خاکی	آتش
ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
بادی	آبی	خاکی	آتش	بادی	آبی	خاکی

ہر اسم کی طبع اس کے حرف سے بھی معلوم کی جاتی ہے۔ عملیات میں عموماً ضرورت پڑتی ہے۔ مثلاً احمد کی طبع الف کے مطابق آتش ہوئی۔ زینت کی طبع ز کے مطابق آبی ہوئی۔ چونکہ آتش و آب میں مخالفت ہے۔ اس لئے ان میں محبت نہیں ہو سکتی۔ ایسی صورت میں یا تو نام بدل دیتے ہیں۔ یا جغری طریقوں کے ایسے تعویذ بنا کر دیتے ہیں۔ جو وہ پاس رکھتے ہیں تو ان اسماء کے توازن سے جو نقش کے اندر ہوتے

ہیں اس سے عنصری دشمنی ختم ہو جاتی ہے۔ بعض علماء مختلف طبع کی صورت میں دونوں طرح عمل تیار کرتے ہیں یعنی آتش بھی اور آبی بھی۔ تا کہ ناکامی نہ ہو۔ اسی طرح اگر طبع معشوق خاکی ہو تو ماہ خاکی میں عمل کرے۔ آتش ہو ماہ آتش میں۔ اگر دو مختلف طبع ہوں تو ایک کا ماہ اختیار کرے ایک کا طالع کا وقت لے اور کام کرے۔

(۱)۔ آتش و باد دوست ہیں۔ ہوا کے جز کے بغیر آگ جل نہیں سکتی۔ لہذا موافق ہیں آتش و آب۔ دشمن ہیں۔ آگ پانی کو اڑا دیتی ہے اور پانی آگ کو بجھا دیتا ہے۔ لہذا ناموافق ہیں۔ آتش و خاک۔ مبین ہیں۔ یعنی ایک دوسرے کو امان دیتے ہیں۔ آتش سینہ خاک میں امان پاتی ہے اور قائم رہتی ہے۔ لہذا مصادق ہے۔

(۲)۔ باد و آتش، دوست ہیں، موافق۔ باد و آب۔ مبین ہیں۔ ہوا پانی کو لے کر اڑ جاتی ہے۔ یہ مصادق ہیں۔ باد و خاک، دشمن ہیں، ناموافق۔

(۳)۔ آب و آتش، دشمن، ناموافق۔ آب و باد، مبین، مصادق۔ آب و خاک، دوست، موافق

(۴)۔ خاک و آتش، مبین، مصادق خاک و باد، دشمن، ناموافق خاک و آب، دوست، موافق

#### چند جفری اصطلاحات

ا۔ د۔ ہ۔ و۔ ح۔ ط۔ ک۔ ل۔ م۔ ن۔ س۔ ع۔ ص۔ ر۔	حروف صوامت:
ب۔ ج۔ ز۔ ی۔ ن۔ ش۔ ت۔ ث۔ خ۔ ذ۔ ض۔ ظ۔ غ۔ ف۔ ق۔	حروف ناطقہ:
ا۔ ہ۔ ح۔ ط۔ ی۔ ک۔ ل۔ م۔ ن۔ س۔ ع۔ ص۔ ق۔ ر۔	حروف نورانی:
ب۔ ج۔ و۔ د۔ ز۔ ف۔ ش۔ ت۔ ث۔ خ۔ ذ۔ ض۔ ظ۔ غ۔	حروف ظلمانی:
ہر حرف کا پہلا حرف زبر اور باقی بنیات کہلاتے ہیں۔ مثلاً الف میں از بر اور لف بنیات ہیں۔	زبر بنیات:
الف، جیم، وال، سین، شین، صاد، ضاد، عین، غین، قاف، کاف، لام۔	حروف ملفوظی:
میم، نون، واؤ۔	حروف مکتوبی:
با، تا، ثا، جا، خا، رازا، طا، فا، جا، یا	حروف سروری:

## اضمار الحروف

حروف	خادم	اشارات
حرف الف	قَطْمُہَطْلَقِيَّائِيلُ	هَرْمَيُونُ شَلْهَمِيدِ طَمْخَلَلَشْ بُهَلِيْلَخْ
حرف الباء	جَرْمَهِيَّائِيلُ	كَشْمَشَخْ هِيْلَخْ مَهْلَشَطْ
حرف الحيم	طَلْقَطِيَّائِيلُ	هَلْمَخْ هَلْشَلَخْ
الذال	سَكْمَهِيَّائِيلُ	هَلْطَفِ مَهْلَخْ شَوَيْدِ شَلْطَطْ
الهاء	عَفْرِيَّائِيلُ	ذَبْحِ هَمَكِيْكَ هَشْطَطْعْ
الواو	طُوْنِيَّائِيلُ	مَهْدُوْهْ شَلْمُوْخْ بَرَاخْ
الزاي	عَلْمَشِيَّائِيلُ	مَعْدَرَشْ هَطَاطِمِ مَهْطْ
الحاء	طَقِيَّائِيلُ	ذَهْلِيْخْ كَمَشَلَاطَخْ
الطاء	عَضْطِيَّائِيلُ	شَمْهَطْ مَلْشَخْ مَلْخَشْ طَمَهْ
الياء	هَرْدَقِيلُ	ذَمْعِيْخْ هَلْهَفِ شُوَيْدَخْ
الكاف	شَمْهِيَّائِيلُ	شَفْرُوْرْ هَمِيْطَا خَطْشْ
اللام	طَهْطِيَّائِيلُ	عَغِيْطْ طَهْمَشْ خَلْشَدَمْ
الميم	شَرَاخِيلُ	حَجْمَشَطْ كَلْشِيَاطِ مَرْمَعْ
النون	صَعْرِيَّائِيلُ	شَفِيْعْ ذَلْخَمِ بَهِيْطْ
السين	رَهْطَخِيلُ	مَسْطَعْ عَطْلَدِ جِيْمِ عَطَايْ
العين	شَرْهِيْلُ	لَخْطَمِ عَرِيْفِ اَرْزِدْ
الفاء	شَطَاطِيلُ	كَيْطَمِ رَزْطَشْ هَخِيْطْ
الصاد	هَرْدِيَالُ	شَرْوُخْ هَمَشْ
القاف	عَرْقِيْلُ	عَرْغَصِ طَلْجِيَاشْ
الراء	دَهْرَايِلُ	عَلْلَطَنْ عَلِيْمِيْخْ دِيْعُوْمْ

الثین	عَرْدِ یائیل	شَطِطِ کَہیل
التاء	مَرَعُوئیل	شَہیرِ ہَہیل طُونَش
الثاء	جَنَیائیل	کَدْرُوسِ طَعَمَیئیت
حرف الخاء	ہَمَیئیل	عَمَطِیارِ وَاکِشِ رَاکِش
حرف الذال	رَفَعِیائیل	عَلَمَہِصِ صَہَدَعِ شَہَلَط
حرف الضاد	کَلَفِیائیل	یُوخِ رُوخِ اَمُوخِ طَمَلِشِطِ ہِیْصُوع
حرف الظاء	طَرَحِیائیل	ہَمِطِیَوَاشِ مَعَدِ مَشِط
حرف الغین	سَلَكِیئیل	اَشَطَلِی ہِیْوَطِ شَطَطِی کَلِکَفِی

## کواکب کے تعلقات

کواکب	عدد	دن	حروف	موکل	عدد	بخور	رنگ	مزاج	دھات
زحل	۴۵	ہفتہ	ایجد	اروقلائیل	۳۷۹	میدہ سائلہ	سیاہ	خاکی	سکہ
شمس	۴۰۰	اتوار	منسع	کلنبائیل	۱۳۴	سندروس	طلائی	آتش	سونا
قمر	۳۴۰	پیر	دضظغ	تغورائیل	۱۶۴۷	لوبان	سفید	آبی	چاندی
مرئخ	۸۵۰	منگل	طیکل	صعائیل	۲۰۱	قط	سُرخ	آتش	لوہا
عطارد	۲۸۴	بدھ	شت نخ	بہرائیل	۲۴۹	گوگل	زرد	بادی	پلائئم
مشتری	۹۵۰	جمعرات	ہوزح	ارمسائیل	۳۴۳	عود	سبز	آتش	ٹن قلعی
زہرہ	۲۱۷	جمعہ	قص قر	شموصائیل	۴۷۷	مصطکی	فیروزی	بادی	تانبا

## باب چہارم

## چلہ کشی کو ازمات و اصول

## صوفیاء کرام، عاملین و کاملین کے چالیس دن کی چلہ کشی

صوفیاء کرام اور عاملین و کاملین چالیس دن کا جو پروگرام مقرر کرتے ہیں۔ وہ ایسا مخصوص پروگرام نہیں، جو بعد میں نہ کیا جائے، بلکہ ان کی تخصیص کی وجہ یہ ہے کہ چونکہ لوگ وقت کی پابندی نہیں کرتے۔ اس لیے وہ چالیس دن تک ان کی پابندی کراتے ہیں۔ تاکہ وہ ہمیشہ ان چیزوں کے عادی ہو جائیں۔ اور جس طرح چالیس دن اپنا وقت گزارتے ہیں۔ اسی طرح ہمیشہ اپنا وقت گزاریں۔

## چلہ کشی اور شرائط چلہ

حضرت مشائخ نے چلہ میں بیٹھنا اور چالیس روز کی جو تعداد مقرر فرمائی ہے اس کا جواز اس آیت مبارکہ سے لیا ہے۔

”وَإِذْوَاعَدْنَا مُوسَىٰ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً“

ترجمہ: ”اور جب وعدہ کیا موسیٰ سے ہم نے چالیس رات کا“

”وَوَعَدْنَا مُوسَىٰ ثَلَاثِينَ لَيْلَةً وَأَتَمْنَاهَا بِعَشْرِ فَنَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً“

ترجمہ: ”اور وعدہ ٹھہرایا ہم نے موسیٰ سے تیس رات کا اور پورا کیا ان کو دس سے۔ تب پوری ہوئی مدت تیرے رب کی چالیس

رات“

اس سے ظاہر ہے حضرت موسیٰ علیہ السلام نے بارشاد رب الارباب کوہ طور پر چلہ کھینچا۔ جس کی وجہ سے بہت نعمتیں ملیں۔ اس امر سے اتباع حضرت موسیٰ کا پایا جاتا ہے۔ انبیاء علیہم السلام کے طریقہ پر چلنا ہی راہِ راست پر چلنا ہے۔ اور ان کی طاعت عین عبادت ہے اور کامیابی کی دلیل ہے۔

حدیث قدسی میں وارد ہے کہ ”حَمَوْتُ طِينَةَ آدَمَ بِيَدِي أَرْبَعِينَ صَبَا حَا“

ترجمہ: ”خیر کیا میں نے آدم کی مٹی کو اپنے ہاتھ سے چالیس دن“

حضور پر نور نبی کریم حضرت محمد ﷺ نے فرمایا

”مَنْ أَخْلَصَ لِلَّهِ تَعَالَىٰ أَرْبَعِينَ صَبَا حَا ظَهَرَتْ لَهُ بِنَايِعِ الْحِكْمَةِ مِنْ قَبْلِهِ عَلَىٰ لِسَانِهِ“

ترجمہ: جو کوئی مخصوص کرے اپنے آپ کو خالصاً لِلّٰہ بعد چالیس دن کے ظاہر ہوں گے اس کے لیے چشمے حکمت کے اس کے دل سے اس کی زبان پر۔“ گویا آیات اور احادیث مبارکہ میں تعداد چالیس دن کی پائی جاتی ہے۔

## حضرت موسیٰ علیہ السلام کا چلہ

اس واقعہ کی تشریح یہ ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے بنو اسرائیل سے مصر میں یہ وعدہ کیا تھا کہ جب اللہ تعالیٰ ان کے دشمن کو ہلاک کر دے گا۔ اور انہیں اُن کے چنگل سے نجات دے گا۔ تو وہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے اُن کے پاس ایک کتاب لائیں گے۔ جس میں

حلال و حرام کے قوانین و احکام کا ذکر ہوگا۔ چنانچہ جب اللہ تعالیٰ نے فرعون کو ہلاک کر دیا تو حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اپنے پروردگار سے کتاب نازل کرنے کا مطالبہ کیا۔ اللہ تعالیٰ نے انہیں حکم دیا کہ وہ تیس دن کے روزے رکھیں۔ یہ ذوالقعدہ کا مہینہ تھا۔ جب تیس راتیں پوری ہو گئیں۔ تو حضرت موسیٰ کو اپنے منہ کی بدبو ناگوار معلوم ہوئی۔ اس لیے انہوں نے مسواک کی فرشتوں نے کہا۔ ”ہم تمہارے منہ سے مشک کی خوشبو سونگھتے تھے، مگر تم نے مسواک کر کے اسے خراب کر دیا“ اس پر انہیں اللہ تعالیٰ نے حکم دیا کہ وہ ماہ ذوالحجہ کے دس دن کے مزید روزے رکھیں اور فرمایا ”کیا تمہیں معلوم نہیں کہ روزہ دار کی بدبو میرے نزدیک مشک کی خوشبو سے زیادہ عمدہ ہے۔“

حضرت موسیٰ علیہ السلام کے روزے اس طرح نہیں ہوتے تھے کہ دن کے وقت کھانا چھوڑ دیا جائے اور رات کے وقت کھانا کھایا جائے بلکہ انہوں نے بغیر کھائے چالیس دن تک لگا تار روزے رکھے۔

اس سے پتہ چلتا ہے کہ کھانے سے عمدہ کا خالی ہونا اصل بنیاد ہے۔ یہاں تک کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام بھی اللہ تعالیٰ سے مکالمہ کرنے کے قابل اسی صورت میں ہوئے۔ چونکہ خدا رسیدہ لوگوں کو جو روحانی علوم اللہ تعالیٰ کی طرف سے حاصل ہوتے ہیں وہ بھی مکالمہ کی ایک قسم ہے۔ لہذا جو اللہ تعالیٰ کی طرف خالی معدہ کے ساتھ چالیس دن تک متوجر رہے تو اللہ تعالیٰ اس پر اپنی طرف سے روحانی علوم کے دروازے کھول دیتا ہے۔ جیسا کہ رسول اللہ ﷺ نے اس کی خبر دی ہے۔ آپ نے اس کام کے لیے چالیس دن کی مدت مقرر کی ہے۔ اور اللہ تعالیٰ نے بھی موسیٰ علیہ السلام اس بات کا حکم دیا تھا۔ اس سلسلے میں خاص حکمت کی بنا پر چالیس روز کی قید لگائی گئی ہے۔ اس حکمت سے یا تو انبیاء کرام کو اللہ تعالیٰ نے واقف کرایا تھا یا پیغمبروں کے علاوہ اور بھی مخصوص بندے ہیں، جنہیں اللہ تعالیٰ نے اس بھید سے واقف کرایا تھا۔

### چالیس یوم کی حکمت

ہمارے خیال میں اس کا راز یہ ہے کہ جب اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم علیہ السلام کو مٹی سے بنانا چاہا تو اس مٹی کو خمیر کرنے کی اتنی تعداد میں اندازہ لگایا تھا۔ جیسا کہ روایت میں آیا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم علیہ السلام کی مٹی کا چالیس دن تک خمیر کیا۔ چونکہ حضرت آدم علیہ السلام دونوں جہانوں کی تعمیر کے معمار تھے اور اس وقت اللہ تعالیٰ نے چاہا تھا کہ وہ دنیا کی تعمیر و آباد کاری کا باعث بنے، اور اُن سے جنت کو بھی آباد کیا جائے۔ اس لیے انہیں مٹی سے اس طرح مرتب کیا کہ وہ اس ظاہری دنیا کے معمار بن سکیں۔ اور وہ دنیا کو اس وقت تک آباد نہیں کر سکتے تھے۔ جب تک کہ قانون حکمت کے مطابق انہیں زمین کے سفلی اجزاء سے نہ پیدا کیا جائے۔

لہذا حضرت آدم علیہ السلام کو مٹی سے پیدا کیا۔ اور چالیس صبحوں تک ان کی مٹی کا خمیر ہوتا رہا۔ وہ چالیس دن تک خمیر سے بارگاہِ الہی سے چالیس پردوں کی دُوری تک پہنچ جائیں۔ یہ تمام حجابات اس لیے رکھے گئے تھے کہ وہ تعمیر عالم کر سکیں۔ اور بارگاہِ الہی اور مقاماتِ قرب سے انہیں روکا جائے کیونکہ اگر ان حجابات کے ذریعے انہیں نہ روکا جاتا تو تعمیر عالم نہیں ہو سکتی تھی۔ لہذا اس عالم رنگ و بو کی تعمیر اور اس سرزمین میں خلافتِ الہی کو سنبھالنے کے لیے انہیں مقامِ قرب سے دُور رکھا گیا۔



### حجبات کا ازالہ

لہذا انسان اللہ تعالیٰ کی اطاعت کے لیے متوجہ ہو کر اور ذریعہ ماش سے منہ موڑ کر روزانہ ایک ایک حجاب دور کرتا ہے اور جس قدر اس کے حجبات ہٹتے جائیں گے، اسی قدر وہ بارگاہِ الہی کے قریب اپنا ٹھکانا بناتا جائے گا۔ جو تمام علوم کا سرچشمہ اور مرکز ہے۔ جب چالیس دن پورے ہو جائیں تو تمام حجبات دور ہو جائیں گے۔ بلکہ علوم و معارف کا سیلاب اُمنڈ آئے گا۔ اور یہ علوم و معارف عظمتِ الہی کے نورانی اکسیر کے اثر سے انوار و تجلیات میں تبدیل ہو جائیں گے۔ اور نفس کی باتیں الہامی علوم بن کر عظمتِ الہی کے انوار و تجلیات کو قبول کرنے کے لیے آمادہ ہوں گی۔ اگر نفس کا وجود اور اس کے کلمات نہ ہوں تو علومِ ربانی کا ظہور نہ ہو، کیونکہ نفس کے کلمات نورِ الہی کو قبول کرنے کا ”ظرف وجودی“ ہے اور قلب کا بذاتِ خود حصولِ علم سے کوئی تعلق نہیں ہے۔

رسول اللہ ﷺ نے فرمایا: ”حکمت کے چشمے اس کے قلب سے اس کی زبان سے پھوٹ نکلیں گے“

اس میں اس طرف اشارہ ہے کہ قلب کے دورِ رخ ہیں۔ اس کا ایک رُخ نفس کی طرف ہے جس کے ذریعے اس کی توجہ عالمِ ظاہری کی طرف ہے۔ لہذا وہ علوم جو نفس میں پیدا ہوتے ہیں قلب انہیں حاصل کر کے زبان کے حوالے کرتا ہے جو اس کی ترجمان ہے۔ اس طرح علوم کا ظہور قلب سے ہوتا ہے کیونکہ ان کی بنیاد وہیں ہے

قلب اور روح اللہ تعالیٰ کے قریب ہو کر الہامی درجات سے بالاتر مراتب حاصل کرتے ہیں۔ بندہ جب اللہ تعالیٰ سے لوگا کر اور دنیا سے کنارہ کشی کر کے اپنی ہستی کی بعید مسافتوں کو جلد طے کر لیتا ہے اور اپنے نفس کے اندر سے علوم کے جواہرات نکال لاتا ہے جیسا کہ حدیث شریف میں آیا ہے۔

”انسان کا سونے چاندی کی کانوں کی طرح مختلف معادن سے تعلق ہے۔ لہذا جو لوگ عہدِ جاہلیت میں بہترین ہیں وہ عہدِ اسلام میں بھی افضل ہیں بشرطیکہ وہ سمجھدار ہوں“

لہذا روزانہ اخلاص کے ساتھ کام کرنے سے خاکی اور ارضی طبقات میں سے ایک ایسا طبقہ ہٹتا جاتا ہے، جو اللہ سے دور رکھتا ہے۔ یہاں تک کہ چالیس دن پورے کرنے کے بعد چالیس طبقات ہٹ جاتے ہیں۔ یعنی ہر روز حجبات کے طبقات میں سے طبقہ دور ہو جاتا ہے۔ اس چلے کا صحیح اثر بندگی اور اخلاص کے شرائط کی پابندی اس وقت ظاہر ہوتی ہے۔ جب اس چلے کے بعد طالبِ حق کی دل چسپی دنیا سے کم ہو جائے اور وہ اس فریب کی دنیا سے کنارہ کش ہو کر غیر فانی عالم کی طرف متوجہ ہو۔ کیوں کہ زہد و تقویٰ ظہورِ حکمت کے لیے ضروری ہے اور جس نے دنیا سے کنارہ کشی نہیں کی وہ حکمت نہیں حاصل کر سکتا۔

### اخلاص کی اہمیت

اگر کوئی شخص چلے کے بعد بھی حکمت کے حصول میں کامیاب نہ ہو سکے، تو سمجھ لو کہ اس نے فرائض کو صحیح طور پر ادا کرنے میں کوتاہی کی ہے۔ اور اخلاص کے ساتھ اللہ تعالیٰ کی طرف متوجہ نہیں ہوا۔ جس کسی میں اخلاص نہ ہو، وہ اللہ تعالیٰ کی صحیح عبادت نہیں کر سکتا۔ کیونکہ اللہ

تعالیٰ نے جس طرح ہمیں عمل کا حکم دیا ہے۔ اسی طرح اس نے ہمیں اخلاص کا بھی حکم دیا ہے اللہ تعالیٰ فرماتا ہے۔

”انہیں یہی حکم دیا گیا ہے کہ وہ اللہ کی خلوص کے ساتھ عبادت کریں“

حضرت صفوان بن عسال کی روایت ہے کہ رسول اللہ ﷺ نے فرمایا۔

”قیامت کے دن اخلاص و شرک دوزانو ہو کر اللہ عزوجل کے سامنے حاضر ہوں گے اس وقت پروردگار اخلاص کو حکم گا۔ تم اور اہل اخلاص جنت میں جاؤ۔ اور شرک سے کہے گا۔ تم اور اہل شرک دوزخ میں جاؤ۔“

مذکورہ بالا اسناد کے حوالے سے حضرت حذیفہ کی روایت ہے وہ فرماتے ہیں۔ ”میں نے رسول اللہ ﷺ سے دریافت کیا ”اخلاص کیا چیز ہے؟“ آپ نے حضرت جبریل علیہ السلام سے دریافت کیا اور انہوں نے رب العزت سے اخلاص کے بارے میں سوال کیا۔ تو اللہ تعالیٰ نے فرمایا ”اخلاص میرا ایک راز ہے، جسے میں نے اپنے محبوب بندوں کے دلوں میں ودیعت کر رکھا ہے“ کچھ لوگ نفس کی مخالفت کر کے خلوت نشین ہوتے ہیں۔ کیونکہ نفس قدرتی طور پر خلوت کو ناپسند کرتا ہے۔ اور لوگوں سے میل جول رکھنے کی طرف مائل ہے۔ لہذا جب اسے اس کی مانوس جگہ سے نکالا جائے اور اللہ تعالیٰ کی اطاعت کا عادی بنایا جائے، تو ہر تلخی کے بعد قلب کو حلاوت حاصل ہوتی ہے۔

### خلوت نشینی

حضرت ذوالنون مصریؒ کا قول ہے ”میں نے خلوت سے زیادہ اخلاص پیدا کرنے والی کوئی چیز نہیں دیکھی۔ لہذا جس نے خلوت کو اختیار کیا اس نے اخلاص کے ستون کو تھام لیا اور صدق و حقیقت کے ایک بڑے رکن کو حاصل کر لیا۔“ حضرت شبلیؒ نے ایک آدمی کو جو ہدایت کا طالب تھا اس طرح نصیحت فرمائی۔

”خلوت نشینی کو لازم قرار دو۔ جماعت سے اپنا نام مٹا دو۔ ہر وقت چار دیواری میں رہو۔ یہاں تک کہ تمہارا آخری وقت آجائے۔“

شیخ ابی بن معاذؒ فرماتے ہیں۔ ”خلوت نشینی صدیقین کا دلی مقصد ہے کچھ لوگ ایسے ہیں۔ جن کا باطن خلوت نشینی کو پسند کرتا ہے اور ان کے نفس کی کشش اسی طرف ہوتی ہے۔ یہ ان کی روحانیت کا مکمل ترین ثبوت ہے۔“

### غارِ حرا کی خلوت

خود رسول اللہ ﷺ کا خلوت نشینی میں یہی حال تھا۔ حضرت عائشہؓ نے فرمایا، رسول اللہ ﷺ پر وحی کی ابتدا اس طرح ہوئی کہ آپ نیند میں سچے خواب دیکھتے تھے، جو خواب بھی آپ دیکھتے وہ صبح کی روشنی کی طرح صبح ہوتے۔ پھر آپ کو تنہائی مرغوب ہو گئی۔ چنانچہ آپ غارِ حرا میں تنہا مسلسل کئی دن اور کئی رات عبادت میں مشغول رہتے تھے۔ آپ اپنا کھانا خود ساتھ لے جاتے تھے جب ختم ہو جاتا تو حضرت خدیجہ کے پاس واپس آکر دوبارہ کھانا لے جاتے۔ یہاں تک کہ غار میں حق آپ پر نازل ہو گیا۔ یعنی ایک فرشتہ آیا اور کہنے لگا۔ پڑھو۔ آپ

نے فرمایا۔ میں خواندہ نہیں ہوں۔ آپ کا بیان ہے کہ فرشتے نے مجھے پکڑ کر زور سے بھیچا۔ یہاں تک کہ میں ہا کان ہو گیا۔ پھر چھوڑ کر کہنے لگا۔ اُقرأ (پڑھو) میں نے کہا۔ میں پڑھنا نہیں جانتا۔ اس پر دوبارہ اس نے مجھے پکڑ کر بھیچا۔ یہاں تک کہ میں تھک گیا۔ پھر مجھے چھوڑ کر کہنے لگا۔ اُقرأ (پڑھو) میں نے کہا۔ میں پڑھنا نہیں جانتا۔ اس پر اس نے مجھے تیسری بار پکڑ کر بھیچا اور پھر مجھے الگ کر کے کہنے لگا۔

اَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ۔ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ۔ اَقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ۔

ترجمہ: (اے محمد ﷺ) اپنے پروردگار کا نام لے کر پڑھو جس نے (عالم کو) پیدا کیا۔ جس نے انسان کو خون کی پھسکی سے بنایا۔ پڑھو اور تمہارا پروردگار بڑا کریم ہے۔ (سورہ علق: 1 تا 3)

### شرائط چلہ کشی

۱۔ کسی پیر و مرشد کامل استاذ سے طریقہ اعمال سیکھے۔ اور اجازت عملیات حاصل کرے۔ اور جس طرح مرشد فرمائے۔ اسی طرح سے کرے۔ ذرا فرق نہ ہو۔ اور یقین رکھے کہ جو مرشد نے فرمایا ہے وہ صحیح ہے ذرا شک دل میں نہ لائے۔ تب ضرور فائدہ کاملہ اور نتیجہ تامہ مرتب ہوگا۔ اگر بے اجازت کرے گا۔ باوجودیکہ سب شرائط بجالائے گا۔ مگر رجعت میں گرفتار ہونے کا اندیشہ ہوگا۔ دیوانوں کی طرح کوچہ کوچہ مارے مارے پھرے گا۔ مگر کوئی علاج کارگر نہ ہوگا۔

۲۔ اکل حلال و صدق مقال و تفصیل طعام و کثیر صوم، ادائیگی صدقہ طریقہ اپنائے۔ حضور نبی کریم ﷺ نے فرمایا:

”اگر ایک لقمہ روزی حرام سے کسی کے پیٹ میں جاتا ہے۔ چالیس روز تک اس کی دعا قبول نہیں ہوتی۔ اور قلب میں کدورت آجاتی ہے۔“

۳۔ شاغل کو واجب ہے کہ جب پڑھے نہ سستی پیدا ہو۔ نہ نیند غالب ہو۔ جب نیند غالب ہوگی۔ تو خشوع و خضوع کہاں رہے گا۔ محنت بھی برباد ہوگی۔

۴۔ جھوٹ بولنے سے پرہیز کرے۔ جو کوئی جھوٹ بولتا ہے۔ اس کی زبان سے تاثیر جاتی رہتی ہے۔

۵۔ روزہ دار رہے۔ اس لیے کہ حدیث شریف میں آیا ہے کہ روزہ دار کی دعا رد نہیں ہوتی۔

۶۔ عمل شروع کرنے سے پہلے صدقہ ضروری ہے۔ اس سے مراد پوری ہوتی ہے۔ اور محتاجوں کا خوش کرنا خوشنودی حق تعالیٰ ہے اور رحمت الہی جوش مارتی ہے۔ اور صدقہ دینے والا اللہ کا پیارا ہو جاتا ہے۔

۷۔ ترک حیوانات جلالی و جمالی عمل شروع کرنے سے پہلے ہی شروع کر دے بدبودار چیزیں نہ کھائے۔ اس لیے کہ ملائکہ کو اس سے نفرت ہوتی ہے۔ جب کوئی شخص عمل پڑھنے بیٹھتا ہے تو موکل اس کے حاضر ہوتے ہیں۔ اگر اس کے منہ سے پڑھتے وقت بدبو نکلے گی تو موکل پریشان ہو کر بددعا کریں گے۔ اور فائدہ کے بجائے نقصان ہوگا۔

۸۔ طہارت بدن و پاکیزگی لباس و مکان کا خاص خیال رکھے۔ غسل اور وضو کو اصول بنالے بغیر غسل کے عمل پڑھنا شروع نہ

کرے۔ اور ہمیشہ خیال رکھے کہ کپڑا ناپاک نہ ہو۔

۹۔ جس مکان میں عمل کی نشست ہو۔ وہ نہایت صاف ہو۔ عوام الناس کی گزرگاہ نہ ہو۔ اور خلوت گاہ خوشبو مہکتی رہے۔ زمین پر صرف بوریا یا مسلا ہو۔ کمرہ میں اور کوئی سامان نہ ہو۔ چلہ میں وہیں سویا کریں۔ کہ اللہ تعالیٰ کو عاجزی پسند ہے۔ خلوت گاہ میں روشنی کم ہو۔  
۱۰۔ عامل کو چاہئے کہ جب عمل پڑھنے کا ارادہ کرے تو اول گوشہ نشینی اختیار کرے۔ اور عوام کی عورتوں اور لڑکیوں سے احتیاط کرے۔ کہ صحبت کا اثر ہوتا ہے اور ان کے اختلاط سے باطن میں تاریکی پیدا ہوتی ہے۔ اور قلب متوجہ برائے اللہ نہیں ہوتا۔ مخلوق کی طرف رہتا ہے۔

۱۱۔ قبلہ شریف کی طرف رخ کر کے بیٹھیں۔ حالت جلوس میں مثل قعود کے بیٹھیں یعنی جس طرح نماز میں بیٹھ کر التقیات پڑھتے ہیں۔ اسی طرح بیٹھے اور نیت کرے۔ کہ فلاں اسم یا آیت کی زکات اتنی کل تعداد کی ادا کر رہا ہوں۔ روزانہ اتنی تعداد ہوگی اور اتنے دنوں میں ختم کروں گا۔ اسے اللہ تکمیل کی توفیق دے۔ اور اگر دو نفل اسی نیت سے ادا کرے تو زیادہ بہتر ہے۔

۱۲۔ اعمال سے تاثیر ظاہر نہ ہو، تو عمل کو نہ چھوڑے برابر پڑھتا رہے۔ مطلقاً اثر ظاہر نہ ہو۔ تب بھی نہ چھوڑے اور مایوس نہ ہو۔ یہ خیال دل میں قطعی نہ لائے کہ اتنے دن تک پڑھا ہے کوئی اثر ہی ظاہر نہیں ہوا۔ وقت ضائع نہ کرو۔ اکثر ایسا ہوتا ہے کہ بے احتیاطی یا کسی اور فرد گزاشت کے سبب عمل میں نقص ہو جاتا ہے۔ جب تک پوری پوری سب شرطیں ادا نہ ہوں گی۔ اثر کچھ بھی ظاہر نہ ہوگا۔ مگر یہ محنت کلی طور پر ضائع نہ ہوگی۔ بلکہ تاثیر عمل میں کام دے گی۔ عامل کو لازم ہے کہ ثابت قدم رہے۔ اگر کسی وجہ سے ایک چلے میں فائدہ مرتب نہ ہو۔ دوسرا چلہ شروع کر دے۔ اس طرح سے جب تک اثر ظاہر نہ ہو۔ پڑھا کرے۔ اور یقین دل میں رکھے کہ ضرور فائز المرام ہوگا۔

جب کسی عمل کے متعلق لکھا ہوتا ہے کہ ایک چلہ کی تعداد اتنی ہے تو اس کا یہ مطلب نہیں ہوتا کہ صرف ایک چلہ میں ہی کامیابی ہوگی۔ جس طرح کوئی دوا ایک شیشی خرید کر لائیں تو اس کا یہ مطلب نہ ہوگا کہ ایک شیشی کھانے سے آرام آجائے گا۔ ممکن ہے دو کھانی پڑیں یا تین تک فائدہ ہو۔ اس طرح عمل میں ایک چلہ اور اس کی تعداد ایک تعیین ہے۔ عین ممکن ہے اسی میں کام ہو جائے۔ ورنہ کم از کم تین چلہ تک ضرور عمل کرنا چاہئے۔

۱۳۔ شروع و ختم عمل پر درود شریف طاق مرتبہ پڑھا کریں۔ گیارہ مرتبہ پڑھیں تو انساب ہے کیونکہ اسم محمد ﷺ کے عدد ۹۲ کا مفرد گیارہ ہے۔ منقول ہے کہ دُعائے بندے کی مقبول نہیں ہوتی۔ جب تک درود نہ پڑھے۔ ہم نے یہ بھی پڑھا ہے کہ درود شریف کے پڑھتے ہیں اول و آخر سے عمل یا دُعائے کو دو پر لگ جاتے ہیں۔ چونکہ درود شریف کے لیے اللہ پاک کا وعدہ ہے کہ پیغمبر خدا ﷺ کو پہنچانے کا خاص انتظام ہے۔ اس لیے دُعائے بھی ضرور قبول ہو جائے گی۔

۱۴۔ اپنے کھانے پینے کے برتن الگ رکھیں۔ اور اپنے کپڑے جو عبادت و عمل کے لیے ہوں خود دھوئیں۔ عامل اپنی چیزوں کو کسی شخص کو استعمال نہ کرنے دے۔

۱۵۔ عمل پڑھنے کے لیے جو وقت مقرر کرے۔ اس کی پابندی کرے۔ اختلافات وقت سراسر نقصان ہے۔

۱۶۔ تعین مکان و جگہ بھی ضروری ہے۔ اختلاف مکان ہرگز جائز نہیں ہے۔

۱۷۔ جب چلے ختم کریں تو ختم پڑھیں اور ختم دلائیں۔ پھر ایک کم از کم تعداد مقرر کریں جو روزانہ پڑھیں اور سختی سے اس پر

مداومت کریں۔

۱۸۔ عمل عموماً جمعرات کو شروع کرتے ہیں۔ اور خصوصاً نوچندی جمعرات کو۔ ہم یہ بھی بتادیں کہ نوچندی جمعرات کسے کہتے ہیں۔

کیونکہ اکثر لوگ اس کی تلاش میں غلطی کرتے ہیں۔

یاد رہے کہ چاند چڑھنے کے پہلے تین دن سوئیک کے ہوتے ہیں۔ ان میں جو جمعرات آئے گی وہ نوچندی نہ ہوگی۔ بلکہ چار تاریخ سے دس تاریخ کے اندر جو جمعرات ہوگی وہ نوچندی ہوگی۔ خواہ وہ چار کو ہی آئے۔ یا اس کے بعد۔ اسی طرح دوسرے نوچندی دنوں کو سمجھیں۔

۱۹۔ اگر کوئی خاص ورد یا وظیفہ ہو۔ اور وقت مقرر پر نہ پڑھ سکے۔ تو اس کو چاہئے کہ جس وقت فرصت ملے پڑھ لے۔ حضور نبی کریم ﷺ کا ارشاد مبارک ہے کہ جس کا رات کا وظیفہ قضا ہو جائے۔ وہ اُسے نماز فجر اور ظہر کے درمیان پڑھ لے۔ تو اس کا شمار رات ہی کے پڑھنے میں شامل رہے گا۔

### بخورات

جس ستارہ کی ساعت میں جو عمل کریں۔ اس کے متعلقہ بخور جلانے ضروری ہوتے ہیں۔ طریقہ یہ ہوتا ہے کہ بخور دان میں بخور ڈال دیں تاکہ وہ سلگتا رہے۔ اگر بخور دان میسر نہیں ہے تو آگ کو ٹکوں کی انگیٹھی میں پاس رکھ لیں اور دورانِ عمل تھوڑا تھوڑا بخور اوپر ڈالتے رہیں۔ اس دھوئی سے روحانیت کی آمد جلد ہوتی ہے۔ بعض ایسے بھی مخلوط بخور ہیں کہ صرف ان کو روشن کرنے سے جنات اور روحانیاں نظر آجاتے ہیں۔ ایسے بخورات ہم نے اپنی کتاب ”مصباح الارواح“ اور ”عجائبات تسخیر الارواح“ میں دیے ہیں۔ ایک ستارہ کی جس قدر چیزیں ہیں ان کو کوٹ چھان کر رکھ لیں۔ ساتوں کو اکب کی سات شیشیاں بنالیں۔ بعض لوگ اگر بتیاں بھی بنالیتے ہیں۔ اور بوقت ضرورت استعمال کرتے ہیں۔ ساتوں کو اکب کے بخورات کی جدول یہ ہے۔

نام ستارہ	بخورات
زحل	میچہ سالکہ یعنی سلا رس۔ رال۔ سیاہ دانہ۔ سیاہ مرچ۔ قمر نفل
مرخ	سندروس۔ قسط۔ رائی۔ دارچینی۔ مرچ سرخ۔ انیون۔ رال
مشتری	حب الغار۔ صندل سرخ۔ ناگر موٹھا۔ عود۔ عنبر۔ جدوار
شمس	عود۔ صندل سرخ۔ زعفران۔ گلنار۔ گل ڈھاک۔ ہلدی۔ مشک

زہرہ	زعفران۔ صندل سفید۔ کافور۔ عنبر۔ مشک۔ شکر ف
عطارد	مصطکی۔ لوبان۔ گوگل۔ صندل سرخ۔ بادام کا چھلکا۔
قمر	لوبان۔ کافور۔ صندل سرخ اور سفید۔ عود

اعمال حب کے لیے عود، مشک اور صندل لیے جاتے ہیں۔ اور ستارہ کے متعلق کوئی ایک چیز ملا لی جاتی ہے۔ جن بھوت کے عملیات میں گوگل، پینگ، سروس اور تخم حبل کا بخور تیار کیا جاتا ہے۔

### خوشبوئیں

ستاروں سے منسوبی خوشبوئیں ذیل کی جدول سے معلوم کریں۔

نام سیارہ	خوشبو	نام سیارہ	خوشبو
شش	عطر مشک	زہرہ	عطر سہاگ
قمر	کیوڑہ اور گلاب	زحل	عطر گل
عطارد	مجموعی خوشبو	مرخ	تیز و تند خوشبو
مشتری	عطر گلاب		



## باب پنجم

## قانون استخراج موکلات

کسی نقش کے ساتھ اگر عزیمت تحریر کی جائے۔ تو نقش کے اثرات دوچند ہو جاتے ہیں۔ اگر عزیمت پڑھی جائے تو اثرات قوی اور یقینی ہو جاتے ہیں۔ اور عمل تیر کی طرح کام کرتا ہے۔ عزیمت ایک قسم کا موکلاتِ علوی و سفلی اور اعوان و جنات کے لیے حکم ہوتا ہے۔ جسے وہ پورا کرتے ہیں۔ جس عمل میں عزیمت، قسم، حکم ہوتا ہے۔ اس کے نتائج باسانی ظہور پذیر ہوتے ہیں۔ عزیمت میں جن موکلاتِ علوی و سفلی، اعوان و جنات کو حکم اور قسم و دعوت دی جاتی ہے، وہ کام کو فوراً سرانجام دیتے ہیں۔

تشریح ان کی کچھ اس طرح ہے کہ کل درجاتِ فلکی (۳۶۰) ہیں۔ عربی قاعدہ میں موکل روحانی علوی میں ”ایل“ کا لفظ آیا کرتا ہے جس کے اعداد (۴۱) ہیں۔

عبرانی قاعدہ میں موکل روحانی علوی کے آخر میں ”یال“ کا لفظ آیا کرتا ہے جس کے اعداد (۴۱) ہیں۔

عربی قاعدہ میں موکل روحانی سفلی کے آخر میں ”طیش“ کا لفظ آیا کرتا ہے۔ جس کے اعداد (۳۱۹) ہیں۔

استخراج اسمِ عون کے لیے آخر میں ”یوش“ کا لفظ آیا کرتا ہے۔ جس کے اعداد (۳۱۶) ہیں۔

استخراج اسمِ جن کے لیے آخر میں ”ہوش“ کا لفظ آیا کرتا ہے۔ جس کے اعداد (۳۱۱) ہیں۔

استخراج اسمِ دیو کے لیے آخر میں ”وش“ کا لفظ آیا کرتا ہے۔ جس کے اعداد (۳۰۶) ہیں۔

موکلِ علوی کے لیے ۳۶۰ سے ۴۱ تفریق کرتے ہیں۔ باقی ۳۱۹ یہ عدد موکلِ سفلی کے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ تمام درجات میں صرف ۴۱ پر روحانی موکل قابض ہیں اور ۳۱۹ پر سفلی۔ یہی وجہ ہے کہ سفلی عملِ جادو اور کالِ علم جلد اپنی تاثیر ظاہر کرتا ہے۔ اور روحانی عملیات مشکل سے انجام پذیر ہوتے ہیں۔

۱۔ اگر عملِ جلالی ہو تو بجائے اکتالیس ۴۱ کے ۳۱۹ عدد تفریق کرتے ہیں۔ اور باقی کے حروف بنا کر کلمہ ”طیش“ کا اضافہ کرتے ہیں۔ اس سے موکلِ سفلی برآمد ہوگا۔

۲۔ واضح رہے کہ اعمالِ جمالی میں روحانیاتِ فلکی کو متوجہ کیا جاتا ہے۔ کیونکہ عالمِ علوی میں وہ امور اوتار دینیوی پر مامور ہیں۔ اور اعمالِ جلالی میں روحانیاتِ سفلی و جنی کو متوجہ کیا جاتا ہے۔ جو عالمِ سفلی پر مامور ہیں۔ جب تک ان ملائکہ اور جنات کو نہ پکارا جائے تو لوح یا نقشِ یقینی کام نہیں کرتا۔

۳۔ ہر لوحِ نقش کے پانچ مرتبے ہوتے ہیں۔

۱۔ مفتاح ۲۔ مغلاق ۳۔ عدل ۴۔ وفق

۵۔ مساحت

اور اربعہ عناصر چار ہیں۔ کل درجاتِ فلکی ۳۶۰ ہیں۔ اس لیے ۳۶۰ کو ۴ سے ضرب دیا، تو (۱۴۴۰) عدد حاصل ہوئے۔

۴۔ حکمائے فلاسفہ کے نزدیک موکل حاصل کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ (۱۴۴۰) میں عددِ مقترح کا اضافہ کر کے اس میں سے ۴۱ عدد تفریق کریں۔ باقی کے حروف بنا کر آگے کلمہ ”ایل“ لگا دیں۔ موکل روحانی علوی برآمد ہوگا۔ جو اسم ملائک اول ہوگا۔ پھر ۴۴۰ میں مغلاق کا اضافہ کر کے اس میں سے ۴۱ عدد تفریق کر کے ملک دوم کا نام نکلے گا۔ اسی طرح نقش کے پانچوں مراتب سے پانچ ملائکہ کے اسماء وضع کریں۔

نوٹ: مقترح خانہ اول کو کہتے ہیں۔ مغلاق خانہ آخر کو کہتے ہیں۔ دفعِ ضلع کے ایک سمت کے مجموعہ کو اور مساحت سات خانوں کی تعداد کو کہتے ہیں۔

۵۔ اگر کل اعداد سے ۳۱۶ عدد تفریق کر کے باقی کے حروف بنا کر کلمہ ”یوش“ کا اضافہ کر دیا جائے تو ”عون“ کا اسم برآمد ہوگا۔

۶۔ اگر نقش کے اندر اعداد زیادہ ہوں۔ تو ۴۴۰ عدد جوڑنے کی ضرورت نہیں اصل اعداد سے ہی موکل واعوان بنالیں۔

۷۔ ایسے عملیات جن میں حروف کا استتقاق حاصل کیا جاتا ہے۔ ان میں ”ایل“ کے ۴۱ اور ”طیش“ کے ۳۱۹ اور ”یوش“ کے ۳۱۶ اور ”ہوش“ کے ۳۱۱ اور ”وش“ کے ۳۰۶ عدد وضع نہیں کئے جاتے بلکہ ویسے ہی اعداد کے حروف بنا کر آگے کلمہ ”ایل“ روحانی موکل کے لیے اور ”طیش“ سفلی موکل کے لیے اور ”یوش“ عون کے لیے اور ”ہوش“ اسمائے جنات کے لیے اور ”وش“ دیو کے لیے لگالیتے ہیں۔

### طریقہ دوم

بعض اساتذہ عظام اعداد میں (۳۸۰) کا اضافہ کرتے ہیں۔ اور پھر اعداد موکل کے ۴۱ اور عون کے لیے ۳۱۶ تفریق کر کے موکلات نکالتے ہیں۔ اگر کوئی ایسا کام انک جائے جو کسی طور پر پورا نہیں ہوتا ہو، تو پھر آپ تمام روحانیات کو استخراج کر کے ان کی مدد لے سکتے ہیں۔

### طریقہ سوم

بعض عالمین کہتے ہیں کہ وہ اعداد جو قابل طرح ہیں۔ ان میں (۳۸۰) عدد کا اضافہ نہ کیا جائے۔ یعنی جو اعداد کہ ۳۵۶ سے زیادہ ہیں۔ ان میں اضافہ نہ کرنا چاہئے۔ ہمارے نزدیک بھی یہ جائز طریقہ ہے۔ لیکن اس بات کا ضرور خیال رکھیں کہ اگر اول خانہ میں (۳۸۰) عدد کا اضافہ کریں گے تو پھر تمام اعداد میں کرنا پڑے گا۔ اگر اول عدد قابل طرح ہے اور اضافہ نہ کرنا چاہیں تو آخر تک اضافہ کی ضرورت نہیں۔

### قانون

اگر موکل کا استخراج بغیر اضافہ اور بغیر طرح کے کیا جائے تو باقی روحانیات اعوان، جنات وغیرہ بھی بغیر اضافہ اور بغیر طرح کے نکالیں۔ اگر موکلات اضافہ سے استخراج ہوں، تو اعوان و جنات بھی اضافہ سے وضع کریں۔ تاکہ ایک صف سے استخراج ہوں۔

### اصول استخراجِ موکلات کے لیے قدیم حکماء کا مسلک

۱۔ حکمائے فلاسفہ کا قاعدہ وہی ہے جو اوپر بیان کیا گیا ہے کہ مطلوبہ اعداد سے ۴۱ یا ۳۱۶ یا ۳۱۱۱ عدد کم کر کے پھر آگے کلہ ایل، یوش، طیش، ہوش وغیرہ لگانا۔

۲۔ یونانی طریقہ یہ ہے کہ حروف کے کعب نکال کرنی نفعہ ضرب دے کر حاصل ضرب کے حروف بنا کر آگے کلہ ایل، یوش، طیش، وغیرہ لگا کر موکل علوی۔ عون، موکل سفلی بنالینا۔

۳۔ مشرقین کا مسلک یہ ہے کہ جس طرح پر استتقاق حروف کئے گئے ہیں۔ اس طرح پر ان کے موکل بناتے ہیں۔ مثلاً ۴۵ کے حروف ”ہم“ حاصل ہوئے۔ موکل ”ہما نیل“ ہوا۔ موکل سفلی یا اعوان میں حروف استتقاق یعنی ”ہم“ کو الٹا دیتے ہیں۔ اور ”م“ کے آگے کلہ مطلوبہ لگاتے ہیں۔

۴۔ مغربین کا مسلک یہ ہے کہ حروف استتقاق کو الٹا کر موکل علوی تیار کرتے ہیں۔ اس لحاظ سے ”ہم“ کا موکل ”مہا نیل“ ہوا۔ یاد رہے کہ جس عمل میں جو مخصوص طریقہ موکل کا اختیار کیا گیا ہو۔ اسی کے مطابق عمل کریں۔ کیونکہ عام عامل کی نظر اتنی وسعت نہیں رکھتی کہ وہ مخصوص موکلات کا استخراج کر کے انہیں جانچ سکیں۔ اور موکل کو بلا سکیں۔ جس طرح ریڈیو غلط جگہ پر لگا ہوا۔ مقام مطلوبہ کی آواز آپ تک نہیں پہنچا سکتا۔ اسی طرح موکل کا غلط نام لے کر پکارنا کبھی اُسے حاضر نہ کر سکتا ہے۔ نہ مخفی طریقہ سے کام لے سکتا ہے۔

عملیات میں موکل کا وجود ایک اہم جز و بلکہ اساس ہے۔ موکل بضم وفتح واؤ کاف مشدد و مفتوح و سکون لام پر کردہ شدہ و اختیار دارہ شدہ صیغہ اسم مفعول یعنی کسی کو کام سپرد کر دینا اور موکل بضم میم وفتح واؤ کاف مشدد و مکسور و سکون لام صیغہ اسم فاعل بمعنی سپرد کنندہ و اختیار دہندہ کے ہیں۔ یعنی کام دینے والا۔ لیکن اصطلاح عمل میں موکل ان خاص فرشتوں کا نام ہے جو نظام عالم کے نگہبان اور لوگوں کے دلوں پر متصرف ہیں۔ اور اللہ تعالیٰ نے ان کے متعلق یہ ہی کام مقرر کیا ہے۔ حدیث شریف میں ہے کہ جو قطرہ پانی زمین پر گرتا ہے اس کے ساتھ ایک فرشتہ ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے اس قدر فرشتے پیدا کئے ہیں کہ ان کے شمار کا سوائے خدائے علیم و بصیر کے کوئی نہیں جانتا۔

### حروفِ تمجی اور موکلاتِ عالم ملکوت میں

ہر شخص کے سر حرف کے مطابق اس کا موکل بھی معلوم کیا جاتا ہے۔ فقیلہ یا عزیمت میں اسم الہی اور موکل ساتھ ساتھ لئے جاتے ہیں۔ کیونکہ موکلات اس اسم کے ماتحت ہوتے ہیں اور امور دنیا پر معمور ہوتے ہیں اسم الہی اور ان کے موکلات کو لے کر ایک عزیمت تیار کی جاتی ہے۔ جو عمل یا وظیفہ یا نقش کے وقت پڑھی جاتی ہے۔ مثلاً طالب احمد کا اسم الہی اللہ اور موکل اسرافیل ہوا۔ اور مطلوب زینب کا اسم زکی اور موکل شرفائیل ہوا۔ لہذا عزیمت یہ ہوئی۔

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا اسْرَافِيلُ يَا شَرْفَائِيلُ بِحَقِّ يَا اَللّٰهُ يَا زَكِيَّ اَحْمَدُ بْنُ فَاطِمَةَ كِي مَحَبَّتِ زَيْنَبُ بِنْتُ صَفْرَا كِي دَلِّمْ ثَبِتْ كِرْدُو۔  
اَلْعَجَلُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ السَّاعَةُ اَلْوَحَا اَلْوَحَا اَلْوَحَا۔

اگر کوئی طالب نام مطلوب کے اعداد کے مطابق ہی اسے روزانہ ایک وقت مقررہ میں پڑھ لے۔ تو مطلوب کے دل میں طالب کی محبت قائم ہو جائے گی اور وہ رجوع کرے گا۔ یا اگر احمد کو ترقی کی ضرورت ہے تو یوں پڑھے۔

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا اِسْرَافِيْلُ فلاں امر میں ترقی دے بِحَقِّ يَا اللّٰهُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ الْعَجَلُ السَّاعَةَ السَّاعَةَ السَّاعَةَ

اَلْوَحَا اَلْوَحَا اَلْوَحَا ۔

### مؤکل حرفی عالم حدیث میں

آئیل، بائیل، تائیل، ثائیل، جائیل، حائیل، خائیل، ذائیل، رائیل، زائیل، سائیل، شائیل، صائیل، ضائیل، طائیل، ظائیل، عائیل، غائیل، فائیل، قائیل، کائیل، لائیل، مائیل، نائیل، وائیل، ہائیل، یائیل۔

دعوت کے لئے پڑھنے کا طریقہ یہ ہے۔ مثلاً الف کو پڑھنا ہے تو

یا اسرافیل یا آئیل بحق الف یا الف۔ یہ طریقہ بنیاد ہے۔

یا اسرافیل یا آئیل بحق یا اللہ یا احد بحق الف یا الف۔

یہ طریقہ مداریہ ہے۔ اس میں اسم الہی بھی ساتھ پڑھتے ہیں۔

### مؤکلات ہر چہار سمت

اطراف	مؤکل	مددگار مؤکلات
مشرق	دنیا ئیل	صمائی، حرقائی، سمحیائی
مغرب	دردیائی	جبریتی، قصمائی، دشویائی
قبلہ	اپنائیل	فرعوی، طاصی، واللوی
جنوب	صرفیائی	قمبائی، مرجائی، حرمکائی
شمال	اینائی	فرحوی، طائی

### بروج کے مؤکلات

حمل	سرطائی	میزان	فہم الخائی
ثور	حرزائی	عقرب	صدصائی
جوزا	اسرائیل	قوس	صلحنائی
سرطان	قیفائی	جدی	ہماکائی

اسد	شرائطائیل	دلو	سحارائیل
سینہ	سماکائیل	حوت	طاطائیل

### دنوں کے مؤکلات

حجتہ الاسلام امام غزالیؒ نے کتاب سر المصنوع و الجواهر المکنون میں لکھا ہے کہ جس دن عمل کرے اس کے مؤکل کا نام با ادب و تعظیم لے اور اس سے استعانت و امداد طلب کرے۔ تاکہ مقصد دلی حاصل ہونے میں دیر نہ ہو۔ ہر ایک دن کے دو فرشتے حاکم ہوتے ہیں۔ ایک مؤکل علوی سماوی۔ دوسرا مؤکل سفلی ارضی۔ نام ان کے یہ ہیں۔

دن	ملائکہ	مؤکل علوی	مؤکل سفلی	غون
اتوار	جبرائیل	دوقیائیل	ابو عبد اللہ	الْمُدْهَبُ
پیر	میکائیل	شد حائیل	ابو النور	مِرَّةُ الْاَبْيَضِ بْنِ الْحَارِثِ
منگل	اسرافیل	سمسائیل	ابو محزر	الْاَحْمَرُ
بدھ	جبرائیل	نوائیل	ابو العجائب	بُرْقَانُ
جمعرات	میکائیل	صرفیائیل	ابو ولید	شَمْهُورُشُ
جمعہ	جبرائیل	عینیائیل	ابو الحسن	رُوبَعَةُ اَبِيضُ
ہفتہ	عزرائیل	کسفیائیل	ابو نوح	مَيْمُونُ سَيِّفِ السَّحَابِیْ

یوں کہو۔ اَقْسَمْتُ عَلَیْکُمْ یا جبرائیل یا روقیائیل ابو عبد اللہ۔ المذہب میرا فلاں کام انجام دو۔ بحق (اسماء الہی) العجل

اساعة الوحاً۔

### جفر جامع سے تسخیر ہمزاد کا خاص عمل

جفر جامع سے تسخیر ہمزاد کا یہ خاص عمل آپ کو کسی کتاب میں نمل سکے گا۔ آج ہم آپ کی نذر کرتے ہیں۔ دراصل یہ اسم ”لطیف“ کا خاص عمل ہے۔ اور عالمین و کالمین کے نزدیک اسم لطیف تسخیر ہمزاد کے لیے خوب کام کرتا ہے۔ جفر جامع کے طریقہ سے اسم لطیف کا ایک صفحہ تحریر کریں اور پھر اس صفحہ کی پشت پر اسم لطیف کا عددی نقش لکھا جائے اور پھر اُس کی بتی بنا کر چراغ میں روشن کی جائے اور عزیمت کو ہر نماز کے بعد ایک سو اسی مرتبہ پڑھا جائے۔ تو ہمزاد حاضر ہو جائے گا۔

اسم لطیف کا صفحہ اس ترتیب سے لکھا جائے گا۔ جو کہ 28x28 خانوں پر مشتمل ہے۔

## جغرافیاء کے طریقہ سے اسم لطیف کا صفحہ ۱

۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
ل طاز	ل طاد	ل طادھ	ل طاد	ل طاج	ل طاب	ل طاء	۱
ل طبز	ل طبو	ل طبھ	ل طبد	ل طبع	ل طبب	ل طبأ	۲
ل طحز	ل طحو	ل طحھ	ل طحد	ل طحج	ل طحب	ل طحأ	۳
ل طدز	ل طدو	ل طدھ	ل طدد	ل طدج	ل طدب	ل طدأ	۴
ل طھز	ل طھو	ل طھھ	ل طھد	ل طھج	ل طھب	ل طھأ	۵
ل طوڑ	ل طود	ل طوھ	ل طودد	ل طوج	ل طوب	ل طوأ	۶
ل طزز	ل طزو	ل طزھ	ل طزد	ل طزج	ل طزب	ل طزأ	۷
ل طحز	ل طحو	ل طحھ	ل طحد	ل طحج	ل طحب	ل طحأ	۸
ل ططر	ل ططو	ل ططھ	ل ططد	ل ططج	ل ططب	ل ططأ	۹
ل طیڑ	ل طیو	ل طیھ	ل طید	ل طیج	ل طیب	ل طیأ	۱۰
ل طکز	ل طکو	ل طکھ	ل طکد	ل طکج	ل طکب	ل طکأ	۱۱
ل طلڑ	ل طلو	ل طلھ	ل طلد	ل طلج	ل طلب	ل طلأ	۱۲
ل طمڑ	ل طمو	ل طمھ	ل طمد	ل طمج	ل طمب	ل طمأ	۱۳
ل طنڑ	ل طنو	ل طنھ	ل طند	ل طنج	ل طنب	ل طنأ	۱۴
ل طسڑ	ل طسو	ل طسھ	ل طسد	ل طسج	ل طسب	ل طسأ	۱۵
ل طعڑ	ل طعو	ل طعھ	ل طعد	ل طعج	ل طعب	ل طعأ	۱۶
ل طفڑ	ل طفو	ل طفھ	ل طفد	ل طفج	ل طفب	ل طفأ	۱۷
ل طصڑ	ل طصو	ل طصھ	ل طصد	ل طصج	ل طصب	ل طصأ	۱۸
ل طقڑ	ل طقو	ل طقھ	ل طقد	ل طقج	ل طقب	ل طقأ	۱۹
ل طرڑ	ل طرو	ل طرھ	ل طرد	ل طرج	ل طرب	ل طرأ	۲۰
ل طشڑ	ل طشو	ل طشھ	ل طشد	ل طشج	ل طشب	ل طشأ	۲۱
ل طثڑ	ل طثو	ل طثھ	ل طثد	ل طثج	ل طثب	ل طثأ	۲۲
ل طثڑ	ل طثو	ل طثھ	ل طثد	ل طثج	ل طثب	ل طثأ	۲۳
ل طخڑ	ل طخو	ل طخھ	ل طخد	ل طخج	ل طخب	ل طخأ	۲۴
ل طذڑ	ل طذو	ل طذھ	ل طذد	ل طذج	ل طذب	ل طذأ	۲۵
ل طضڑ	ل طضو	ل طضھ	ل طضد	ل طضج	ل طضب	ل طضأ	۲۶
ل طظڑ	ل طظو	ل طظھ	ل طظد	ل طظج	ل طظب	ل طظأ	۲۷
ل طغڑ	ل طغو	ل طغھ	ل طغد	ل طغج	ل طغب	ل طغأ	۲۸

جغرافیاء کے طریقہ سے اسم لطیف کا صفحہ



## جغرافیہ کے طریقہ سے اسم لطیف کا صفحہ ii

۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷
ل ط ا ن	ل ط ا م	ل ط ا ل	ل ط ا ک	ل ط ا ی	ل ط ا ط	ل ط ا ح
ل ط ب ن	ل ط ب م	ل ط ب ل	ل ط ب ک	ل ط ب ی	ل ط ب ط	ل ط ب ح
ل ط ج ن	ل ط ج م	ل ط ج ل	ل ط ج ک	ل ط ج ی	ل ط ج ط	ل ط ج ح
ل ط د ن	ل ط د م	ل ط د ل	ل ط د ک	ل ط د ی	ل ط د ط	ل ط د ح
ل ط ه ن	ل ط ه م	ل ط ه ل	ل ط ه ک	ل ط ه ی	ل ط ه ط	ل ط ه ح
ل ط و ن	ل ط و م	ل ط و ل	ل ط و ک	ل ط و ی	ل ط و ط	ل ط و ح
ل ط ز ن	ل ط ز م	ل ط ز ل	ل ط ز ک	ل ط ز ی	ل ط ز ط	ل ط ز ح
ل ط ح ن	ل ط ح م	ل ط ح ل	ل ط ح ک	ل ط ح ی	ل ط ح ط	ل ط ح ح
ل ط ط ن	ل ط ط م	ل ط ط ل	ل ط ط ک	ل ط ط ی	ل ط ط ط	ل ط ط ح
ل ط ی ن	ل ط ی م	ل ط ی ل	ل ط ی ک	ل ط ی ی	ل ط ی ط	ل ط ی ح
ل ط ک ن	ل ط ک م	ل ط ک ل	ل ط ک ک	ل ط ک ی	ل ط ک ط	ل ط ک ح
ل ط ل ن	ل ط ل م	ل ط ل ل	ل ط ل ک	ل ط ل ی	ل ط ل ط	ل ط ل ح
ل ط م ن	ل ط م م	ل ط م ل	ل ط م ک	ل ط م ی	ل ط م ط	ل ط م ح
ل ط ن ن	ل ط ن م	ل ط ن ل	ل ط ن ک	ل ط ن ی	ل ط ن ط	ل ط ن ح
ل ط س ن	ل ط س م	ل ط س ل	ل ط س ک	ل ط س ی	ل ط س ط	ل ط س ح
ل ط ع ن	ل ط ع م	ل ط ع ل	ل ط ع ک	ل ط ع ی	ل ط ع ط	ل ط ع ح
ل ط ف ن	ل ط ف م	ل ط ف ل	ل ط ف ک	ل ط ف ی	ل ط ف ط	ل ط ف ح
ل ط ص ن	ل ط ص م	ل ط ص ل	ل ط ص ک	ل ط ص ی	ل ط ص ط	ل ط ص ح
ل ط ق ن	ل ط ق م	ل ط ق ل	ل ط ق ک	ل ط ق ی	ل ط ق ط	ل ط ق ح
ل ط ر ن	ل ط ر م	ل ط ر ل	ل ط ر ک	ل ط ر ی	ل ط ر ط	ل ط ر ح
ل ط ش ن	ل ط ش م	ل ط ش ل	ل ط ش ک	ل ط ش ی	ل ط ش ط	ل ط ش ح
ل ط ت ن	ل ط ت م	ل ط ت ل	ل ط ت ک	ل ط ت ی	ل ط ت ط	ل ط ت ح
ل ط ث ن	ل ط ث م	ل ط ث ل	ل ط ث ک	ل ط ث ی	ل ط ث ط	ل ط ث ح
ل ط خ ن	ل ط خ م	ل ط خ ل	ل ط خ ک	ل ط خ ی	ل ط خ ط	ل ط خ ح
ل ط ذ ن	ل ط ذ م	ل ط ذ ل	ل ط ذ ک	ل ط ذ ی	ل ط ذ ط	ل ط ذ ح
ل ط ض ن	ل ط ض م	ل ط ض ل	ل ط ض ک	ل ط ض ی	ل ط ض ط	ل ط ض ح
ل ط ظ ن	ل ط ظ م	ل ط ظ ل	ل ط ظ ک	ل ط ظ ی	ل ط ظ ط	ل ط ظ ح
ل ط غ ن	ل ط غ م	ل ط غ ل	ل ط غ ک	ل ط غ ی	ل ط غ ط	ل ط غ ح

جغرافیہ کے طریقہ سے اسم لطیف کا صفحہ

## جعفر جامع کے طریقہ سے اسم لطیف کا صفحہ iii

۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	
ل ط ا ش	ل ط ا ر	ل ط ا ق	ل ط ا ص	ل ط ا ف	ل ط ا ع	ل ط ا س	۱
ل ط ب ش	ل ط ب ر	ل ط ب ق	ل ط ب ص	ل ط ب ف	ل ط ب ع	ل ط ب س	۲
ل ط ج ش	ل ط ج ر	ل ط ج ق	ل ط ج ص	ل ط ج ف	ل ط ج ع	ل ط ج س	۳
ل ط د ش	ل ط د ر	ل ط د ق	ل ط د ص	ل ط د ف	ل ط د ع	ل ط د س	۴
ل ط ه ش	ل ط ه ر	ل ط ه ق	ل ط ه ص	ل ط ه ف	ل ط ه ع	ل ط ه س	۵
ل ط و ش	ل ط و ر	ل ط و ق	ل ط و ص	ل ط و ف	ل ط و ع	ل ط و س	۶
ل ط ز ش	ل ط ز ر	ل ط ز ق	ل ط ز ص	ل ط ز ف	ل ط ز ع	ل ط ز س	۷
ل ط ح ش	ل ط ح ر	ل ط ح ق	ل ط ح ص	ل ط ح ف	ل ط ح ع	ل ط ح س	۸
ل ط ط ش	ل ط ط ر	ل ط ط ق	ل ط ط ص	ل ط ط ف	ل ط ط ع	ل ط ط س	۹
ل ط ی ش	ل ط ی ر	ل ط ی ق	ل ط ی ص	ل ط ی ف	ل ط ی ع	ل ط ی س	۱۰
ل ط ک ش	ل ط ک ر	ل ط ک ق	ل ط ک ص	ل ط ک ف	ل ط ک ع	ل ط ک س	۱۱
ل ط ل ش	ل ط ل ر	ل ط ل ق	ل ط ل ص	ل ط ل ف	ل ط ل ع	ل ط ل س	۱۲
ل ط م ش	ل ط م ر	ل ط م ق	ل ط م ص	ل ط م ف	ل ط م ع	ل ط م س	۱۳
ل ط ن ش	ل ط ن ر	ل ط ن ق	ل ط ن ص	ل ط ن ف	ل ط ن ع	ل ط ن س	۱۴
ل ط س ش	ل ط س ر	ل ط س ق	ل ط س ص	ل ط س ف	ل ط س ع	ل ط س س	۱۵
ل ط ع ش	ل ط ع ر	ل ط ع ق	ل ط ع ص	ل ط ع ف	ل ط ع ع	ل ط ع س	۱۶
ل ط ف ش	ل ط ف ر	ل ط ف ق	ل ط ف ص	ل ط ف ف	ل ط ف ع	ل ط ف س	۱۷
ل ط ص ش	ل ط ص ر	ل ط ص ق	ل ط ص ص	ل ط ص ف	ل ط ص ع	ل ط ص س	۱۸
ل ط ق ش	ل ط ق ر	ل ط ق ق	ل ط ق ص	ل ط ق ف	ل ط ق ع	ل ط ق س	۱۹
ل ط ر ش	ل ط ر ر	ل ط ر ق	ل ط ر ص	ل ط ر ف	ل ط ر ع	ل ط ر س	۲۰
ل ط ش ش	ل ط ش ر	ل ط ش ق	ل ط ش ص	ل ط ش ف	ل ط ش ع	ل ط ش س	۲۱
ل ط ت ش	ل ط ت ر	ل ط ت ق	ل ط ت ص	ل ط ت ف	ل ط ت ع	ل ط ت س	۲۲
ل ط ث ش	ل ط ث ر	ل ط ث ق	ل ط ث ص	ل ط ث ف	ل ط ث ع	ل ط ث س	۲۳
ل ط خ ش	ل ط خ ر	ل ط خ ق	ل ط خ ص	ل ط خ ف	ل ط خ ع	ل ط خ س	۲۴
ل ط ذ ش	ل ط ذ ر	ل ط ذ ق	ل ط ذ ص	ل ط ذ ف	ل ط ذ ع	ل ط ذ س	۲۵
ل ط ض ش	ل ط ض ر	ل ط ض ق	ل ط ض ص	ل ط ض ف	ل ط ض ع	ل ط ض س	۲۶
ل ط ظ ش	ل ط ظ ر	ل ط ظ ق	ل ط ظ ص	ل ط ظ ف	ل ط ظ ع	ل ط ظ س	۲۷
ل ط غ ش	ل ط غ ر	ل ط غ ق	ل ط غ ص	ل ط غ ف	ل ط غ ع	ل ط غ س	۲۸

جعفر جامع کے طریقہ سے اسم لطیف کا صفحہ

## جفر جامع کے طریقہ سے اسم لطیف کا صفحہ iv

۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	
ل ط ا ر خ	ل ط ا ظ	ل ط ا ض	ل ط ا ذ	ل ط ا خ	ل ط ا ث	ل ط ا ت	۱
ل ط ب ر خ	ل ط ب ظ	ل ط ب ض	ل ط ب ذ	ل ط ب خ	ل ط ب ث	ل ط ب ت	۲
ل ط ج ر خ	ل ط ج ظ	ل ط ج ض	ل ط ج ذ	ل ط ج خ	ل ط ج ث	ل ط ج ت	۳
ل ط د ر خ	ل ط د ظ	ل ط د ض	ل ط د ذ	ل ط د خ	ل ط د ث	ل ط د ت	۴
ل ط ه ر خ	ل ط ه ظ	ل ط ه ض	ل ط ه ذ	ل ط ه خ	ل ط ه ث	ل ط ه ت	۵
ل ط و ر خ	ل ط و ظ	ل ط و ض	ل ط و ذ	ل ط و خ	ل ط و ث	ل ط و ت	۶
ل ط ز ر خ	ل ط ز ظ	ل ط ز ض	ل ط ز ذ	ل ط ز خ	ل ط ز ث	ل ط ز ت	۷
ل ط ح ر خ	ل ط ح ظ	ل ط ح ض	ل ط ح ذ	ل ط ح خ	ل ط ح ث	ل ط ح ت	۸
ل ط ط ر خ	ل ط ط ظ	ل ط ط ض	ل ط ط ذ	ل ط ط خ	ل ط ط ث	ل ط ط ت	۹
ل ط ی ر خ	ل ط ی ظ	ل ط ی ض	ل ط ی ذ	ل ط ی خ	ل ط ی ث	ل ط ی ت	۱۰
ل ط ک ر خ	ل ط ک ظ	ل ط ک ض	ل ط ک ذ	ل ط ک خ	ل ط ک ث	ل ط ک ت	۱۱
ل ط ل ر خ	ل ط ل ظ	ل ط ل ض	ل ط ل ذ	ل ط ل خ	ل ط ل ث	ل ط ل ت	۱۲
ل ط م ر خ	ل ط م ظ	ل ط م ض	ل ط م ذ	ل ط م خ	ل ط م ث	ل ط م ت	۱۳
ل ط ن ر خ	ل ط ن ظ	ل ط ن ض	ل ط ن ذ	ل ط ن خ	ل ط ن ث	ل ط ن ت	۱۴
ل ط س ر خ	ل ط س ظ	ل ط س ض	ل ط س ذ	ل ط س خ	ل ط س ث	ل ط س ت	۱۵
ل ط ع ر خ	ل ط ع ظ	ل ط ع ض	ل ط ع ذ	ل ط ع خ	ل ط ع ث	ل ط ع ت	۱۶
ل ط ف ر خ	ل ط ف ظ	ل ط ف ض	ل ط ف ذ	ل ط ف خ	ل ط ف ث	ل ط ف ت	۱۷
ل ط ص ر خ	ل ط ص ظ	ل ط ص ض	ل ط ص ذ	ل ط ص خ	ل ط ص ث	ل ط ص ت	۱۸
ل ط ق ر خ	ل ط ق ظ	ل ط ق ض	ل ط ق ذ	ل ط ق خ	ل ط ق ث	ل ط ق ت	۱۹
ل ط ر ر خ	ل ط ر ظ	ل ط ر ض	ل ط ر ذ	ل ط ر خ	ل ط ر ث	ل ط ر ت	۲۰
ل ط ش ر خ	ل ط ش ظ	ل ط ش ض	ل ط ش ذ	ل ط ش خ	ل ط ش ث	ل ط ش ت	۲۱
ل ط ط ر خ	ل ط ط ظ	ل ط ط ض	ل ط ط ذ	ل ط ط خ	ل ط ط ث	ل ط ط ت	۲۲
ل ط ث ر خ	ل ط ث ظ	ل ط ث ض	ل ط ث ذ	ل ط ث خ	ل ط ث ث	ل ط ث ت	۲۳
ل ط خ ر خ	ل ط خ ظ	ل ط خ ض	ل ط خ ذ	ل ط خ خ	ل ط خ ث	ل ط خ ت	۲۴
ل ط ذ ر خ	ل ط ذ ظ	ل ط ذ ض	ل ط ذ ذ	ل ط ذ خ	ل ط ذ ث	ل ط ذ ت	۲۵
ل ط ض ر خ	ل ط ض ظ	ل ط ض ض	ل ط ض ذ	ل ط ض خ	ل ط ض ث	ل ط ض ت	۲۶
ل ط ظ ر خ	ل ط ظ ظ	ل ط ظ ض	ل ط ظ ذ	ل ط ظ خ	ل ط ظ ث	ل ط ظ ت	۲۷
ل ط ر خ ر خ	ل ط ر خ ظ	ل ط ر خ ض	ل ط ر خ ذ	ل ط ر خ خ	ل ط ر خ ث	ل ط ر خ ت	۲۸

جفر جامع کے طریقہ سے اسم لطیف کا صفحہ

اب ہر صفحہ کی پشت پر جو نقش عددی اسم لطیف کا تحریر کیا جائے گا۔ اور اس نقش کے نیچے اسم لطیف کی عزیمت بھی تحریر کی جائے گی۔ اور یہی عزیمت روزانہ ہر نماز کے بعد 129 مرتبہ پڑھی جائے گی۔ عزیمت پڑھتے وقت چراغ میں لکھے ہوئے صفحہ کی بتی روشن ہو۔ اللہ تعالیٰ نے چاہا تو ہمزاد حاضر ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۴۶۰	۴۶۴	۴۶۷	۴۵۳
۴۶۶	۴۵۴	۴۵۹	۴۶۵
۴۵۵	۴۶۹	۴۶۲	۴۵۸
۴۶۳	۴۵۷	۴۵۶	۴۶۸

عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا هَمَزَادِ بِحَقِّ يَاطَاطَايِلُ أَجِيْبُوْنِي وَأَطِيعُوْنِي أَحْضِرُوا أَحْضِرُوا أَحْضِرُوا

### تسخیر ہمزاد

ہمزاد کو سحر کرنے والوں کو چاہئے کہ اپنے نام کے شروع میں (یا) کا لفظ بڑھائے۔ اور نام کے بعد اس جملے کا اضافہ کرے۔

اِظْهَرُوا أَحْضَرُ بِحَقِّ رُوحِ الْأَمِينِ۔

مثلاً: ظہیر احمد اپنے ہمزاد کو سحر کرنے کے لیے عمل کرنا چاہتا ہے تو اُس کے لیے اس طرح پڑھنا ہوگا۔

يَا ظْهِيرَ اَحْمَدِ اِظْهَرُوا أَحْضَرُ بِحَقِّ رُوحِ الْأَمِينِ۔

بارہ بجے رات بند کرے میں پڑھنا ہوگا۔ کمرہ بالکل خالی ہو۔ روزانہ ایک ہزار ایک سو گیارہ (۱۱۱۱) مرتبہ پڑھنا ہے۔ اور پڑھتے وقت اپنی آنکھیں کھلی رکھیں۔ عمل بیٹھ کر یا ٹہلتے ہوئے بھی پڑھا جاسکتا ہے۔ با وضو ہونا شرط ہے۔ اور کوئی پرہیز اس عمل میں نہیں ہے۔ انشاء اللہ اکیس یوم میں ہمزاد حاضر ہوگا۔ اور تابع فرمان ہو جائے گا۔ حسب قانون شریعت کام لیں۔ اگر ناکامی ہو تو دوبارہ سہ بارہ عمل کریں۔ ضرور کامیابی ہوگی۔



## باب ششم

## نقوش، اعمال، آثار

## تعویذات کی اقسام اور ان کا طریقہ استعمال

تعویذات بلحاظ طبع چار قسم کے ہوتے ہیں۔ آتشی۔ بادی۔ آبی اور خاکی

## آتشی تعویذات

یہ آگ میں جلائے جاتے ہیں۔ یا آگ کے نیچے دفن کیے جاتے ہیں۔ تاکہ متواتر حرارت پہنچتی رہے۔ اس کے لیے یوں کرتے ہیں کہ تعویذ کے اوپر اور نیچے ایک ایک کوری ٹھیکری رکھ کر دھاگہ لپیٹ دیتے ہیں۔ تاکہ نقش کو حرارت احتیاط سے پہنچے۔ اور اسے آگ کے نیچے یا چولہے وغیرہ میں اتنی دور دفن کرتے ہیں۔ کہ حرارت تو پہنچتی رہے مگر جلنے نہ پائے۔ آتشی تعویذات کی بتیاں بھی بنائی جاتی ہیں۔ ان کو چراغ میں جلایا جاتا ہے۔

سعد اعمال میں اچھی چیزوں پر لکھتے ہیں۔ مثلاً کاغذ، بکری کا شانہ، ہرن کی جھلی اور کھال۔ مٹی چینی، کوری ٹھیکری، گھوڑے کا نعل وغیرہ اور چراغ میں بھی خوشبودار تیل ڈالتے ہیں یا گھی سے جلاتے ہیں۔ نحس اعمال میں حرام جانور کی ہڈی، گدھے کی کھال، رنگ دار کاغذ، پراناردی کپڑا جو گھر سے نہیں لیا جاتا بلکہ باہر سے اٹھایا جاتا ہے۔ اور روشنائی میں سرکہ وغیرہ ڈال کر لکھا جاتا ہے۔ نحس اعمال میں لکھتے وقت منہ میں کالی مرچ رکھتے ہیں۔ آتشی تعویذ لکھتے وقت منہ مشرق کی طرف کرتے ہیں۔

## بادی تعویذات

کسی خوشبودار چیز پر پڑھ کر دم کر کے سنگھاتے ہیں یا پتوں، پھلوں، میٹھی چیزوں پر دم کر کے کھلاتے ہیں۔ یا تعویذ لکھ کر درخت یا کسی اونچی جگہ لٹکاتے ہیں۔ نحس اعمال میں کانٹے دار یا کڑوے پھل دار درخت پر لٹکاتے ہیں۔ جیسے کیکر کا درخت یا نیم یا سدرہ کا درخت۔ اوپے مکان یا اونچی جگہ بیٹھ کر لکھتے ہیں۔ منہ مغرب کی طرف کر کے لکھتے جاتے ہیں۔

## خاکی تعویذات

یہ نقش لکھ کر زمین میں دباتے ہیں۔ یا کسی بھاری پتھر کے نیچے دبائے جاتے ہیں یا مطلوب کی گزرگاہ یا سونے کی جگہ یا چوکت یا چوراہے یا پھر قبرستان یا گھر میں دفن کرتے ہیں۔ یہ ایسی جگہ لکھتے ہیں جہاں کرہ خالی اور ہوادار ہو۔ منہ جنوب کی طرف کر کے بیٹھتے ہیں۔

## آبی تعویذات

کاغذ پر لکھ کر مطلوب کو پلاتے ہیں۔ یا کسی چینی کی پلیٹ پر لکھ کر پلائے جاتے ہیں۔ یا پانی کے پیالہ پر دم کر کے پلاتے ہیں۔ یا نقوش پانی کے کنارے دفن کرتے ہیں۔ یا پانی میں بہائے جاتے ہیں۔ پانی کے کنارے دفن کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ مٹی کی چھوٹی سی کلیا لے کر اس میں تعویذ رکھ کر اس کا منہ موم سے یا کسی اور طریقہ سے اچھی طرح بند کر دیتے ہیں تاکہ پانی اندر نہ جاسکے۔ پھر اسے پانی کے

کنارے پر دفن کرتے ہیں۔ تاکہ نمی پہنچتی رہے۔ پانی میں بہانے کا طریقہ یہ ہے کہ بانس کی ٹلکی لے کر اس کے اندر نقش رکھ کر منہ موم سے یا پلاسٹک سے بن کر کے پانی میں بہا دیتے ہیں۔ ایسے تعویذات دریا، نہر، ندی یا کنوئیں میں بھی ڈالے جاتے ہیں۔ آبی تعویذات کسی حوض یا دریا کے کنارے بیٹھ کر لکھے جاتے ہیں۔ یا پھر پانی کا طشت پاس رکھ لیتے ہیں۔ اور منہ شمال کی طرف کر کے لکھتے ہیں۔

### مثالث کی عنصری رفتاریں

کسی نے ایک شعر لکھا ہے۔ یاد کرنے کے لیے موزوں ہے۔

فوج است بادی ، خرد بست خاک

بہ مائی محبت ، بہ ناری ہلاکت

مطلب اس کا یہ ہے کہ بادی نقوش فتوحات کے لیے، خاک عقود کے لیے، آبی محبت کے لیے اور آتش ہلاکت کے لیے لکھے جاتے

ہیں۔

مثالث کی چاروں عنصری رفتاریں یہ ہیں۔

خاک کی رفتار	آبی رفتار	بادی رفتار	آتش رفتار
۴	۴	۲	۸
۹	۷	۷	۱
۲	۱	۱	۷
۳	۵	۵	۳
۷	۸	۸	۲
۱	۳	۳	۹
۶	۶	۶	۴

### مثالث کے خانوں کی تاثیر

ہر خانہ سے پر کرنے میں ایک خاص تاثیر ہوتی ہے۔ مثالث کے ہر خانہ کی تاثیر یہ ہے۔ یہ ترتیب نقش میں رفتار کے لحاظ سے نہیں

بلکہ بالترتیب گئے جائیں گے جو یہ ہیں۔

۳	۲	۱
۶	۵	۴
۹	۸	۷

خانہ نمبر ۱۔ مراد دلی۔ صحت تن بدن۔ حصول عظمت و غنا وغیرہ

خانہ نمبر ۲۔ حصول آمدن۔ ذریعہ معاش۔ ترقی کاروبار وغیرہ

خانہ نمبر ۳۔ دفع اعداء۔ حصول مراد۔ محبت اعزاء وغیرہ

خانہ نمبر ۴۔ دوستی اور حاجات وغیرہ



خانہ نمبر ۵۔ زبان ہندی۔ امان دشمن۔ باغ و دہستان وغیرہ

خانہ نمبر ۶۔ شقائقِ امراض کے لیے۔

خانہ نمبر ۷۔ الفت و محبت مرد و زن کے لیے۔

خانہ نمبر ۸۔ تباہی و مقہوری دشمنان وغیرہ

خانہ نمبر ۹۔ کشائس کار اور فتح و نصرت کے لیے۔

### مربع کی چاروں عنصری رفتاریں

مربع کی چاروں عنصری رفتاریں مندرجہ ذیل ہیں

بادی رفتار

۱۱	۸	۱	۱۴
۷	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۴	۱۰	۱۵	۴

آتش رفتار

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

خاک رفتار

۱	۱۴	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۳
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۴	۵	۱۰

آبی رفتار

۱۴	۱	۸	۱۱
۷	۱۲	۱۳	۲
۹	۶	۳	۱۶
۴	۱۵	۱۰	۵

عنصری خانوں کی تقسیم کے لیے مندرجہ ذیل نقش کو یاد رکھیں۔ یعنی آتش نقش چار خانوں سے بھرے جاسکتے ہیں۔ اسی طرح بادی

بھی چار خانوں سے، علیٰ ہذا القیاس ہر خانہ کی رفتار ایک الگ اثر رکھتی ہے۔

خاک	آب	باد	آتش
آتش	باد	آب	خاک
آب	خاک	آتش	باد
باد	آتش	خاک	آب

### مربع کے خانوں کی تاثیر

واضح رہے کہ خانہ اول وہ ہوگا جہاں ایک کا ہندسہ ہے۔ نہ کہ نقش کا خانہ اول۔ اور اسی کو چال یا رفتار کہتے ہیں۔ خواص ادویہ اور حروف یکساں ہیں۔ جس طرح کوئی دوا خشک مزاج رکھتی ہے۔ مگر تر ہونے سے دوسرا مزاج ہو جاتا ہے۔ ثابت کا اثر اور ہوتا ہے۔ کوٹنے کے بعد بدل جاتا ہے۔ اسی طرح ہر حرف (عدد بھی حروف ہی ہیں کیونکہ حروف سے ہی اعداد بنائے جاتے ہیں) کے لیے خاص خانہ مقرر ہے۔ اگر اس کے مقرر خانے کے خلاف کیا جائے گا، تو اس کا اثر تبدیل ہو جائے گا۔

اب مربع کے خانوں کی مختصر وضاحت سمجھ لیں۔ جس خانہ سے نقش شروع کریں گے۔ اس میں اثر پیدا ہوگا۔ مثلاً خانہ ہشتم سے نقش شروع کریں گے اور اسے خانہ اول قرار دیں گے۔ تو یہ نقش فتح یا بی مقدمہ کے لیے ہوگا۔

**پہلا خانہ:** ترقی مرتبہ۔ جاہ و جلال۔ حصول مقاصد۔ شفا کے لیے معین ہے۔

**دوسرا خانہ:** بربادی دشمن۔ جدائی۔ کسی دوسرے کا کام بگاڑنے کے لیے معین ہے۔

**تیسرا خانہ:** درد اعضا کھولنے کے لیے جیسے فالج۔ لقوہ۔ گھٹیا۔ دشمن کو بیمار کرنے کے لیے۔

**چوتھا خانہ:** دفع نسیان و زیاتی حافظہ، دفع دروس، خرابی دشمن، امان دشمن، خوف حاسدان کے لیے۔

**پانچواں خانہ:** درندوں، چرندوں اور پرندوں کو تابع کرنے۔ سحر جادو کا اثر دفع کرنے کے لیے ہے۔

**چھٹا خانہ:** عورت و مرد کی محبت کے لیے مخصوص ہے۔

**ساتواں خانہ:** دشمن کو ہلاک کرنے۔ تباہ و برباد کرنے کے لیے ہیں۔

**آٹھواں خانہ:** تسخیر حکام۔ فتح یا بی مقدمہ۔ نصرت جنگ کے لیے۔

**نواں خانہ:** علم و حکمت۔ علم دین۔ علم اسرار الہی۔ جیسے کیسا بنانا۔ یا علم جفر حاصل کرنا۔ زیادتی عقل۔

**دسواں خانہ:** زن و شوہر کی محبت اور عزیزوں اور دوستوں کی محبت کے لیے۔

**گیارہواں خانہ:** جیسی باتوں کو معلوم کرنا۔ جیسے چوری معلوم کرنا۔ نیز سانپ، چیونٹیاں، مچھر کے دفعیہ کے عمل۔ سانپ اور کتے کے کاٹے کا علاج بھی اسی خانہ سے کیا جاتا ہے۔

**بارہواں خانہ:** اناج۔ پھل۔ باغ کی حفاظت۔ چرند پرند۔ مورخ سے کھیتی اور باغ کو محفوظ رکھنے کے لیے۔

**تیرہواں خانہ:** عورت۔ گائے۔ بھینس۔ بکری کا دودھ بڑھے۔ باغ میں بکثرت پھل آئے۔ اناج زیادہ ہو۔ گویا افزائش کا عمل کریں۔

**چودھواں خانہ:** مطلوب کی تسخیر کے لیے۔ ترقی مال مویشی۔ تجارت۔ زراعت کے لیے معین ہے۔

**پندرہواں خانہ:** ظالموں کو ہلاک کرنے کے لیے جو عام مخلوق کو ضرر پہنچاتے ہوں۔ مثلاً ظالم بادشاہ۔ جابر حکام وغیرہ

سولہواں خانہ: زبانِ بندی۔ خوابِ بندی وغیرہ کے لیے۔

### نقوش کا انتخاب

مثلاً۔ مربع۔ محس یہ تین ابتدائی بنیادی نقوش ہیں۔ باقی تمام نقوش ان کے جزو ہیں۔ ان تینوں کی زکات دینے سے اور کسی قسم کے نقش کی زکات ادا کرنے کی ضرورت نہیں ہوتی۔ مقصد کے موافق لوح کا انتخاب کرنا ہو، تو ذیل کے نظریہ کو ذہن میں رکھیں۔

اگر مطلب جنس انفصال سے ہو۔ مثلاً تفریق۔ دو شخصوں کے درمیان تفرقہ یا نقصان پہنچانا یا ذاتی یا مالی جاہ و مرتبہ کا حصول وغیرہ تو مثلاً کا رآمد ہوگی۔

اگر مطلب جنس اتصال سے ہو۔ مثلاً دو شخص کے درمیان ملاپ یا اپنے لیے حصولِ دولت۔ یا سائل کے لیے یا جملہ دینی کے حصول کے لیے نقشِ مربع سے کام لینا چاہئے۔

اگر مطلب جنس ازواج سے ہو، مثلاً محبتِ تنخیر۔ حاضریِ مطلوب۔ جذبِ القلوب جو بجانب طالب ہو تو محس سے کام لینا چاہئے۔ اسے نقشِ جذبِ القلوب بھی کہتے ہیں۔

### خواص مربعِ طبعی

اب چند ضروری طریقے لکھے جاتے ہیں۔ خواص کے لحاظ سے منسوبی مربع کو مطلب کے موافق اختیار کر کے کام میں لائیں۔ بالکل اسی طرح جیسا کہ مثلاً کے قاعدہ میں بتایا گیا ہے۔ مثلاً اس بیت کو مد نظر رکھیں۔

نوع است بادی خرد بست خاک  
بہ مائی محبت بہ ناری ہلاک

**غلبہ بر دشمن:** جب قمرِ مرغ سے اتصالِ سعد کی نظر رکھتا ہو، تو منسوبی مربع لکھ کر اپنے پاس رکھے۔ اور دشمن یا مقابل کے پاس جائے تو فتح ہوگی۔ بحثِ مباحثہ اور ہر قسم کی بازی جیتنے کے لیے یہ فتحِ مندی کا نقش ہے۔ جب قمر کی نظر مرغ سے تثلیث یا تسدیس کی ہو۔ اس وقت منسوبی مربع لکھے اور پاس رکھے۔ دشمن پر فتح مند اور غالب رہے گا۔

**فتح و نصرت:** جب آفتابِ شرف میں ہو۔ طالع وقت برجِ اسد ہو۔ قمر زائد النور ہو۔ اور ہمراہ کفِ الخفیب کے برجِ ثور کے درجہ پنجم پر ہو۔ تو کفِ الخفیب سے قرآن ہوگا۔ اس وقت منسوبی مربع کو لکھے۔ تو تاثیرات میں فتح و نصرت کی تاثیر لاتا ہے۔

**رفعت و جاہ:** جب شرفِ شمس ہو۔ تو لوحِ طلائی پر منسوبی مربع طبعی کندہ کریں۔ تو دنیا میں اسے مقامِ بلند اور ترقی کا ملے۔

**رفیع القدر:** جب قمرانِ زہرہ اور عطارد کا ہو۔ آفتاب برجِ حمل یا قوس یا حوت یا ثور یا اسد میں ہو۔ اور ساعت بھی شمس کی ہو۔ تو درقِ طلائی پر مربع نقش بنائیں اور اپنے پاس رکھیں۔ تو حاملِ خلقت میں رفیع القدر ہو، اور جمیع آفات سے محفوظ رہے۔

**تسخیر خلق:** جس وقت زہرہ برجِ میزان کے پندرہ درجہ پر ہو۔ یا حوت کے ۲۷ درجہ پر ہو۔ اور قمر برجِ سرطان یا ثور میں ہو۔ اس وقت

منسوبی نقش مربع لوح نقرہ پر کندہ کر کے پاس رکھے تو مخلوق میں محبوب اور مقبول ہوگا۔ تمام لوگ اس کی دوستی کے خواہاں ہوں گے۔ جب قمر کا زہرہ سے اتصال ہو، اور زہرہ برج میزان یا ثور یا حوت میں ہو۔ لوح نقرہ پر مربع منسوبی کندہ کریں۔ تو جو شخص اسے پاس رکھے۔ عورتوں، مردوں، امراء اور حکام کے نزدیک محبوب ہوگا۔ جب زحل خانہ شرف یا اوج میں ہو۔ اور قمر برج اسد یا سرطان میں ہو۔ تو مربع سیسے کی لوح پر کندہ کریں۔ تو جو شخص اسے پاس رکھے وہ عورتوں، مردوں، امراء اور حکام کے نزدیک محبوب ہو۔

**تسخیر حکام مال:** جب تثلیث قمر و مشتری ہو۔ تو مربع منسوبی لکھ کر وزراء و حکام، حکام امور مال، دولت مند افراد یا جس سے بھی مالی نفع کے حصول کی ضرورت ہو۔ پاس رکھ کر جائیں تو حاجت پوری ہو۔

**تسخیر ادباء:** جب قمر و عطارد میں تثلیث ہو، تو مربع منسوبی لکھ کر شعراء اہل تہنیم اور عامل لوگوں کے پاس جائے۔ تو اسے قدر کی نظر سے دیکھیں اور محبوب رکھیں۔

**تحفظ خود:** جب قمر و شمس ہر دو اطراف میں ہوں تو ایک نگلیں پر مثل مہر مربع منسوبی کندہ کر کے اپنے ہاتھ میں پہنے، تو تمام آفات و بلیات ارضی و سماوی سے محفوظ رہے گا۔ اگر مربع غیر طبعی ہو۔ اور زوج الزوج ہو، تو اس کو شرف قمر میں لوح نقرہ پر کندہ کرے۔ تو جمیع آفات و بلیات سے محفوظ رہے۔

**تحفظ اشیاء:** اگر مندرجہ بالا وقت میں مربع منسوبی کا غد پر لکھ کر صندوق میں لگا دے تو وہ صندوق کرم خوری، آتش اور چوری سے محفوظ رہے گا۔

**الفیت مردوزن:** جب قمر و مربع میں نظر تثلیث یا تبدلیس ہو۔ اور دونوں ستارے نحوست سے پاک ہوں۔ اس وقت لوح طلائی یا نقرئی پر مربع منسوبی کندہ کریں۔ یا لوح مسی پر یا ہر دو دھات مخلوط کر کے لوح بنا کر اس پر کندہ کریں۔ اور پاس رکھیں۔ تو یہ لوح صلاحیت مردوزن میں کام دیتی ہے۔ وہ ہمیشہ محبت و الفت میں رہیں گے اور تمام عمر سازگار حالات میں بسر ہوگی۔

**عیش و عشرت:** جب زحل خانہ شرف یا اوج میں ہو، اور قمر برج اسد یا سرطان میں ہو۔ تو سنگ سیاہ پر منسوبی مربع کندہ کرے اور بنائے مکان میں رکھ دے۔ تو اس عمارت کے باشندے ہمیشہ عیش و عشرت سے زندگی بسر کریں۔ اگر نقش غیر طبعی فردا لفر دہو۔ تو قرآن قمر و زحل میں لکھیں۔ اور بنیاد مکان میں رکھ دیں۔ تو وہ مکان ہمیشہ آباد رہے اور اس کے مکین خوشی و راحت سے رہیں۔

**زراعت بہت ہو:** اگر مذکورہ وقت میں منسوبی مربع پتھر پر نقش کریں اور اس کو کھیت میں دفن کریں تو غلہ بہت ہو۔

**صحت اطفال:** جب قمر شرف میں ہو اور تمام نحوسات سے پاک ہو، تو مربع منسوبی کو لکھے اور بچہ کے گلے میں ڈالے تو سلامتی اور صحت اطفال کے لیے بہت مؤثر ہوتا ہے۔

**امراض آبلہ:** جب شرف شمس ہو، تو لوح نقرہ پر یا سنگ سفید پر منسوبی مربع کو کندہ کریں، اور وقت ضرورت مرلیض کو دھو کر چند دن پلائیں۔ تو تمام درردوں سے شفا حاصل ہو۔ امراض جلدی یعنی سیتلا یا آبلہ یا قونج یا یرقان یا تپ کا مرض ہو تو اس سے دور ہو جائے گا۔ جن

بچوں کو آبلہ والا مرض مثلاً چیچک، خسرہ وغیرہ کا خطرہ ہو، ان کے گلے میں کاغذ پر لکھا ہوا نقش ڈال دیں۔ تو مرض پاس نہیں پھٹکتا۔

**حب کے لیے:** اگر اعداد متحابہ میں عدد زائد محبوب کے اعداد میں اور عدد ناقص مطلوب کے اعداد میں ملا کر دو مربع منسوبی شرف قمر میں پر کریں اور دھوکہ مطلوب کو پلائیں تو الفت و محبت شدید پیدا ہوگی۔

**مصروع کے لیے:** جس وقت شرف قمر یا شرف شمس ہو، تو مشک و زعفران سے مربع منسوبی لکھ کر رکھ چھوڑیں۔ اگر اسے مصروع کے پاؤں کے نیچے رکھ دیں تو وہ فوراً ہوش میں آجائے۔

**حفاظت مکان:** اگر مندرجہ بالا وقت میں نقش منسوبی گھر کی دیوار پر نقش کریں تو حشرات الارض اس مکان سے بھاگ جائیں اور اگر چور اس مکان میں آئے تو گرفتار ہو جائے گا۔

### مربع کے خانوں کے خواص

#### تقسیم بلحاظ بست و کشاد

ہر خانہ سے جو رفتار ہے وہ مختلف مقاصد کے لیے کام دیتی ہے۔ ان رفتاروں سے کام لینے کے لیے وضعی طریقے اور ان کے مخصوص اعداد یا اسماء الواح کے بعد دیئے گئے ہیں۔ ان نقوش کے اوپر جو نام ان کو دیا گیا ہے۔ وہ اس کا منسوبی نقش کہلاتا ہے۔ مثلاً نمبر ازبان بندی کا منسوبی نقش ہے۔

#### عقد اللسان

۸	۱۴	۱۱	۱
۳	۹	۱۶	۶
۱۰	۴	۵	۱۵
۱۳	۷	۲	۱۲

#### عقد الزکاح

۱۶	۶	۳	۹
۱۱	۱	۸	۱۴
۵	۱۵	۱۰	۴
۲	۱۲	۱۳	۷

## عقد النوم

۶	۹	۱۶	۳
۱۲	۷	۲	۱۳
۵	۱۵	۱۱	۸
۱۵	۴	۵	۱۰

## عقد الذکر

۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	۴
۱۱	۸	۱	۱۴

## عقد الطريق

۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵
۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲

## عقد النظر

۴	۱۵	۱۰	۵
۹	۶	۳	۱۶
۷	۱۲	۱۳	۲
۱۴	۱	۸	۱۱

## تغیر بادشاہان

۱	۱۴	۱۱	۸
۱۵	۴	۵	۱۰
۶	۹	۱۶	۳
۱۲	۷	۲	۱۳

## کشائش کارہا

۲	۱۳	۱۲	۷
۱۱	۸	۱	۱۴
۵	۱۰	۱۵	۴
۱۶	۳	۶	۹

## برائے صلح

۹	۶	۳	۱۶
۴	۱۵	۱۰	۵
۱۴	۱	۸	۱۱
۷	۱۲	۱۳	۲

## برائے محبت

۷	۱۳	۱۲	۲
۴	۱۰	۱۵	۵
۱۴	۸	۱	۱۱
۹	۳	۶	۱۶



## مرد کا عورت پر کھولنا

۱۴	۱	۸	۱۱
۴	۱۵	۱۰	۵
۹	۶	۳	۱۶
۷	۱۲	۱۳	۲

## دفع دشمن

۱۳	۲	۳	۱۶
۱۲	۷	۶	۹
۸	۱۱	۱۰	۵
۱	۱۴	۱۵	۴

## آوارگی دشمن

۱۲	۷	۲	۱۳
۱	۱۴	۱۱	۸
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۴	۵	۱۰

## محبت عظیم

۱۵	۴	۵	۱۰
۶	۹	۱۶	۳
۱۲	۷	۲	۱۳
۱	۱۴	۱۱	۸

نمبر ۱۲ کا مربع معکوس کہلاتا ہے۔ بغض و عداوت اور ہلاکی کے عملیات کی مخصوص چال ہے۔ اس کے خانہ اول میں ۱۶ ہے اور خانہ آخر میں ایک ہے۔ بلا کسر اعداد اس میں کام دیتے ہیں۔ جو الواح مندرجہ بالا لکھی گئی ہیں ہر ایک اپنے مقصد کے لیے مؤثر ہے۔ مندرجہ ذیل ضابطہ سے عمل کرنا چاہئے۔

**عقد اللسان:** زبان بندی کے لیے نام مطلوب مع والدہ کے اعداد نکال کر ان میں (۱۲۱۰۱) عدد کا اضافہ کریں اور مربع پر کر کے زیر سنگ گراں دبائیں۔

**عقد النجوم:** خواب بندی کے لیے نام مطلوب مع والدہ کے اعداد نکال کر ان میں (۴۳۵) اعداد ملا کر اس وقت مربع میں پر کریں۔ جب کہ عطار دناظر باطالع مطلوب ہو۔ اس مربع کو مطلوب کے سر ہانے کے نیچے رکھیں۔ تاثیر کلی ظاہر ہوگی۔

**عقد الذکر:** نام مطلوب مع والدہ کے اعداد نکال کر (۱۰۰۰) اعداد کا اضافہ کر کے منگل کے دن ساعت عطار دین نقش مربع پر کریں۔ اور لوح کے نیچے ریمیت لکھیں۔ ”عقد کر دم ذکر فلاں بن فلاں زابر فرج فلاں بنت فلاں“

**عقد الطریق:** نام مطلوب مع والدہ کے اعداد لے کر ان میں (۲۶۰) اعداد جمع کر کے اس وقت مربع لکھیں جب کہ قمر برج ثابت میں ہو۔ پھر اسے یہودیوں یا عیسائیوں کے قبرستان میں سنگ گراں کے نیچے دفن کریں۔

**عقد النظر:** نام مطلوب مع والدہ کے اعداد میں (۲۱۹۰) اعداد جمع کر کے بدھ کے دن پوست بوم پر لکھیں۔ اور مطلوب کے گھر یا خواب گاہ یا راستہ میں دفن کر دیں۔ اس شخص کی نظر کی روشنی ختم ہو جائے گی اور نظر نہ آئے گا۔ کسی ظالم فاسق فاجر دشمن کے لیے کیا جائے۔ بلا وجہ کسی کو تنگ نہ کریں۔

**بادشاہوں کے لیے:** نام بادشاہ کا لے کر اس میں عدد (۳۵۶) ملا کر بدھ کے دن وقت سعد میں لکھیں۔ اور موسم عروس میں پلیٹ کر اپنے پاس رکھیں۔

**کشانش کارہا:** نام خود مع والدہ کے اعداد میں (۲۶۰۰) جمع کر کے سعد دن ساعت میں لکھیں۔ جب کہ قمر جوزا میں ہو اور بہ نظر دوستی زہرہ یا مشتری سے ہو۔

**برائے صلح:** نام ہر دو افراد مع والدہ کے اعداد میں (۴۰۰) اعداد جمع کر کے ایسے وقت نقش مربع لکھیں۔ جب کہ قمر جوزا میں ہو اور بہ نظر دوستی زہرہ یا مشتری سے ہو۔

**حب کے لیے:** نام طالب و مطلوب مع والدہ کے اعداد میں (۹۳۵) اعداد کا اضافہ کر کے اُس دن مربع پر کریں۔ جب کہ قمر برج ثور میں ہو۔ اور شمس کے ساتھ اس کی نظر تثلیث ہو۔ اور دن جمعرات کا ہو۔ اس نقش کو یا سمین کے تیل میں تین روز رکھیں۔ چوتھے روز تھوڑا سا روغن اپنے لباس پر لگا کر ان لوگوں کے پاس جائیں جن کی الفت یا تسخیر مطلوب ہو۔ تاثیر ظاہر ہوگی۔

**مرد کا عورت پر کھولنا:** نام مرد بستہ مع والدہ کے عدد لے کر ان میں (۱۲۰۰) اعداد جمع کر کے اس وقت مربع لکھیں۔ جب کہ قمر برج سنبلہ میں ہو۔ ہفتہ کا دن ہو اور قمر کی تثلیث یا تسدیس شمس کے ساتھ ہو۔ مربع کو مٹک و گلاب سے دھو کر بخور دے کر بستہ مرد کو پلائیں۔ مقصد حاصل ہوگا۔

**دفع دشمن:** نام دشمن مع والدہ کے اعداد میں (۴۰۴۵) اعداد ملا کر منگل کے دن ساعت اول میں پوست شتر پر چڑیا کے خون سے مربع

لکھیں۔ اور ویرانہ میں دفن کریں۔ دفن کرتے وقت زبان سے کہیں۔ ”اِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُوْنَ“

**آوارگی دشمن:** نام دشمن معذ والدہ کے اعداد میں (۴۳۵) اعداد جمع کر کے مربع میں اس وقت لکھیں۔ جب کہ قمر برج بادی میں ہو۔ اس مربع کو گوشت کے دو ٹکڑوں کے درمیان رکھیں۔ اور آب رواں میں ڈال دیں۔ مقصد پورا ہوگا۔

**محبت کے لیے:** نام طالب و مطلوب معذ والدہ کے اعداد نکال کر ان میں (۱۲۰۰) اعداد کا اضافہ کر کے مناسب ساعت میں مربع لکھیں۔ اور بطریق عناصر کام میں لائیں۔ تو بہت مؤثر ہوگا۔

**فائدہ:** تمام نقوش کو کام میں لانے کا درست اور مؤثر طریقہ لکھ دیا گیا ہے۔ دن ساعت بخور، نظرات اور دیگر ملزومات کا پورا پورا استخراج کر کے نقوش تیار کریں۔ کبھی بھی تیر نشانے سے خالی نہ جائے گا۔ اب مزید مربع نقوش کی مخصوص رفتاریں مخصوص مطالب و مقاصد کے لیے دی جا رہی ہیں۔ ان کے لیے بھی اس تمام اہتمام کو کام میں لائیں۔ جو نقوش کی تیاری کے لیے لازم ہیں۔ یہ یاد رکھیں کہ یہ رفتاریں ہیں اصل وضعی نقوش تو وہ ہوں گے جن میں مخصوص اعداد یا اسماء یا آیات شامل ہوں گی۔

### تقسیم بلحاظ حاجات، امراض و آفات

یہ رفتاریں ترتیب وار خانوں کے لحاظ سے دی گئی ہیں۔ ہر خانہ سے رفتار جو اثر رکھتی ہے وہ اوپر لکھی گئی ہے۔

**خانہ نمبر ۱:** تو نگری و غنی ہونا۔ حصولِ صحت و حصولِ مراد دلی۔ عزت و حرمت۔ صحت تن و آغاز کار ہا کے لیے۔

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

**خانہ نمبر ۲:** محبت عورت اور مرد۔ زیادتی عقل و فرح قلب۔ شفائے امراض اور اپنے مطالب نکالنا۔

۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۵	۱۰	۵	۴

خانہ نمبر ۳: دفع دشمن۔ دفع تپ۔ حصول مال و دولت۔ اور حصول مراد کے لیے

۱۴	۱	۸	۱۱
۷	۱۲	۱۳	۲
۹	۶	۳	۱۶
۴	۱۵	۱۰	۵

خانہ نمبر ۴: دفع نسیان و زیادتی حافظہ۔ دفع سر درد۔ خرابی دشمن۔ امان دشمن۔ خوف حاسدان کے لیے۔

۱	۱۴	۱۱	۸
۱۲	۴	۲	۱۳
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۴	۵	۱۰

خانہ نمبر ۵: قوی دشمن کر ختم کرنا۔ امان غرق۔ امان باغ و بہتان۔ زبان بندی کے لیے

۴	۹	۷	۱۴
۱۵	۶	۱۲	۱
۱۰	۳	۱۳	۸
۵	۱۶	۲	۱۱

خانہ نمبر ۶: سرخبادہ۔ بیماری۔ نظر و جادو۔ دفع گفتار۔ حشرات الارض۔ اپنے سے ضرر و نقصان دور کرنا۔ اصلاح بدکار و عورتوں کی۔

۵	۱۰	۱۵	۴
۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹

خانہ نمبر ۷: فتح و نصرت۔ زیادتی مال و دولت۔ الفت مرد و زن کے لیے

۴	۱۵	۱۰	۵
۱۴	۱	۸	۱۱
۷	۱۲	۱۳	۲
۹	۶	۳	۱۶

خانہ نمبر ۸: نفاق و تفریق و لوانا۔ جدائی و خرابی و آوارگی دشمن۔ نیز فتوحات غیبی اور طلب گنج کے لیے

۱۴	۷	۹	۴
۱	۱۲	۶	۱۵
۸	۱۳	۳	۱۰
۱۱	۲	۱۶	۵

خانہ نمبر ۹: جنگ و مقدمہ میں فتح و نصرت۔ دفع جنگ۔ دشمن میں پھوٹ و لوانا۔ دفع حاسداں کے لیے

۵	۱۶	۲	۱۱
۱۰	۳	۱۳	۸
۱۵	۶	۱۲	۱
۴	۹	۷	۱۴

خانہ نمبر ۱۰: دفع غم۔ وہم۔ رنج اور ہول۔ زیادتی فہم و علم اور خواص کی پیما گری کے لیے

۱۶	۳	۶	۹
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۱	۸	۱	۱۴
۵	۱۰	۱۵	۴

خانہ نمبر ۱۱: ملاقات روحانیات۔ الفت زن و شوہر۔ شفقت و مہربانی اور وصل محبوب۔ صلاحیت برادران و محبان وغیرہ کے لیے

۱۶	۳	۶	۹
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۱	۸	۱	۱۴
۵	۱۰	۱۵	۴

خانہ نمبر ۱۲: زیادتی مال و دولت۔ صلح و مغلوبی دشمن۔ دفع حشرات الارض بچھوسنا وغیرہ کے لیے

۵	۱۶	۲	۱۱
۱۰	۳	۱۳	۸
۱۵	۶	۱۲	۱
۴	۹	۷	۱۴

خانہ نمبر ۱۳: گھر اور کھیت سے موروں، کیڑے، کوڑے دور کرنا۔ زخم چشم کے لیے۔ اور حکمت کا جاری کرنا

۱۵	۴	۵	۱۰
۶	۹	۱۶	۳
۱۲	۷	۲	۱۳
۱	۱۴	۱۱	۸

خانہ نمبر ۱۴: افزونی زراعت اور پھل۔ زیادتی شیر مویشی۔ برکت فصل و افزونی مال

۴	۱۵	۱۰	۵
۹	۶	۳	۱۶
۷	۱۲	۱۳	۲
۱۴	۱	۸	۱۱



خانہ نمبر ۱۵: معشوق کو تابع کرنا۔ محبت دوستی اور حاضری مطلوب کے لیے

۵	۱۰	۱۵	۴
۱۶	۳	۶	۹
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۱	۸	۱	۱۴

خانہ نمبر ۱۶: زبان بندی۔ افسروں کے پاس جاتے وقت سلامتی ذات۔ عزت نزدیک حکام و وزراء سلاطین اور بزرگان کے لیے

۱۰	۵	۴	۱۵
۳	۱۶	۹	۶
۱۳	۲	۷	۱۲
۸	۱۱	۱۴	۱

### تقسیم بلحاظ حب و بغض

بعض علماء نقوش کو مندرجہ ذیل مقاصد کے لیے مندرجہ ذیل خانوں سے پر کرتے ہیں۔

خانہ نمبر ۱۔ موافق طالع محبت کے لیے

خانہ نمبر ۲۔ مرد کی قوت جماع کو باندھنا

خانہ نمبر ۳۔ محبت زن و شوہر

خانہ نمبر ۴۔ دفع دشمن

خانہ نمبر ۵۔ امان غرقابی

خانہ نمبر ۶۔ بغض و عداوت

خانہ نمبر ۷۔ عداوت

خانہ نمبر ۸۔ محبت زنان

خانہ نمبر ۹۔ کشاکش کار، فتح و نصرت و کامیابی مقدمہ

خانہ نمبر ۱۰۔ خواص کی پیگیری کا حصول

خانہ نمبر ۱۱۔ کسی کو خانہ بدر کرنا۔ الفت و محبت و شوہر۔ مہربانی و وصل دوست

خانہ نمبر ۱۲۔ مرد بست کے لیے صلح و غلوبی دشمن

- خانہ نمبر ۱۳۔ زخم چشم کے لیے  
 خانہ نمبر ۱۴۔ بزرگوں کا دیکھا  
 خانہ نمبر ۱۵۔ دشمن سے بدلہ لینا  
 خانہ نمبر ۱۶۔ محبت شدید کے لیے

### کشائشِ رزق کے لیے

ان تمام ناموں سے سات اسماءِ بلندی مرتبہ اور کشائشِ رزق کے عملیات میں کام دیتے ہیں۔ جدول یہ ہے۔

یا یاسط	یا سلام	یا فتاح	یا معز	یا لطیف	یا کریم	یا واسع
---------	---------	---------	--------	---------	---------	---------

ان سے کام لینے کا طریقہ یہ ہے کہ اپنے نام مع والدہ کے اعداد نکالیں۔ اور سر حرف سے جو نام باری تعالیٰ کا نکلتا ہے اس کے اعداد بھی لیں۔ اگر ان سات ناموں میں سے کوئی اسم سر حرف سے موافق نہ نکلے تو سات ناموں کے اعداد حاصل کر لیں، پھر ان ناموں کے موکلات کے اعداد نکال کر کل تعداد کو جمع کریں اور ساعتِ مشتری میں ایک نقش مربع تیسرے خانے سے پُر کریں۔ اس نقش کی گولی بنا کر آٹے میں لپیٹ کر روزانہ دریا میں ڈال دیا کریں۔ اکتالیس دن کا عمل ہے۔ رات کو اپنے نام کے اعداد کے مطابق ان اسمائے باری تعالیٰ کا ورد کریں۔ انشاء اللہ تعالیٰ ایسی برکت ہوگی کہ آپ حیران رہ جائیں گے۔ ترقی کھل جائے گی۔ رزق اور کاروبار میں بے پناہ برکت پیدا ہو جائے گی۔ نقش کی رفتار یہ ہے۔

۱۱	۸	۱	۱۴
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۶	۳	۶	۹
۵	۱۰	۱۵	۴

### اسمائے جلالی

یہ (۴۵) اسمائے باری تعالیٰ جو درج ذیل مع اعداد ہیں۔ اسمائے رحمت کہلاتے ہیں۔ یہ اسماءِ بلندی مرتبہ، کشائشِ رزق، امراءِ دوزراء، سلاطین و افسران سے سرخروئی حاصل کرنے، فتح مندی جنگ، تسخیر و محبت اور دوستی کے عملیات میں کام دیتے ہیں۔ جدول ان کی یہ ہے۔

اسماء	یا رحمن	یا رزاق	یا لطیف	یا حکیم	یا معطی	یا ماجد	یا نور
اعداد	۲۹۸	۳۰۸	۱۲۹	۷۸	۱۲۹	۴۸	۲۵۶
اسماء	یا احد	یا رحیم	یا فتاح	یا غفور	یا حلیم	یا نافع	یا صمد

۱۳۴	۲۰۱	۸۸	۲۸۶	۳۸۹	۲۵۸	۱۳	اعداد
یارشید	یادود	یا شکور	یا باری	یا سلام	یا نعیم	یا حامدی	اسماء
۵۱۴	۲۰	۵۲۶	۲۱۳	۱۳۱	۱۷۰	۲۰	اعداد
یا ول	یا کریم	یا باسط	یا مہمّن	یا ضار	یا باقی	یا برّ	اسماء
۴۶	۲۷۰	۷۲	۱۴۵	۱۰۰۱	۱۱۳	۲۰۲	اعداد
یا غنی	یا واسع	یا معز	یا وھاب	یا واحد	یا غفو	یا حی	اسماء
۱۰۶۰	۱۳۷	۱۱۷	۱۴	۱۴	۵۶	۱۸	اعداد
یا کفیل	یا حفیظ	یا غفار	یا مومن	یا وکیل	یا رؤف	یا قیوم	
۱۴۰	۹۹۸	۱۲۸۱	۱۳۶	۶۶	۲۸۶	۱۵۶	اعداد
xxx	xxx	xxx	xxx	یا صبور	یا تواب	یا محی	اسماء
xxx	xxx	xxx	xxx	۲۹۸	۴۰۹	۵۸	اعداد

### علم الاوافق کے بنیادی قواعد

#### اعداد طبعی، اعداد طرح، اعداد کسر معلوم کرنا

روحانی علوم و فنون پر عبور حاصل کرنے کے لیے عمر عزیز کا طویل ترین حصہ صرف کرنا پڑتا ہے۔ کامل اساتذہ کی طویل صحبت و خدمت اور طویل ریاضتوں کے بعد جب اللہ جل جلالہ کا فضل شامل حال ہو جائے تو کسی نہ کسی امامِ فن کی تقلید بھی ضروری ہو جاتی ہے۔ استاد شفیع الدین نظامیؒ نے کیا خوب فرمایا ہے کہ

چلنا چاہے تو کسی کی راہ پر ہو لے  
پھر یہ لازم ہے یقین ترازوئے دل میں تولے  
تذکرہ و تفکر سے جو باطن کے دروں کو کھولے  
بن جائے خدا والا ، خدا تیرے منہ سے بولے

یہ سب علوم و فنون ہمارے آباد اجداد کا ہی تو ورثہ ہیں۔ مگر آج مذہب کے ٹھیکیدار روحانی علوم کی تحقیق پر بھی کفر کے فتوے جاری کرتے ہیں۔ خود حضرت انسان کیا کچھ نہ ہے عالم ہے فاضل ہے خلیفہ اللہ ہے۔ بقول استاد شفیع الدین نظامیؒ

صانع ازلی کا شاہکار عظیم ہے تو  
صاحب ادراک اور مالک عقل سلیم ہے تو  
تفکر و تذکر سے جو باطن کو منور کر لے  
ہمسر عیسیٰ اور مثل کلیم ہے تو

ہم نقوش کے اعداد طرح و تقسیم اور طبعی اعداد نیز خانہ کسر معلوم کرنے کا طریقہ یہاں شرح و وضاحت سے تحریر کر رہے ہیں تاکہ طالبانِ روحانی علوم استفادہ کر سکیں۔

### قاعدہ اول

#### اعداد طرح معلوم کرنے کا طریقہ

مثالث:  $3 \times 3 = 9$  -  $1 - 8 = 3 \times 2 / 12$  : اعداد طرح  
مربع:  $4 \times 4 = 16$  -  $1 - 15 = 4 \times 2 / 30$  : اعداد طرح  
مخمس:  $5 \times 5 = 25$  -  $1 - 24 = 5 \times 2 / 60$  : اعداد طرح  
مسدس:  $6 \times 6 = 36$  -  $1 - 35 = 6 \times 2 / 105$  : اعداد طرح  
مسیع:  $7 \times 7 = 49$  -  $1 - 48 = 7 \times 2 / 168$  : اعداد طرح  
مثمان:  $8 \times 8 = 64$  -  $1 - 63 = 8 \times 2 / 252$  : اعداد طرح  
متسع:  $9 \times 9 = 81$  -  $1 - 80 = 9 \times 2 / 360$  : اعداد طرح  
معشر:  $10 \times 10 = 100$  -  $1 - 99 = 10 \times 2 / 395$  : اعداد طرح  
حادی عشر:  $11 \times 11 = 121$  -  $1 - 120 = 11 \times 2 / 660$  : اعداد طرح  
ثانی عشر:  $12 \times 12 = 144$  -  $1 - 143 = 12 \times 2 / 858$  : اعداد طرح

اسی قانون کے تحت تمام نقوش کو سمجھیں جتنے خانوں کے نقش کے اعداد طرح معلوم کرنے ہوں۔ یہی قانون کام دے گا۔ وضاحت  
اس کی یوں ہے کہ نقش کے ایک ضلع کے خانوں کو انہی اعداد سے ضرب دیں اور ایک عدد تفریق کر کے باقی اعداد کو نقش کی ایک پٹی کے خانوں  
سے ضرب دے کر دو پر تقسیم کریں۔ اعداد طرح حاصل ہوگا۔ یعنی مثالث کے لیے  $3 \times 3 = 9$  -  $1 - 8 = 3 \times 2 / 12$  : اعداد طرح معلوم ہوئے۔

## قاعدہ دوم

## عدد تقسیم معلوم کرنے کا طریقہ

عدد تقسیم معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ جس نقش کا عدد تقسیم معلوم کرنا ہو۔ اس نقش کی ایک پٹی کے خانوں کی تعداد معلوم کریں، وہی عدد، عدد تقسیم ہے۔ مثلاً مثلث کی ایک پٹی کے خانوں کی تعداد = ۳ ہے۔ پس یہی عدد مثلث کا عدد تقسیم ہے۔ دوسرے الفاظ میں یوں سمجھ لیں کہ نقش کے ایک ضلع میں جس قدر خانے ہوں۔ وہ عدد تقسیم ہوتا ہے۔ مثلاً مثلث کے ایک ضلع کے تین خانے ہوتے ہیں۔ اسی لیے عدد تقسیم ۳ ہوا۔ تمام نقشوں میں یہی قانون کارفرما ہے۔

مربع کی ایک پٹی کے خانوں کی تعداد ۴ ہے اور مربع کے لیے عدد تقسیم بھی ۴ ہوگا۔ اسی طرح مخمس کی ایک پٹی کے خانوں کی تعداد ۵ ہے اور مخمس کے لیے عدد تقسیم بھی ۵ ہوگا۔ اسی طرح باقی نقشوں کو سمجھیں۔ یہ قانون بڑے سے بڑے نقش پر لاگو ہوتا ہے۔

## قاعدہ سوم

## طبعی اعداد معلوم کرنے کا طریقہ

اب آپ چاہیں گے کہ ہر نقش کے طبعی اعداد بھی معلوم ہوں۔ مثلث کے اعداد طرح ۱۲ ہیں اور عدد تقسیم ۳ ہیں۔ پس:

$$۱۲ : ۳ = ۴ \text{ اعداد طبعی } ۱۵ \text{ ہوئے۔}$$

طبعی اعداد معلوم کرنے کا ایک طریقہ یہ بھی ہے کہ نقش کے جتنے خانے ہوں ان میں ایک عدد جمع کر کے تمام کو دو پر تقسیم کریں۔ حاصل تقسیم کو نقش کے ایک ضلع کے خانوں کے اعداد سے ضرب دیں۔ اعداد طبعی حاصل ہوں گے۔ مثلاً مثلث کے کل خانے ۹ ہیں ایک جمع کیا تو: ۱۰ ہوئے۔

• تقسیم ۲ = ۵ ہوئے۔ پانچ کو ایک ضلع کے خانوں کی تعداد سے ضرب دیا۔

$۵ \times ۳ = ۱۵$  حاصل ہوئے۔ یہی مثلث کے اعداد طبعی ہیں۔

مربع کے لیے:  $۱۶ + ۱ = ۱۷$   $۱۷ \times ۲ / ۴ = ۸$  یہی مربع کے اعداد طبعی ہیں۔

مخمس کے لیے: کل خانے:  $۲۵ = ۲۶ \times ۵ / ۲ = ۶۵$  اعداد طبعی

مسدس کے لیے: کل خانے:  $۳۶ = ۳۷ \times ۲ / ۶ = ۱۱۱$  اعداد طبعی

پہلی مثال کے مطابق: قانون یہ ہے۔

عدد طرح + عدد تقسیم = اعداد طبعی

نقش	عدد طرح	+	عدد تقسیم	=	اعداد طبعی
مثالث	۱۲	+	۳	=	۱۵
مربع	۳۰	+	۴	=	۳۴
مخمس	۶۰	+	۵	=	۶۵
مسدس	۱۰۵	+	۶	=	۱۱۱

ہر بڑے سے بڑے نقش کے اعداد طبعی اسی قانون سے معلوم کئے جاسکتے ہیں۔

### قاعدہ چہارم

#### کسر کا خانہ معلوم کرنے کا طریقہ

عدد تقسیم کو حاصل عدد پر تقسیم کرنے سے اگر کچھ باقی بچے تو اسے کسر کہتے ہیں۔ کسر کے لیے یہ جاننا انتہائی ضروری ہوتا ہے کہ کسر کتنی ہے اور کس خانے میں ڈالی جائے گی۔ جس خانے میں کسر ڈالی جاتی ہے۔ اس میں مقررہ رفتار کے علاوہ ایک عدد کا اضافہ کیا جاتا ہے۔ کسری خانہ معلوم کرنے کا طریقہ یہ ہے۔ جو کسر باقی بچے۔ اس کو نقش کے ایک ضلع کے خانوں سے ضرب دیں۔ اور نقش کے کل خانوں کی تعداد میں ایک کا اضافہ کریں۔ ان اعداد سے پہلے والے اعداد کو تفریق کر دیں۔ جو باقی بچے گا وہ کسر کا خانہ ہوگا۔ قانون یہ ہے۔

باقی  $x$  ایک ضلع کے خانوں کی تعداد = مجموعہ اول

کل خانوں کی تعداد + ایک = مجموعہ دوم

مجموعہ اول تفریق مجموعہ دوم = کسری خانہ

مثلاً: مثالث کے لیے ایک باقی بچا ہے اور معلوم کرنا ہے کہ کس خانے میں کسر آئے گی۔ مندرجہ بالا قانون کے مطابق معلوم کیا۔

مجموعہ اول: $۳ \times ۳ = ۹$	اگر باقی ۲ بچے تو	مجموعہ اول: $۶ \times ۳ = ۱۸$
مجموعہ دوم: $۹ + ۱ = ۱۰$		مجموعہ دوم: $۱۸ + ۱ = ۱۹$
$۱۰ - ۹ = ۱$ یہی خانہ کسر ہے		$۱۹ - ۱۸ = ۱$ یہی خانہ کسر ہے

اسی طرح مربع کے لیے مندرجہ بالا قانون کے مطابق کسری خانے معلوم کئے۔ اگر باقی ایک بچے تو

مجموعہ اول: $۴ \times ۴ = ۱۶$	اگر باقی ۲ بچے تو	مجموعہ اول: $۸ \times ۴ = ۳۲$
مجموعہ دوم: $۱۶ + ۱ = ۱۷$		مجموعہ دوم: $۳۲ + ۱ = ۳۳$



۱۷-۸=۹ یہی خانہ کسر ہے

۱۷-۳=۱۴ یہی خانہ کسر ہے

اگر باقی ۳ بچے تو: ۱۲=۳×۳

۱۶+۱=۱۷=۲-۵ یہ خانہ کسر ہے۔

اسی قانون کے تحت ہر بڑے سے بڑے نقش کے کسری خانہ جات معلوم کئے جاسکتے ہیں۔ یہی قانون تمام نقوش پر لاگو ہوتا ہے۔ اس سلسلہ میں چار قانون درج کئے ہیں۔ جن سے آپ اعداد طرح، عدد تقسیم، طبعی اعداد اور کسری خانہ جات معلوم کر سکتے ہیں۔ یہاں پر ہم ایک جدول دے رہے ہیں جو اس سلسلہ کی ایک جامع جدول ہے۔ جس سے آپ اعداد طرح، عدد تقسیم، طبعی اعداد اور کسری خانہ جات معلوم کر سکتے ہیں۔

## جدول کسور نقوش

کسر کو کن خانوں میں ڈالا جائے گا										ستارہ	عدد تقسیم	عدد طرح	عدد طبعی	خانے	نقوش
ان خانوں میں کسر ڈالی جائے گی															
۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱						
								۴	۷	قمر	۳	۱۲	۱۵	۳x۳	مثلث
							۵	۹	۱۳	عطارد	۴	۳۰	۳۴	۴x۴	مربع
						۶	۱۱	۱۶	۲۱	زہرہ	۵	۶۰	۶۵	۵x۵	مخمس
					۷	۱۳	۱۹	۲۵	۳۱	نمش	۶	۱۰۵	۱۱۱	۶x۶	مسدس
				۸	۱۵	۲۲	۲۹	۳۶	۴۳	مریخ	۷	۱۶۸	۱۷۵	۷x۷	مسیع
			۹	۱۷	۲۵	۳۳	۴۱	۴۹	۵۷	مشتری	۸	۲۵۲	۲۶۰	۸x۸	مثنی
		۱۰	۱۹	۲۸	۳۷	۴۶	۵۵	۶۴	۷۳	زحل	۹	۳۶۰	۳۶۵	۹x۹	متع
	۱۱	۲۱	۳۱	۴۱	۵۱	۶۱	۷۱	۸۱	۹۱	قمر	۱۰	۴۹۵	۵۰۵	۱۰x۱۰	معشر
۱۲	۲۳	۳۴	۴۵	۵۶	۶۷	۷۸	۸۹	۱۰۰	۱۱۱	عطارد	۱۱	۶۶۰	۶۷۱	۱۱x۱۱	حادی عشر



## باب ہفتم

## علم جفر کی اصطلاحات اور تفسیرات کے اعمال

**امتزاج دینا:** یعنی ایک حرف طالب کا ایک مطلوب کا لینا۔ مثلاً طالب محمد مطلوب علی ہے۔ امتزاج کے لئے پہلے بٹ کیا۔ م، ح، م، د، اور ع، ل، می، ان کا امتزاج یہ ہوگا۔ م، ع، ح، ل، م، می، د۔

**استنطاق کرنا:** یعنی لمبائی کے رُخ اعداد کو جوڑنا۔ مثلاً ۵۴۱ کا استنطاق ۱۲ ہوگا۔ یعنی  $(۲+۵+۴+۱)$

**اساس و نظیرہ:** ابجد میں الف سے نوں تک حرف اساس ہیں اور سین سے تین تک نظیرہ۔

**حروف نظیرہ:** ہر حرف کا پندرہواں حرف نظیرہ ہوگا۔ الف کا نظیرہ س ہے۔ ب کا، ع ہے۔

**کبیر و سیط صغیر:** کسی حرف کے اعداد ابجد سے نکالیں۔ تو وہ کبیر کہلائیں گے کبیر کی اکائی دہائی کو جمع کریں۔ باقی مرتبے ویسے ہی رہنے دیں۔ تو سیط ہو جائیں گے۔ سیط کے اکائی دہائی کو جمع کریں تو صغیر ہوں گے۔

مثلاً: کبیر ۱۱۲ کا سیط ۱۳ صغیر ۴ ہوگا۔ کبیر ۲۰۱ کا سیط ۲۱ (نقطہ شمار میں نہیں آئے گا۔  $۱+۰+۱=۲$ ) صغیر ۳ ہوگا۔ کبیر ۱۰۶ کا سیط ۱۰۶

صغیر ۱۶ ہوگا۔ کبیر ۵۷ کا سیط ۵۲ صغیر ۷ ہوگا۔ کبیر ۱۳۷ کا سیط ۱۳۸ صغیر ۲۱ ہوگا۔ وغیرہ۔

**تخلیص کرنا:** یعنی مکرر حرفوں کو کاٹ دینا۔ مثلاً محمد نعیم کا تخلیص ہوگا۔ م، ح، د، ن، ع، ی۔

**بسط عربی عددی:** ابجد عربی عددی سے حرف کو منتقل کرنا۔ مثلاً احمد کا بسط عددی احد، ثمانیہ، اربعین، اربعہ ہے۔

**بسط ملفوظی:** احمد کا بسط ملفوظی یہ ہوگا۔ الف، حا، میم، دال۔

**اعداد مجمل یا جمل کبیر:** کا مطلب یہ ہے کہ ابجد قمری سے بسط حرفی کر کے عدد لو۔

**اعداد مفصل:** کا مطلب بسط ملفوظی سے ہوتا ہے۔ اعداد مسبوط کا مطلب بسط عددی سے ہوتا ہے۔

**ترفع عددی:** حروف کو مراتب اعداد ابجد سے بلند کرنا۔ یعنی جو حرف اکائی کے ہیں۔ ان کو دہائی سے دہائی سے سینکڑہ سے سینکڑہ سے ہزار سے بدل دینا۔ مثلاً الف کا ترفع عددی ق ہوگا۔ ق، کا، خ ہوگا۔

**ترفع حرفی:** حروف کو ایک درجہ ابجد کے حساب مرتبہ دینا۔ مثلاً الف کا ترفع حرفی ب ہے۔

**ترفع طبعی:** حرف آتش کو باد سے اور باد کو آب سے اور آب کو خاک سے اور خاک کو آتش سے بدل دینا۔ یا خاک کو آب سے، آب کو باد سے اور آتش کو خاک سے بدل دینا۔

**ترفع اقراری:** ایک حرف کو چھوڑ کر حرف لینا۔ ہر حرف کا تیسرا حرف ترفع اقراری کو ظاہر کرتا ہے۔ مثلاً ا، کا، ج اور ج، کا، ہ اور ہ، کا، ز ہے۔

**ترفع زواجی:** ہر حرف کا چوتھا حرف ترفع زواجی ہے مثلاً ا، کا، دال اور دال، کا، ز ہے۔

**بسط تضعیف:** ہر حرف کے عدد کو دو چند کر کے حرف لینا۔ مثلاً ک کا بسط تضعیف م ہوگا۔ ک کے عدد ۲۰ ہیں اور م م کے چالیس۔

**بسط تنصیف:** ہر حرف کے عدد کو نصف کر کے حرف لینا۔ مثلاً ک کا بسط تنصیف ی ہوگا۔ ک کے عدد ۲۰ اوری کے ۱۰ ہیں یہ بسط یہاں تک کرنا چاہیئے۔ جہاں تک کسر نہ آئے۔

### بسط عزیزی

یعنی بطریق نقشہ حکمائے فلاسفہ عناصر سے امتزاج دینا۔ نقشہ یہ ہے

الطباخ	آتش	خاک	باد	آب	اعداد	حرف	کواکب
مرتبہ	۱	ب	ج	د	۱۰	ی	زحل
درجہ	۵	و	ز	ح	۲۶	و ک	مشتری
دقیقہ	ط	ی	ک	ل	۲۹	طس	مرنج
ثانیہ	م	ن	س	ع	۲۲۰	کر	شمس
ثالثہ	ف	ص	ق	ر	۳۷۰	عت	زہرہ
رابعہ	ش	ت	ث	خ	۱۸۰۰	ضغ	عطارد
خامسہ	ذ	ض	ظ	غ	۳۳۰۰	تغغغ	قمر

حروف آتش کا باد کے ساتھ ہوگا۔

مثلاً (ا) کا بسط عزیزی (ج) کلمہ (اج) ہوا۔ (ہ) کا (ز) کلمہ (ہز) ہوا۔ اسی طرح اطلک، مس، فق، شت، ذظ، باد کا آتش کے ساتھ ہوگا۔ (جا، زہ، کط، سم، قف، نش، طذ) اسی طرح خاک کا آب کے ساتھ (بدوح، یل، نع، صر، تخ، ضغ) اور آب کا خاک کے ساتھ (دب، حو، لی، عن، رص، خت، غض) ہوگا۔

### تکسیر حب

نام طالب معد والدہ کے درمیان (جامع۔ ودود۔ محبت شدید) میں سے کوئی ایک لفظ لکھیں اور پھر مطلوب کا نام معد والدہ لکھیں۔ اور اس کی تکسیر کریں۔ تکسیر کے دائیں حروف اور بائیں حروف کے اعداد نکال کر ایک نقش مربع پر کریں۔ اور وہ مطلوب کو پلا دیں۔ تمام تکسیر کو نقل کر کے تعویذ بنا کر طالب کو دیں کہ وہ اپنے بازو پر باندھ لے۔ اور اسری تکسیر کا فلیتہ بنا کر چراغ میں روشن کریں۔ اور ایک تکسیر کی کاپی چلتے پانی میں بہا دیں۔ اور ایک ہوا میں لٹکا دیں۔ اور ایک کسی وزنی چیز کے نیچے رکھ دیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ مطلوب طالب سے محبت کرنے لگے گا۔

### مراتب الحروف

مراتب الحروف سے مراد ہے کہ طالب و مطلوب کے حروف ادنیٰ اور اعلیٰ کر کے لکھیں یعنی اگر کسی نام میں ادنیٰ حروف پہلے ہیں اور اعلیٰ بعد میں تو اس کا الٹ کر دیں جیسے فیصل کا مراتب الحروف یہ ہوگا (ص ف ل ی) کیونکہ ان میں سب سے اعلیٰ حرف (ص) ہے اس کے بعد (ف) پھر (ل) پھر (ی) مرتبہ کے لحاظ سے آیا ہے۔ آسان طریقہ یہ ہے کہ جس حرف کے عدد سب سے زیادہ ہیں اسے پہلے تحریر کریں۔ پھر اس سے کم اعداد والا اسی طرح آخر تک لکھیں۔ اسے مراتب عددی بھی کہا جاتا ہے۔ اعمالِ حُب میں بڑے مرتبے والا حرف پہلے اور چھوٹے مرتبے والا بعد میں تحریر کیا جاتا ہے۔ جبکہ اعمالِ بغض میں اس کا معکوس ہوتا ہے۔

1- طریقہ یہ ہے کہ اگر حُب و تسخیر کے لئے عمل تیار کرنا ہے تو طالب و مطلوب کا نام مع والدہ لیں۔ اگر عورت کی تسخیر مطلوب ہے تو درمیان میں زہرہ کا نام تحریر کریں۔ اگر مرد کو تسخیر کرنا ہو تو مشتری۔ اگر عمل بغض کا ہے تو لفظ زحل درمیان میں تحریر کریں اگر دو افراد میں عداوت پیدا کرنی ہے تو مریخ کا نام درمیان میں تحریر کریں۔ یہ تو ہیں وہ ابتدائی امور جو اس عمل میں مد نظر رکھ کر آپ اپنا مطلوبہ عمل تیار کریں گے۔

2- اب پہلی سطر مذکورہ جو تیار کی ہے اس کو مراتب الحروف کے لحاظ سے ترتیب دیں جیسا کہ بیان کر چکا ہوں۔

3- اب اس سطر دوم سے مکرر حروف کاٹ دیں اور خالص حروف تحریر کریں، اس خالص حروف کی سطر کی تفسیر جفری کریں۔ یہاں تک کہ سطر اول، آخر میں ظاہر ہو جائے مگر آپ کو زمام تک کی سطر سے کام لینا ہے۔

4- اب تفسیر جو تیار کی ہے اس کے چار چار حروف ملا کر آگے لفظ انیل بڑھا دیں یہ موکلاتِ عمل پیدا ہو جائیں گے اگر آخر میں ایک یا تین حروف رہ جائیں تو صرف (م) بڑھا کر دو یا چار کر کے انیل کا اضافہ کر کے موکل بنالیں۔ موکلاتِ تفسیر کے شروع میں اُجیبُوا یا مُوَكَّلَاتِ هَذِهِ التَّكْسِيرِ تحریر کریں پھر موکلاتِ تفسیر تحریر کریں پھر بحق یا میکائیل تحریر کریں۔ بغض کے اعمال میں بحق یا عزرا انیل تحریر کریں اور (م) کے بجائے (ق) شامل کریں۔ اسی طرح اعمالِ بغض میں بغض و عداوت کی عزیمت تیار کریں۔ جس روز عمل کریں اس روز کے موکل کا نام سب سے آخر میں تحریر کریں مثلاً جمعرات کے دن عمل حُب تیار کیا ہے تو سب سے آخر میں اس دن کے موکل کا نام یعنی بحق یا اسرافیل تحریر کریں گے۔ پھر اپنا مطلب تحریر کریں۔

عمل حُب کے لئے اَحْرِقُوا قُلُوبَ وَجَسَدِ وَالرُّوحِ نام مطلوب مع والدہ بِمُحِبَّةٍ وَالْعَشَقِ نام طالب مع والدہ ذَاتِمَا أَبَدًا اَلْعَجَلِ الْوَحَا اَلْسَاعَةِ تحریر کریں۔

مثال: فرزانہ اپنے خاوند رضوان کو مسخر کرنا چاہتی ہے تاکہ وہ اس کی محبت میں گرفتار رہے۔ تو قانون کے مطابق (فرزانہ مشتری

رضوان) تحریر کریں گے۔ ان کا بطن یہ ہے۔ ف۔ ز۔ ا۔ ن۔ ہ۔ م۔ ش۔ ت۔ ر۔ ی۔ م۔ ش۔ ت۔ ر۔ ی۔ ر۔ ض۔ و۔ ا۔ ن۔

مکرر حروف کاٹ دینے کے بعد خالص حروف کی جو سطر برآمد ہوئی وہ یہ ہے۔ ف۔ ز۔ ا۔ ن۔ ہ۔ م۔ ش۔ ت۔ ر۔ ی۔ ض۔ و۔

مراتب الحروف کیا تو یہ سطرینی۔ ض۔ ت۔ ش۔ ر۔ ف۔ ن۔ م۔ ی۔ و۔ ہ۔ ا۔  
اس کی تکمیل جغری کی جویہ ہے۔

- ۱۔ ض ت ش ر ف ن م ی و ہ ا
- ۲۔ ا ض ہ ت و ش ی ر م ف ن
- ۳۔ ن ا ف ض م ہ ر ت ی و ش
- ۴۔ ش ن و ا ی ف ت ض ر م ہ
- ۵۔ ہ ش م ن ر و ض ا ت ی ف
- ۶۔ ف ہ ی ش ت م ا ن ض ر و
- ۷۔ و ف ر ہ ض ی ن ش ا ت م
- ۸۔ م و ت ف ا ر ش ہ ن ض ی
- ۹۔ ی م ض و ن ت ہ ف ش ا ر
- ۱۰۔ ر ی ا م ش ض ف و ہ ن ت
- ۱۱۔ ت ر ن ی ہ ا و م ف ش ض
- ۱۲۔ ض ت ش ر ف ن م ی و ہ ا

ہم نے نام طالب و مطلوب لیے ہیں آپ نام طالب و مطلوب مع والدہ لیں۔ اب ہم تکمیل کے شروع سے زمام تک چار چار حروف ملا کر آئیل کا اضافہ کر کے موکلات تکمیل استخراج کر کے عزیمت تحریر کرتے ہیں جویہ ہے۔

اَجَبُوا يَا مُوَكَّلَاتِ هَذِهِ التَّكْمِيلُ ضَتَّ شَرَائِيلَ - فَنَمِيَائِيلَ - وَهَائِيلَ - ضَهْتَوَائِيلَ - شِيرَمَائِيلَ - فَنَنَائِيلَ،  
فَضْمَهَائِيلَ، شَشْنَوَائِيلَ، اِيَفْتَائِيلَ، ضَرْمَهَائِيلَ،  
هَشْمَنَائِيلَ، رَوْضَائِيلَ، تَيْفَفَائِيلَ، هَيْشَتَائِيلَ، مَانِضَائِيلَ،  
رَوْفَائِيلَ، رَهْضَائِيلَ، نَشَاتَائِيلَ، مَمُوتَائِيلَ، فَارِشَائِيلَ،  
هَنْضَائِيلَ، يَمْضَوَائِيلَ، نَهْفَائِيلَ، شَارَرَائِيلَ، ضَفْوَهَائِيلَ،  
نَتَرَائِيلَ، نِهْهَائِيلَ، وَمَنْفَشَائِيلَ، ضَضْتَشَائِيلَ، رَفْنَمَائِيلَ،  
يُوهَائِيلَ، بِحَقِّ يَا مِيكَائِيلَ وَبِحَقِّ يَا اسْرَفِيلَ اَحْرِقُوا قُلُوبَ وَجَسَدِ وَالرُّوحِ رِضْوَانِ بِمُحَبَّةٍ وَالْعِشْقِ فِرْزَانِهِ  
دَائِمًا أَبَدًا الْعَجَّالَ الْوَاحِدَ السَّاعَةَ

طریقہ استعمال کی جدول یہ ہے۔

نام ایام	طریقہ استعمال	موکلات ایام
ہفتہ	پانی کے کنارے دفن کریں	یامیکائیل
اتوار	آگ کے قریب دفن کریں	یاعزرائیل
سوموار	پانی کے کنارے دفن کریں	یامیکائیل
منگل	پھل دار درخت پر باندھیں	یاسرافیل
بدھ	وزنی پتھر کے نیچے دبا دیں	یاجبرائیل
جمعرات	پھل دار درخت پر باندھیں	یاسرافیل
جمعۃ المبارک	وزنی پتھر کے نیچے دبا دیں	یاجبرائیل

ستاروں کے بخورات کی جدول یہ ہے۔

زحل	معیہ سالک، رال
مرخ	مرخ سرخ، دارچینی
مشتری	صندل سرخ، عود
شمس	زعفران، گلنار
زہرہ	صندل سفید، کافور
عطارد	مصطکی رومی، لوبان
قمر	صندلین، عود

### تکسیر مراتب علوی و سفلی کا طریقہ

**جو خوب و تسخیر، حاضری مطلوب اور نفرت و بغض، عداوت و جدائی کے لئے مجرب ہے**

اکثر ملنے والے اس امر کے شاک کی ہیں کہ ہم جو عمل تیار کرتے ہیں۔ اس سے خاطر خواہ نتیجہ کیوں برآمد نہیں ہوتا۔ حالانکہ جب وہی عمل کوئی صاحب علم تیار کر کے دیتا ہے تو نتائج مثبت برآمد ہوتے ہیں۔ جب انہیں بتایا جاتا ہے کہ وقت کا استخراج ہی عمل میں اصل شے ہے دیگر امور عمل اس کے علاوہ ہیں۔ جو لوگ وقت کی پابندی نہیں کرتے وہ ناکام ہی رہتے ہیں۔ قدرت کاملہ کا عظیم ہاتھ ہمیں اس کائنات کے ذرے ذرے سے پابندی وقت کا درس دیتا ہے موسموں کا تغیر و تبدل ہو یا طلوع و غروب سیارگان سب ایک قاعدے اور وقت کے پابند ہیں کبھی یہ نہیں ہوا کہ ہم موسم گرما میں موسم سرما کی فصلیں کاشت کر کے نفع حاصل کریں یا موسم سرما میں گرمی کا لباس پہن کر آئیں۔



عملیاتی دنیا میں حُب و بغض کے پیچھے ہر کہ و مہ سرگرداں ہے مثل مشہور ہے کہ یکسا اور حُب و بغض ناپید ہیں بزرگوں کا یہ قول کسی حد تک درست ہی ہے مگر اس اعتراف کے ساتھ کہ جو لوگ علم انجوم کے رموز و اسرار سے آگاہی رکھتے ہیں ان کیلئے حُب و بغض بازیچہ اطفال ہے۔ جفری اعمال میں استخراج وقت بڑی اہمیت کا حامل ہے۔ علم الجفر کا ایک نادر الوجود گوہر آبدار جسے عرف عام میں تکسیر مراتب الحروف کہتے ہیں۔ تکسیر مراتب کی دو اقسام ہیں۔

### 1- تکسیر مراتب علوی 2- تکسیر مراتب سفلی

اول الذکر اعمال حُب و تخیر، عشق و محبت، حاضری مطلوب، کسی کو مسخر و مہربان کرنے کے لئے استعمال میں لائی جاتی ہے، جبکہ ثانی الذکر ناجائز تعلقات کو ختم کرنے، دو افراد میں عداوت و جدائی پیدا کرنے، نفرت و بغض، جنگ و جدل کیلئے استعمال میں لائی جاتی ہے۔ تکسیر مراتب الحروف سے کام لینے کا طریقہ تحریر کیا جاتا ہے۔ عمل عروج ماہ میں کسی سعد وقت میں تیار کریں، رجال الغیب کا خیال رکھیں، سعد ساعات یا نظرات کے وقت عمل تیار کریں، مطلوبہ بخورات روشن کریں اور عملیاتی قواعد کی پابندی کریں انشاء اللہ 100٪ فی صد نتیجہ برآمد ہوگا۔

### تکسیر افلاطون یا تصرفات حاصل کرنے کا علم

علم جفر بازیچہ اطفال نہیں کہ ہر کہ و مہ اس میں مہارت حاصل کر لے۔ برسوں کی محنت اور دماغ سوزی کے بعد اگر کوئی ایک آدھ طریق ہاتھ آگیا تو سمجھ لیں کہ ہم نے میدان مار لیا۔ جفری عمل کا تمام دار و مدار درست استخراج عمل، سیارگان کی رفتار، اور موکلات پر ہے۔ جفر میں روحانیت جس نوع پر کام کرتی ہے۔ اگر اس کی اصل و بنیاد کسی کے ہاتھ آجائے تو دنیا کی بادشاہت اس کی نظروں میں کوئی وقعت نہیں رکھتی۔ مختلف دنیاوی امور میں مختلف دنیاوی کام سرانجام دینے کے لیے عالم ارواح تک اس کا اثر پہنچتا ہے۔ ہمارے اس دعویٰ کی تصدیق قدیم اساتذہ عظام کے علاوہ موجودہ صدی میں حضرت مولانا عبدالعزیز پڑھاڑویؒ، مرزا محمود علی شفیق رام پوریؒ اور حضرت کاش الہریؒ جیسے صاحب علم حضرات نے بھی کی ہے۔ ان کی کتب اور لوگوں کے سامنے اپنائے گئے امور میں طریق کے نتائج اس امر کے شاہد ہیں کہ نظام کائنات چار عناصر کے بغیر قائم نہیں رہ سکتا۔ یایوں کہیے کہ اس نظام عالم میں آتش، باد، آب اور خاک کا مجموعہ موجودات میں حق و باطل، خیر و شر، ہدایت و گمراہی پر مشتمل ہے بلکہ وہاں بھی جہاں ہمارے وہم کا گز نہیں، ان کی ہی کار فرمائی ہے۔

ہم جو علم جفر کا طریق طشت از بام کر رہے ہیں۔ اسے تمام موجودات پر تصرف حاصل کرنے کا علم کہتے ہیں۔

یعنی: جلب۔۔۔ بلانا۔۔۔ طرد۔۔۔ دور کرنا۔ صحت و سقم۔۔۔ تندرستی اور بیمار کرنا۔ ان چار امور کے علاوہ انسانی امور کے علاوہ انسان حیوان کے ساتھ ساتھ تمام کائنات پر بھی تصرف حاصل کیا جاسکتا ہے۔

مثلاً: جب جی چاہا بارش برسالی یا بند کر لی۔

ہوا کا مسخر کرنا، پرندگان ہوا کی تسخیر۔

تخییر حیوانات خاکی، تخییر حیوانات آبی وغیرہ وغیرہ۔

گویا طلب و جذب اور اتصال و انفصال کی تمام صورتوں کو حل کیا جاسکتا ہے۔ اگر یہ طریقہ کسی کے فہم و ادراک میں آگیا تو سمجھ لینا چاہئے کہ رد و قبول کی قوتوں پر تصرف حاصل ہو جائے گا۔ اور آپ ایک منفرد قوت کے حامل ہیں۔ یہ درست ہے کہ ایسے علوم اور ایسی کرامات اولیاء اللہ سے سرزد ہوتی ہیں۔ مگر علمائے فلاسفہ نے بھی اس علم کی بدولت حیرت انگیز کمالات حاصل کئے ہیں۔ محمد ساجد فرماتے ہیں کہ ایسی قوتوں کے حصول کے لیے انسان کا کامل دین دار ہونا ضروری ہے۔ اس کا عامل پرہیزگار اور عابد ہونا چاہئے۔

علم جفر میں حروف اور اعداد کا استخراج اور ان کے حسابی قواعد کے لیے ذہن تیز ہونا چاہئے۔ معمولی ذہن کا شخص علم جفر کے اعمال کا استخراج نہیں کر سکتا۔ وقت کے استخراج کے لیے علم نجوم سے ابتدائی واقفیت لازم ہے۔ کیونکہ سیارگان کی رفتار اور دیگر امور میں اگر واقفیت نہیں تو اعمال جفر یہ میں ناکامی ہوگی۔

علاوہ ازیں بخورات سے معلومات ہونا ضروری ہے۔ کیونکہ نصف کام ان کے مہول منت ہوتا ہے۔ بلکہ بعض بخورات ہی جلانے سے اُس علاقہ کے جنات حاضر ہو جاتے ہیں۔ اس لیے بخور ہمیشہ عمدہ اور متعلقہ عمل اور ساعت کا وقت استخراج عمل واستعمال کے وقت ضرور جلائیں۔ اس سے پہلے کہ ہم عمل بیان کریں اس کے ضروری اسرار و رموز بیان کئے دیتے ہیں۔

ا۔ آپ جب عمل کریں تو سب سے پہلے یہ جانیں کہ عناصر میں سعد و نحس حروف کون سے ہیں کیونکہ سعد کاموں میں سعد اور نحس کاموں میں نحس حروف کام دیں گے۔

#### سعد و نحس حروف کی جدول یہ ہے

حروف آتش کے سعد حروف	اھم ط	نحس حروف	ف ش ذ
حروف باد کے سعد حروف	ک س ق	نحس حروف	ج ز ث ظ
حروف خاک کے سعد حروف	ی ن ص	نحس حروف	ب و ت ض
حروف آب کے سعد حروف	ح ل ع ر	نحس حروف	د خ غ

جو بھی سطر قائم ہو اس پر نظر ڈالیں کہ کون سا عنصر غالب ہے۔ اس عنصر اور موافق عنصر کے حروف کو ان میں امتزاج دے کر سطر تیار کریں۔ خیال رہے کہ۔

آتش و باد میں موافقت ہے۔ خاک و آب میں موافقت ہے۔ آتش و آب میں مخالفت ہے۔ باد و خاک میں مخالفت ہے۔

ان کے علاوہ جو صورت ہوگی اُسے مبین قرار دیں گے۔ مثلاً:

آتش	مبین	خاک
موافقت	مخالفت	موافقت

باد	میں	آب
-----	-----	----

۲۔ جلب، جذب، طرد، سقم، شروکدورت، کشادگی رزق، حصول ملازمت، خوشی و خرمی، مال و دولت اور دافع و سواس وغیرہ جس بھی امر کی خواہش ہو، اس کے لیے عمل تیار کیا جاسکتا ہے۔ محبت، جذب یا جلب اور حصول عملیات میں سطر طلسم تیار کرنے کے لیے موافق عنصر کو موافق عنصر کے ساتھ ضم کرتے ہیں لیکن اس میں یہ خیال رکھنا بہت ضروری ہے کہ جس درجہ کا ایک عنصر ہو، اُسی درجہ کا دوسرا عنصر ہو۔

مثلاً: ”ط“ دقیقہ آتش ہے تو ”ک“ دقیقہ باد کے ساتھ ضم ہو کر ”طک“ ہو جائے گا۔

۳۔ عمل طرد، جدائی، نفاق، عداوت وغیرہ ہو تو سطر طلسم کو تیار کرنے کے لیے بلحاظ درجات عنصر کو مخالف عنصر میں ضم کریں گے۔

مثلاً: ”ف“ ثالثہ آتش ہے تو ”ز“ ثالثہ آب کے ساتھ ضم ہو کر ”فز“ ہو جائے گا۔ اور ”ب“ مرتبہ خاک ہے تو ”ج“ مرتبہ باد کے

ساتھ ضم ہو کر ”ج“ ہو جائے گا۔

۴۔ کسی امر کو قائم رکھنے کے عمل میں حروف میں کو ایک دوسرے میں ضم کرتے ہیں یعنی آتش کو خاک میں اور باد کو آب میں ضم کریں

گے تو ہم درست عمل تیار کر سکیں گے۔ موافق عنصر میں ضم کرنے کے لیے اور اس کے متعلقہ درجہ کو دیکھنے کے سلسلہ میں اساتذہ حکمائے فلاسفہ

نے جو نقشہ مختلف کتب میں درج فرمایا ہے وہ یہ ہے۔ عناصر کی مندرجہ ذیل ترتیب حکمائے فلاسفہ کے اختیار سے ہے۔ اس میں اول آتش

، پھر خاک، پھر باد، پھر آب ہے۔ یہ تقسیم بلحاظ بروج ہے۔ تفسیر افلاطون میں وہ تمام اعمال جن میں بروج اور کو اکب کا امتزاج ہو، اسی

جدول کی عنصری تقسیم کے مطابق کام کرنا چاہئے۔

#### جدول عناصر

درجات	آتش	خاک	باد	آب	الکعب	حروف	کو اکب
مرتبہ ۱	ا	ب	ج	د	۱۰	ی	زحل
درجہ ۲	ھ	و	ز	ح	۲۶	وک	مشتری
دقیقہ ۳	ط	ی	ک	ل	۶۹	طس	مرنج
ثانیہ ۴	م	ن	س	ع	۲۲۰	کر	شمس
ثالثہ ۵	ف	ص	ق	ر	۴۷۰	عت	زہرہ
رابعہ ۶	ش	ت	ث	خ	۱۸۰۰	ضغ	عطارد
خامسہ ۷	ذ	ض	ظ	غ	۳۴۰۰	تفغغ	قمر

۵۔ جلب و جذب کے لیے زائد النور اور طرد و سقم کے لیے ناقص النور میں کام کریں۔

۶۔ اگر عمل حب آتش ہے تو ایسے وقت تیار کریں۔ جبکہ طالع وقت آتش ہو، قمر برج آتش، یا بادی میں ہو۔ منزل اور ساعت بھی موافق ہو۔ اور سعد کو اکب کی نظرات آپس میں سعد ہوں۔ دن بھی جمعرات یا جمعہ ہو، اور قمر زائد النور ہو، اور بخور متعلقہ بھی جلائیں۔

۷۔ اگر عمل عداوت یا کسی کو بیمار کرنے کا ہو تو شخص وقت کا انتخاب کریں۔ سرخ کاغذ پر طالب و مطلوب کی تصویر کالی یا نیلی روشنائی سے تیار کریں۔ دن منگل یا ہفتہ کا ہو۔ ساعت بھی مریخ یا زحل کی ہو۔ قمر، مریخ، زحل میں کسی دو کی نفس نظرات ہوں۔ اور خود بھی بحالت نحس ہو۔ یعنی مریخ و زحل کی تریخ یا مقابلہ ہو یا زحل و مریخ کا مقابلہ ہو، یا زحل و مریخ کے درمیان عطارد ہو یا مریخ و زحل کی تریخ یا مقابلہ ہو، یا زحل و مریخ کے درمیان عطارد ہو یا مریخ و زحل ہر دو میں سے ایک اسد کے درجہ ۱۳ یا ۲۶ پر ہو قمر بحالت نحس ہو یعنی بھوٹ میں یا گرہن یا قرآن نحس سے ہو۔

۸۔ اگر عمل تسخیر پرندگان کا ہے تو تمام کام اس وقت کریں۔ جب طالع برج بادی ہو۔ بخور عطارد کا روشن کریں۔ اور طلسم ہوا میں لٹکائیں۔

۹۔ اگر کسی جانور کو دفع کرنا ہے تو طالع وقت خاکی ہو تو قمر برج خاکی میں ہو، اور عطارد بد حال ہو۔

۱۰۔ اگر تسخیر حیوانات آبی مطلوب ہو تو اس وقت کام کریں۔ جب قمر بروج آبی میں ہو۔ طالع وقت آبی ہو بوقت تیاری بخور کانور جلائیں۔

۱۱۔ اعمال کشائش کار با وجہ حالات کے لیے طالع جوزا یا سرطان ہو۔ دن اتوار یا پیر یا جمعرات یا شب جمعہ ہو، قمر، زہرہ و عطارد میں سے کسی کی دو نظرات آپس میں سعد ہو۔ بخور چند بدستر اور صندلین جلائیں۔

۱۲۔ حکام کے نزدیک مقبولیت و بزرگی کے لیے طالع بروج آتش ہو، خصوصاً برج اسد ہو، اس وقت قمر و شمس میں نظر تسدیس یا تثلیث ہو، یا شمس و قمر کے درمیان مشتری ہو، اور جب شمس برج سرطان کے ۱۲ یا اسد کے ۱۲ سے ۱۵ یا میزان کے ۹ یا عقرب کے ۱۱ یا جدی کے ۱۳ اور جب پر ہو۔ بخور چند بدستر اور صندلین جلائیں۔

۱۳۔ ہر دل عزیزی خلق اور بلندی مرتبہ کے لیے جب قمر برج اسد میں اور شمس برج حمل میں ہو، یا شمس برج اسد میں ہو اور قمر برج حمل میں یا شمس برج حمل کے ۱۵ سے ۱۹، یا سرطان کے ۱۲، یا اسد کے ۵ سے ۱۵، یا سنبلہ کے ایک یا عقرب کے ۱۱ سے ۱۲، یا جدی کے ۱۱ یا حوت کے ۱۸ اور جب پر ہو اور قمر سے نظر تثلیث ہو یا شرف آفتاب میں تیار کریں۔

۱۴۔ تقسیم ماہیت اور طبع بروج کے بارے میں عامل کو معلومات ہونا چاہئے ہم ذیل میں تقسیم ماہیت اور طبع بروج کی ایک جدول

درج کر رہے ہیں تاکہ آپ کو آگاہی رہے۔

شمار	اقسام بروج	نام بروج	طبع
۱	آتش بروج	حمل۔ اسد۔ قوس۔	گرم خشک
۲	خاکی بروج	ثور۔ سنبلہ۔ جدی	سرد خشک

۳	بادی بروج	جوزا - میزان - دلو	گرم تر
۴	آبی بروج	سرطان - عقرب - حوت	سرد تر

#### طریقہ عمل

اس عمل کو ہم تفصیلاً سمجھانے کے لیے ایک مثال بیان کئے دیتے ہیں۔ تاکہ آپ کو عمل کی پوری طرح سمجھ آ سکے۔ ہم نے جو مثال دی ہے اس میں صرف نام طالب و مطلوب لیے گئے ہیں۔ آپ ہمیشہ عمل تیار کرتے وقت نام طالب و مطلوب مع والدہ لیں نام مع والدہ میں بن اور بنت کے حروف بھی شامل کریں۔

ایک سطر میں نام طالب، اپنا مقصد اور پھر نام مطلوب لکھیں۔ پھر دوسری سطر میں مقصد کے موافق حروفِ عنصری لکھیں۔ اب دونوں سطروں کو امتزاج دیں۔

مثلاً: طالب: سرور: مقصد: محبت: مطلوب: ساجدہ ہے۔

تو سطر یہ ہوئی۔ س: سرور - م: محبت - س: ساجدہ

اس سطر کا عنصری تجربہ کیا گیا چونکہ ہمارا عمل محبت کا ہے اس لیے حروف سعد ہی لیے جائیں گے۔

آتش: م: م: اھ: خاکی: ج: دو: بادی: و: آبی: س: ج: سرور

اس سے علم ہو کہ حروفِ آبی غالب ہیں اس لیے دوسری سطر میں آبی و خاکی سعد حروف لکھیں گے۔ جو یہ ہیں۔

ح: ل: ع: ری: ن: ص

اب ہر دو سطروں کو امتزاج دیا تو یہ سطر برآمد ہوئی۔

”ح: س: ر: ل: و: ع: ر: م: ی: ح: ن: ب: ص: ت: ح: س: ل: ا: ع: ج: ر: د: ی: ہ: ن“

امتزاجی سطر کے کل ۲۶ حروف بنے۔

۱۔ اب اس سطر کی تفسیر کر کے زمام برآمد کریں پھر چاروں گوشوں سے چار حروف لیں۔

۲۔ پھر قلب تفسیر کے حروف لیں۔ ان حروف کے اعدادِ جمل کبیر سے لے کر انہیں لفظ کریں اور آگے کلمہ ”ائیل“ لگا کر موکل بنائیں۔ موکل بہ طریق منسوب ہونے چاہئے۔ کیونکہ ہمارا عمل حب کا ہے۔ اگر عمل بغض یا نفاق یا مخالفت سے تعلق رکھتا ہو تو موکل بہ طریق مقلوب لینا چاہئے۔

اس کے بعد دو تصاویر طالب و مطلوب کی فرضی بنائیں۔ اگر دونوں کی اصل تصاویر مل سکیں تو بہت بہتر ہے۔ اب طالب کی تصویر پر موکل کا نام اور مطلوب کی تصویر اعدادِ موکل تحریر کریں۔ اور دونوں کے گرد حروفِ طلسم لکھ دیں۔ اور نیچے مربع نقشِ عنصر کے مطابق وضع کر کے تحریر کریں۔

تصویر اگر اصل ہے تو دونوں کے پیچھے مربع نقش بنا کر اور سامنے موبل ایک پر اعداد اور ارد گرد حروفِ طلسم لکھ کر منہ در منہ جوڑ دیں۔  
 اگر تصویر فرضی ہے تو اس سے وہ مقصد ظاہر ہونا چاہئے جس کے لیے عمل کیا جا رہا ہے۔ وصال کے لیے طالب و مطلوب گلے مل رہے ہوں۔ محبت کے لیے دونوں بازو پھیلائے ہوئے ایک دوسرے کی طرف مائل ہوں۔ یہ طلسم یا عمل دو جگہ تیار کریں۔ اگر عمل بغض یا عداوت کا ہے تو سیدہ کی لوح پر اپنی قلم سے کندہ کریں۔ تصویریں ایسی بنائیں کہ دونوں ایک دوسرے کی طرف پشت کئے ہوئے برگشتہ ہوں۔ اگر کسی کو ذلیل و خوار یا بیمار کرنا مقصود ہے تو ایسی ہی تصویر بنا کر چوراہے میں دفن کر دیں۔ یاد رکھیں جب یہ طلسم نکال دیں گے تو اس کے مخالف عنصر میں ختم کر دیا جائے گا تو لوح کا اثر ختم ہو جائے گا۔ مثلاً آتش کی عمل کو نکال کر پانی میں ڈال دیا جائے تو اثر ختم ہو جاتا ہے۔  
 ہمارے مثالی ناموں کی تکسیر یہ ہے۔

۱۔ س ر ل د ع ر م ی ح ن ب ص ت ح س ل ا ع ج ر د ی ہ ن  
 ۲۔ ح ہ س ی ر د ل ر و ج ع ع ر ا د ل م س ی ح ح ت ن ص ب  
 ۳۔ ب ن ص ح ن ہ ت س ح ی ح ر ی د س ل م ر ل و ر ج س ع ر ع  
 ۴۔ ع ب ر ن ع ص ا ح ج ن ر ہ و ت ل س ر ح م ی ل ح س ر د ی  
 ۵۔ ی ع د ب ر ر س ن ح ع ل ص ی ا م ح ح ج ر ن س ل ہ ت و  
 ۶۔ و ی ت ع ہ د ل ب ر ر س ر ن ج ح ع ج ل م ص ا ی  
 ۷۔ ی و ا ی ص ت م ع ل ہ ح د ع ل ح ب ج ر ج ر ن س ر ر س ن  
 ۸۔ ن ی س و ر ا ر ی س ص ن ت ر م ج ع ر ل ح ہ ب ح ج د ل ع  
 ۹۔ ع ن ل ی د س ح و ح ر ب ا ہ ر ح ی ل س ر ص ع ن ج ت م ر  
 ۱۰۔ ر ع م ن ت ل ج ی ن د ع س ص ح ر و س ج ل ر ی ب ج ا ر ہ  
 ۱۱۔ ہ ر ر ع ا م ح ن ب ت ی ل ر ج ل ی ح ن س د و ع ر س ح ص  
 ۱۲۔ ص ہ ح ر ر س ر ر ع ع ا و م د ح س ن ن ب ح ت ی ی ل ل ج ر  
 ۱۳۔ ر ص ج ہ ل ح ل ر ی س ی و ت ر ح ع ب ع ن ا ن د س م ح د  
 ۱۴۔ ر ر ح ص م ج س ہ و ل ن ح ا ل ن ر ع ی ب س ع ی ج ر ر ت  
 ۱۵۔ ت د ر ر ر ج ح ص ی م ع ج س س ب ہ ی و ع ل ب ن ن ح ل ا  
 ۱۶۔ ا ت ل د ح ر ن ر ن ر ب ح ل ح ع ص و ی ی م ہ ع ب ج س س  
 ۱۷۔ ا س ا س ت ج ل ب د ع ح ہ ر م ن ی ر ی ن و ر ص ب ع ح ل

- ۱۸۔ ا س ح ا ح س ع ت ب ج ص ل ر ب و د ن ع ی ح ر ہ ی ر ن م  
 ۱۹۔ م ل ل ن س ر ح ی ا ہ ح ر س ح ع ی ت ع ب ن ج د ص و ل ب ر  
 ۲۰۔ ر م ب ل ل ن و س ص ر د ح ح ی ن ا ب ہ ع ج ت ر ی س ع ح  
 ۲۱۔ ح ر ع م س ب ی ل ر ل ت ن ج و ع س ہ ص ب ر ا د ن ح ی ح  
 ۲۲۔ ح ح ی ر ح ع ن م د س ا ب ر ی ب ل ص ر ہ ل س ت ع ن و ج  
 ۲۳۔ ج ح و ح ن ی ع ر ت ح س ع ل ن ہ م ر د ص س ل ا ب ب ی ر  
 ۲۴۔ ر ج ی ح ب و ب ج ا ن ل ی س ع ص ر د ت ر ح م س ہ ع ن ل  
 ۲۵۔ ل ر ن ج ع ی ہ ح س ب م و ج ب ر ح ت ا د ن ر ل ص ی ع س  
 ۲۶۔ ل ع ر ی ن ص ج ل ع ر ی ن ہ و ج ا س ت ب ح م ر ر ب ج  
 ۲۷۔ ح س ب ل و ع ر ر م ی ح ن ب ص ت ح س ل ا ع ج ر د ی ہ ن

تکبیر کے چاروں گوشوں کے حروف: ح ن س ح عدد: ۱۲۶

قلب کے حروف: ت ر ا ل عدد: ۶۳۱

میزان اعداد: ۷۵۷: نطق: زن ذ موکل: زندائیل

سطر طلسم: ح و۔ ن ع۔ س م۔ ح و۔ ت ح۔ ر ص۔ ا ج۔ ل ک۔: بنی

طلسم کے لیے ہم پہلے بتا چکے ہیں کہ گوشہ و قلب کے حروف کے مرتبہ کو مرتبہ اور درجہ کو درجہ سے مرکب کرنا ہے۔ چونکہ ہمارا عمل خیر ہے اس لیے موافق عنصر سے مرکب کیا۔ یاد رکھیں کہ ہر حرف اپنے درجہ سے ہی ملے گا دوسرے سے نہیں، علم جفر میں خاص لحاظ رکھا جاتا ہے تصرفات کے علم کا اہم نکتہ ہے۔ طلسم بنانے کی تفصیل یہ ہے

ح	درجہ آب ہے	و	درجہ خاک سے مرکب کیا	ح و	ہوا
ن	ثانیہ خاک ہے	ع	ثانیہ آب سے مرکب کیا	ن ع	ہوا
س	ثانیہ باد ہے	م	ثانیہ آتش سے مرکب کیا	س م	ہوا
ح	درجہ آب ہے	و	درجہ خاک سے مرکب کیا	ح و	ہوا
ت	رابعہ خاک ہے	خ	رابعہ آب سے مرکب کیا	ت خ	ہوا
ر	ثالثہ آب ہے	ص	ثالثہ خاک سے مرکب کیا	ر ص	ہوا



ا	مرتبہ آتش ہے	ج	مرتبہ باد سے مرکب کیا	اج	ہوا
ل	دقیقہ آب ہے	ی	دقیقہ خاک سے مرکب کیا	لی	ہوا

موکل۔۔۔ زندائیل، کو طالب سرور کی تصویر پر لکھا۔ ۷۵ کا عدد مطلوب ساجدہ کی تصویر پر لکھیں۔ ان کے گرد حروف طلسم لکھ دیئے، چونکہ اس عمل میں سعد حروف آب غالب ہیں۔ اس لیے آبی عمل قرار دے کر وقت کا بھی انتخاب کیا گیا۔ اور استعمال کے لیے ایک کو پانی کے کنارے نم دار جگہ دفن کریں گے۔ دوسرے کو بازو پر باندھنا عمل مکمل ہوا۔

### ہدایات عمل

- ۱۔ عناصر آتش کا عمل ہو تو صرف سعد حروف آتش لیں یا سعد بادی ملا لیں۔
- ۲۔ عناصر آب کا عمل ہو تو سعد حروف آبی ہوں۔ یا خاک کی سعد حروف بھی ملا لیں۔
- ۳۔ عناصر باد کا عمل ہو تو صرف سعد حروف بادی لیں یا سعد آتشی ملا لیں۔
- ۴۔ عناصر خاک کا عمل ہو تو صرف حروف سعد خاک کی لیں گے یا سعد آبی ملا لیں گے۔
- ۵۔ طالب و مطلوب کے نام مع والدہ مین بن اور بنت کے حروف بھی شامل کریں گے اور درمیان کلمہ تالیف وہ لکھیں جو مقصد کو ظاہر کرتا ہے۔ مثلاً جلب قلب، محبت وغیرہ ان کی بجائے کوئی اسم الہی، دود، عزیز، لطیف وغیرہ بھی لکھ سکتے ہیں۔
- اصولاً تو عمل میں اتنا ہی کافی ہے کہ تصاویر کو تیار کر کے حسب عناصر استعمال کریں۔ لیکن اطمینان خاطر کے لیے تکسیر والے کاغذ کو بھی سنبھال رکھیں۔ اور ہر سطر کے آگے حروف طلسم بھی لکھ دیں۔
- آپ نے پہلے جو عمل تیار کر کے استعمال کیا اس کے نتیجہ کا ایک ہفتہ تک انتظار کریں۔ اگر کام نہیں ہوا تو آب تکسیر والی سطور لیں عین اسی وقت پہلی بتی جلائیں جبکہ عمل تیار کیا تھا۔ چراغ سفال گلی آب نارسیدہ ہو۔ روغن گاؤ یا شہد ڈال کر فلیت روشن کریں۔ بخور مشک، زعفران، لوبان، صندل کا ہو۔ یہ طریقہ نوادرات سے ہے۔ اس کی عزیمت یہ ہے۔
- تَوَكَّلُوا يَا خُدَامَ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ (نام موکل) ہم یہاں مثالی موکل زندائیل کو لیں گے۔ وَحَرَّكُوهُ حَائِثَةَ الْمُحِبَّةِ وَالْمُودَّةِ وَالْأَلْفَةِ وَالْقُرْبِ احْرِقْ قَلْبَ سَاجِدِهِ (نام مطلوب مع والدہ) عَلَى الْحَبَّةِ سرور (نام طالب مع والدہ) بِحَقِّ هَذِهِ الْحُرُوفِ التَّكْسِيرِ حو، نع، سم، حو، تخ، رَض، آج، لئی، (حروف طلسم) وَحَرِّقْ بِالْمَاءِ (جو بھی عنصر ہو) كَمَا تَحَرَّقُ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ عَلَيْكُمْ وَطَاعَتَهَا لَذِيكُم۔

## مستخرجہ سطر تکسیر

ذیل کی جدول سے معلوم ہوگا کہ سطر اول میں کس قدر حروف ہوں تو کتنی سطروں میں تکسیر نکل آئے گی۔

حروف	سطور	حروف	سطور	حروف	سطور	حروف	سطور	حروف	سطور
۳	۳	۱۷	۱۲	۳۱	۶	۴۵	۱۲	۵۹	۲۵
۴	۳	۱۸	۱۸	۳۲	۷	۴۶	۱۰	۶۰	۵۵
۵	۵	۱۹	۱۲	۳۳	۳۳	۴۷	۳۷	۶۱	۲۰
۶	۶	۲۰	۱۰	۳۴	۲۲	۴۸	۲۵	۶۲	۵۱
۷	۷	۲۱	۷	۳۵	۳۵	۴۹	۱۵	۶۳	۷
۸	۴	۲۲	۱۲	۳۶	۹	۵۰	۵۰	۶۴	۷
۹	۹	۲۳	۲۳	۳۷	۲۰	۵۱	۵۱	۶۵	۶۵
۱۰	۶	۲۴	۲۲	۳۸	۳۰	۵۲	۱۳	۶۶	۱۸
۱۱	۱۱	۲۵	۸	۳۹	۳۹	۵۳	۵۳	۶۷	۳۶
۱۲	۱۲	۲۶	۲۶	۴۰	۲۸	۵۴	۱۹	۶۸	۳۴
۱۳	۹	۲۷	۲۰	۴۱	۴۱	۵۵	۳۶	۶۹	۶۹
۱۴	۱۴	۲۸	۹	۴۲	۹	۵۶	۱۴	۷۰	۴۶
۱۵	۵	۲۹	۲۹	۴۳	۲۹	۵۷	۴۳	۷۱	۶۱
۱۶	۵	۳۰	۳۱	۴۴	۱۲	۵۸	۱۴	۷۲	۱۴
۱۷	۴۳	۸۱	۸۱	۸۹	۸۹	۹۷	۱۲	۱۰۵	۱۰۵
۱۸	۴۴	۸۲	۲۰	۹۰	۹۰	۹۸	۹۸	۱۰۶	۷۰
۱۹	۱۵	۸۳	۸۳	۹۱	۶۰	۹۹	۹۹	۱۰۷	۲۸
۲۰	۲۴	۸۴	۸۴	۹۲	۱۸	۱۰۰	۳۳	۱۰۸	
۲۱	۲۰	۸۵	۹	۹۳	۴۰	۱۰۱	۸۴	۱۰۹	
۲۲	۲۶	۸۶	۸۶	۹۴	۱۸	۱۰۲	۱۰	۱۱۰	

۷۹	۵۲	۸۷	۶	۹۵	۹۵	۱۰۳	۶۶	۱۱۱
۸۰	۳۳	۸۸	۲۹	۹۶	۳۸	۱۰۲	۳۵	۱۱۲

### علم التدبیر

جسم انسانی سے مختلف رنگوں کی شعاعیں نکلتی ہیں۔ جو بدن انسانی کے ارد گرد روشنی کا ایک ہالہ بناتی ہیں۔ جسے اورا Aural کہتے ہیں۔ اور اوہ غیر مرئی روشنی ہے جو انسانی جسم سے خارج ہوتی ہے۔ یہ یا تو دوسروں کو اپنی طرف کھینچتی ہے یا پرے دھکیل دیتی ہے۔ اس طرح کی شعاعوں سے انکار ناممکن ہے۔ کیونکہ بعض افراد کی طرف کھینچنا اور بعض سے دور بھاگنا ہمارا روزانہ کا تجربہ ہے۔

اہل علم و ریاضت اور نیک کردار لوگ جسم لطیف کی انہی شعاعوں ”روحانی لہروں“ سے دنیا کو اپنی طرف کھینچتے ہیں اور دنیا عقیدت و تعظیم سے ان کی طرف جاتی ہے۔ یہ بات روز روشن کی طرح واضح ہو چکی ہے۔ آج اس دور میں ایسے کمرے ایجاد ہو چکے ہیں۔ جو انسانی اور ان کی تصویریں کھینچتے ہیں یہی نہیں خیال کی تصویریں بھی کھینچی جا رہی ہیں۔ اسی طرح کائنات کے ہر ذرہ سے ایسی شعاعیں یعنی روحانی مقناطیسی لہریں نکل رہی ہیں۔ جدید تحقیقات میں شعاعوں اور لہروں کا حصہ ہر چیز سے زیادہ ہے۔ دیکھنا یہ ہے کہ ہماری زندگی اور حیات سے ان شعاعوں اور لہروں کا بھی کوئی تعلق ہے؟ اور تعویذات و طلسمات میں کیسے اثرات آتے ہیں؟

انسانی زندگی اور تعویذات و طلسمات سے ان شعاعوں یعنی روحانی مقناطیسی لہروں کا گہرا تعلق ہے اگر ہم کہیں کہ ہر ذرہ انہی شعاعوں کی گھڑی ہے تو بے جا نہ ہوگا۔ اسی طرح ہر حرف ہر لفظ میں اللہ تعالیٰ نے قسم قسم کی مقناطیسی لہریں بھر دی ہیں۔ حروف ہی کو لیں بعض حروف کو پڑھنے سے بیماریاں جاتی ہیں۔ بعض سے بھوکے ڈنگ کی تکلیف غائب ہوئی۔ حروف سے الفاظ اور الفاظ سے آیات قرآنیہ مرکب ہیں انہی آیات کے کلمات میں حیرت انگیز طاقت پائی جاتی ہے۔ اتنی طاقت کہ ایک صاحبِ دل ان سے خطرناک امراض و آلام تک دور کر سکتا ہے۔ اس لیے صحائف الہامی کا ہر لفظ قوت کا ایک خزانہ ہے۔ تعویذات کی طاقت کا راز بھی یہی ہے۔ ایک تعویذ، طلسم یا لوح جس میں کوئی مقناطیسی شخصیت کسی خاص مقصد کے لیے حروف، الفاظ آیات کی مدد سے مقناطیسی طاقت بھر دے۔ تو وہ تعویذ، طلسم یا لوح بہت مفید ثابت ہوتی ہے۔ تعویذات و طلسمات کیا ہیں؟ یہ ایک تدبیر ہیں۔ اور تدبیر کا علم جاننے والے کو عامل کہا جاتا ہے۔ المختصر یہ کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے ہماری دنیا میں شعاعوں کا سب سے بڑا مرکز سورج بنایا ہے جو فی منٹ پچیس کروڑ برقی ذرات خارج کرتا ہے۔ ہم جتنے ستارے آسمانی فضا میں دیکھتے ہیں۔ وہ سب کے سب مرتعش لہروں کا ایک سیلاب ہماری دنیا کی طرف بھیجتے ہیں۔ اور زمین کا ہر باسی ہر وقت ان مختلف لہروں میں غسل کرتا رہتا ہے۔ یہ لہریں اور روشنیاں مفید اور مضر دونوں طرح کی ہیں۔ جو شعاعیں ستاروں کی دنیا سے ہم تک آتی ہیں۔ اسے سائنسی اصطلاح میں کاسک شعاعیں کہا جاتا ہے۔ یہ شعاعیں ہر سیکنڈ ہمارے ابدان کے ہزاروں ذرات پر اثر انداز ہوتی ہیں۔ ستاروں سے متعلقہ دھاتیں رنگ بخورات ہیں ہم اپنی موافق شعاعوں کو ان اشیاء کے ذریعے حاصل کر سکتے ہیں۔ عالمین نظرات فلکی کے اوقات میں جب شعاعوں کا خاص اثر موافق یا مخالف جو زمین کو متاثر کرتا ہے، کو لوح، تعویذ، طلسمات پر اتار لیتے ہیں۔ اپنے مقصد کے

موافق حروف اسماء آیات لے کر انسانی ضروریات میں ان سے کام لیتے ہیں۔ اس کی مثال بعینہ ایسی ہے جیسے آتش شیشہ کے لیے یہ لازم ہے کہ وہ سورج کی ایسی شعاع کے عین مقابل آجائے جو جلانے کی قوت رکھتی ہے تو مقابل اشیاء میں آگ لگا دے گی۔

اگر حصول علم اور کامیابی امتحان، بیہ شادی میں رکاوٹ یا ترقی کا نہ ہونا۔ حصول ملازمت یا ملازمت کی کوشش قبول نہ ہونا (بشرطیکہ ملازمت ٹرانسپورٹ یا نوشت و خواند سے متعلق ہو) ایسے تمام امور کے لیے فلکی نظرات شرف اور اوج عطارد اور عطارد و زحل اور عطارد و مشتری کی نظر تثلیث اور عطارد و مشتری کی نظر قرآن اور عطارد و زہرہ کی نظر تدلیس سے موافق مقصد کام لیے جاسکتے ہیں۔ طریقہ اس طرح ہے کہ نام طالب مع والدہ کے اعداد قمری نکال کر ان میں مطلوب مع والدہ کے نام کے اعداد بھی شامل کریں۔

اگر مطلوب افسر ہے تو اس کا نام مع عہدہ اگر ملازمت یا ترقی مطلوب ہے تو اس کے اعداد بھی شامل کریں۔ کل اعداد میں ۳۵ اعداد کا اور اضافہ کریں۔ ان اعداد سے مقررہ وقت پر تین نقش مربع پر کریں۔ پہلے دو نقوش کو نہریا دریا میں بہا دیں۔ تیسرے نقش کو خوشبو لگا کر موم جامہ کر کے اپنے پاس رکھیں۔ اور نیاز حسب توفیق نبی کریم ﷺ اور حضرت خواجہ خضر علیہ السلام کی دیں۔ انشاء اللہ چند یوم میں ہی مقصد پورا ہوگا۔ ہم اس پورے عمل کو ایک مثال سے سمجھا دیتے ہیں تاکہ صاحب ضرورت با آسانی تیار کر سکے۔

مثلاً فیصل بن شمیمہ ملازمت چاہتا ہے۔

نام طالب مع والدہ: فیصل بن شمیمہ: اعداد: ۸۱۵ : مطلوب: ملازمت کے اعداد: ۵۱۸:

اسم خاص کے اعداد: ۳۵: میزان: ۱۳۶۸:

مربع پر کرنے کے لیے: ۱۳۶۸: تفریق: ۳۰: باقی: ۱۳۳۸: تقسیم: ۴: حاصل تقسیم:

۳۳۲ باقی ۲ بچے۔ اگر باقی ایک بچے تو کسر خانہ نمبر ۱۳ میں آئے گی۔ اگر باقی ۲ بچے تو کسر خانہ نمبر ۹ میں آئے گی۔ اگر باقی ۳ بچے تو کسر خانہ نمبر ۵ میں آئے گی۔

ہر صاحب ضرورت اپنے نام کے سر حرف کے عنصر کے مطابق نقش پر کرے فیصل کا سر حرف آتش ہے اس لیے یہ نقش رفتار آتش سے پر کیا جائے گا۔ نام کے سر حرف سے عناصر معلوم کرنے کی جدول ذیل میں درج کی جاتی ہے اپنے نام کے حرف اول کو جدول میں دیکھیں جس عنصر کے تحت ہو، اسی عنصر کی رفتار سے نقش پر کریں۔ جدول یہ ہے۔

عناصر	حروف
آتش	ا۔ھ۔ط۔م۔ف۔ش۔ذ
باد	ب۔و۔ی۔ن۔ص۔ت۔ض
آب	ج۔ز۔ک۔س۔ق۔ث۔ظ
خاک	د۔ح۔ل۔ع۔ر۔خ۔غ

اگر ترقی مطلوب ہے تو اعداد ۷۱۰ شامل کریں۔

اگر کامیابی امتحان مطلوب ہے تو اعداد ۵۸۴ شامل کریں۔

اگر شادی مطلوب ہے تو اعداد ۳۱۵ شامل کریں۔

اگر ملازمت مطلوب تو اعداد ۵۱۸ شامل کریں۔

فیصل بن شمینہ کے لیے یہ نقش تیار ہوا۔

۷۸۶

۳۴۱	۳۴۵	۳۴۸	۳۴۴
۳۴۷	۳۴۵	۳۴۰	۳۴۶
۳۴۶	۳۵۰	۳۴۳	۳۴۹
۳۴۴	۳۴۸	۳۴۷	۳۴۹

مربع آتشی کی رفتار یہ ہے۔

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

### تکسیر مراتب الحروف

عمل کی ترتیب اور تیار کا طریقہ ہم تفصیلاً تحریر کر رہے ہیں۔

۱۔ نام طالب و مطلوب مع والدہ لیں۔ اگر آپ کا عمل حب عورت کی تسخیر ہے تو درمیان میں زہرہ کا نام تحریر کریں۔ اگر مرد کی تسخیر

کرنا ہے تو مشتری کا نام درمیان میں تحریر کریں۔

اگر عمل بغض کا ہے تو لفظ زحل درمیان میں تحریر کریں گے۔

اگر عمل عداوت و جنگ و جدال کے لیے تیار کرنا مقصود ہے تو مرتخ درمیان میں لکھیں گے۔ یہ تو ہیں وہ ابتدائی امور جو اس عمل میں

مد نظر رکھ کر آپ اپنا مطلوبہ عمل تیار کریں گے۔

۲۔ اب پہلی سطر مذکورہ جو تیار کی ہے کو مرتب کے لحاظ سے ترتیب دینا ہے۔ شاید اس بات کو مبتدی حضرات نہ سمجھ سکیں۔ ہم آسان

پیرایہ میں سمجھائے دیتے ہیں کہ ترتیب کے لحاظ سے جو حروف ابجد میں پہلے ہیں وہ پہلے لکھیں جو بعد میں ہیں وہ بعد میں تحریر کریں۔

مثلاً: ”حامد“ کی ترتیب یہ ہوگی۔ ”ادح م“ اس طرح تمام سطر کو ترتیب دیں۔ یہ سطر دوم ہوگی۔

۳۔ اب اس سطر دوم کی تکسیر جفری کر کے زمام برآمد کریں۔ یاد رہے کہ یہ مراتب الحروف حب کے لیے ہے۔ بغض کے لیے مراتب الحروف معکوس ہونا چاہئے مثلاً: ”حامد“ کی ہی مراتب الحروف معکوس برائے بغض ”م ح د“ ہوا۔ اس طرح سطر دوم ترتیب دے کر آپ اس کا زمام برآمد کریں گے۔

۴۔ اب اگر تکسیر جو آپ نے تیار کی ہے ہفت حروف کی ہے تو چار چار حروف کا ایک کلمہ بنا کر آگے ”نیل“ لگائیں گے۔ لیکن اگر طاق حروف ہوں تو پانچ پانچ حروف کا کلمہ بنا کر اس کے آگے لفظ ”نیل“ بڑھائیں گے۔ یہ ملائکہ عمل پیدا ہو جائیں گے۔ یاد رہے آپ اس کو اس ستارے کے دن سے شروع کریں گے جس کا نام اپنے عمل میں شامل کیا ہے۔

مثلاً: اگر اتوار کے دن سے شروع کر رہے ہیں تو ملائکہ تکسیر کے اسماء لکھ کر اپنا مطلب بھی لکھیں۔ جیسے کہ الحب فلاں بن فلاں یا البغض فلاں بن فلاں اور آخر میں بحق یا عزرائیل لکھیں۔ اب اس تمام تکسیر جو آپ نے تیار کی ہے کو آگ کے نیچے دفن کر دیں۔ تاکہ حرارت پہنچتی رہے۔

لیکن اگر آپ نے عمل سوموار یا ہفتہ کے دن کیا تو سطر عمل کے آخر میں بحق یا میکائیل لکھیں اور اس تکسیر کا تعویذ بنا کر کسی پاک رواں پانی کے کنارے دفن کر دیں۔ تاکہ نئی ہمتی رہے یا مطلوب کو پلا سکتے ہوں تو پلا دیں۔

اگر آپ نے یہ عمل منگل یا جمعرات کو کیا تو عمل اور مطلب کے آخر میں بحق یا اسرافیل لکھیں گے اور تکسیر کا تعویذ تیار کر کے کسی پھل دار درخت کی اونچی شاخ پر لٹکا دیں گے تاکہ ہوا کے باعث ہلتا رہے۔

اگر آپ کا عمل بدھ یا جمعہ کے دن کا ہے تو عمل کے بعد مطلب پھر آخر میں بحق یا جبرائیل لکھیں گے اور تکسیر کا نقش تیار کر کے کسی بھاری پتھر یا کسی وزنی چیز کے نیچے رکھیں گے۔ مطلوب آپ کی جائے رہائش سے واقف ہے اور وہ باسانی پہنچ سکتا ہے تو طالب کے پاس ۲۴ گھنٹے میں پہنچ جائے گا۔ اگر وہ آپ کی رہائش گاہ سے بے خبر ہے تو اپنے مکان میں رہتے ہوئے بے قرار و مضطرب ہوگا۔

عمل ایک مثال سے سمجھا دیتے ہیں تاکہ آپ کو عمل تیار کرنے میں آسانی رہے۔ مثلاً

طالب: احمد :مطلوب: علی :عمل حب: ستارہ مشتری

ہم بروز سوموار عمل کر رہے ہیں تو عمل کی سطر یوں ہوگی۔

احمد مشتری علی

اب مکرر حروف نکال دیئے تو باقی خالص حروف یہ ہوئے۔

اح م دم ش ت ری علی



ہم نے طوالت سے بچنے کے لیے دونوں کے نام مع والدہ نہیں لیے آپ عمل تیار کرتے وقت لیں گے۔  
اب اس سطر کو مراتب الحروف کے مطابق ترتیب دیا تو یہ سطر بنی۔

ادح ی ل م ع ر ش ت

یہ کل دس حروف ہوئے۔ اب ہم ان دس حروف کی تکمیل جفری کر کے زمام برآمد کریں گے۔ تکمیل یہ ہے۔

۱۔ ا د ح ی ل م ع ر ش ت سطر اول  
۲۔ ت ا ش د ر ح ع ی م ل  
۳۔ ل ت م ا ی ش ع د ح ر  
۴۔ ر ل ح ت د م ع ا ش ی  
۵۔ ی ر ش ل ا ح ع ت م د  
۶۔ د ی م ر ت ش ع ل ح ا سطر زمام  
۷۔ ا د ح ی ل م ع ر ش ت سطر میزان

چونکہ یہ تکمیل جفت حروف کی ہے اس لیے چار حرفی کلمہ بنا کر ملائکہ استخراج کئے گئے ہیں جو یہ ہیں۔

”ادح ی ل م ع ر ش ت سطر میزان، عیملائیل، لثمائیل، یسعدائیل، حررلائیل، حننمائیل، عاشیائیل،

یرشلائیل، احعتائیل، مددیائیل، مرتشائیل، علحائیل۔“

چونکہ ہم نے اس عمل کو سوموار کے دن استخراج کر کے استعمال کیا تو سطر کے آخر میں لکھیں گے۔ بحق یا میکائیل اور تمام تکمیل اور ان کے ملائکہ کو لکھنے کے بعد بحق یا میکائیل بڑھائیں گے۔ اگر مطلوب کو پلا سکیں تو بہت بہتر ہے۔ اگر مشکل ہو تو کسی پاک رواں پانی کے کنارے دفن کریں۔ تاکہ اسے نئی پہنچتی رہے۔

یاد رہے عمل حب تیار کرتے وقت زعفران و عرق گلاب سے تیار کردہ روشنائی سے اس سارے عمل کو تیار کریں۔ لیکن اگر عمل بغض و عداوت، جنگ و جدل کا ہے تو پھر آپ اس عمل کو کالی روشنائی میں قدرے سرکھلا کر لکھ سکتے ہیں۔ عمل کی تیاری کے وقت متعلقہ دن اور ستارہ کا بخور روشن کریں۔

دنوں کے موکلات، سیارے اور بخور کی جدول یہ ہے

دن	ستارہ	موکل	بخور
اتوار	شش	جبرائیل	سندروس
سوموار	قمر	میکائیل	لوبان



منگل	مرخ	اسرائیل	قسط
بدھ	عطارد	جبرائیل	گوگل
جمعرات	مشتری	میکائیل	عود
جمعہ	زہرہ	جبرائیل	مصطکی
ہفتہ	زحل	عزرائیل	میعہ ساکلمہ

### طریقہ استعمال کی جدول یہ ہے

ہفتہ	کے دن عمل تیار کیا ہے تو اسے	پانی کے کنارے نمی والی جگہ دفن کر دیں
اتوار	کے دن عمل تیار کیا ہے تو اسے	آگ کے قریب دفن کر دیں
سوموار	کے دن عمل تیار کیا ہے تو اسے	پانی کے کنارے نمی والی جگہ دفن کر دیں
منگل	کے دن عمل تیار کیا ہے تو اسے	پھل دار درخت کی شاخ پر باندھیں
بدھ	کے دن عمل تیار کیا ہے تو اسے	وزنی پتھر کے نیچے رکھیں
جمعرات	کے دن عمل تیار کیا ہے تو اسے	پھل دار درخت کی شاخ پر باندھیں
جمعہ	کے دن عمل تیار کیا ہے تو اسے	وزنی پتھر کے نیچے رکھیں



## باب نهم

## باب 8

## اعداد متحابہ سے اعمالِ حب اور حاضری مطلوب کے اعمال

## اعداد متحابہ کا جفری عمل

یہ علم جفر کے مشہور قانون اعداد متحابہ کا حسابی نظام ہے۔ جس طرح مقناطیس لوہے کو کھینچتا ہے اسی طرح اعداد متحابہ میں انسانی قلب کو کھینچنے کی قوت ہے۔ طالب و مطلوب میں غالب اور مغلوب کون ہے۔ حاضری مطلوب کے لیے آپ کے اعداد میں قوت ہے یا نہیں؟ یہی وہ راز ہے جو اس قانون کی روح ہے۔ اگر آپ نے اس قانون کو سمجھ لیا تو حاضری مطلوب تسخیر مطلوب کی کلید آپ کے ہاتھ میں آگئی۔ ان اعداد کے متعلق ابنِ خلدون ایسے نابغہ روزگار نے اپنی کتاب مقدمہ کے سحر و طلسمات کے باب میں پوری تفصیل سے ذکر کیا ہے کہ میں نے خود ان اعداد میں عجیب و غریب اثر دیکھا ہے

چنانچہ انہوں نے ان چند اعمال کا ذکر بھی کیا ہے جو ان دنوں عاملِ حضرات اپنے کام میں لاتے تھے۔ صاحب الغایہ نے بھی ان اعداد میں اثرات کا دعویٰ کیا ہے۔ اعداد کس طرح اخذ کئے جاتے ہیں ایک سے زائد مرتبہ کو کیوں اور کس لیے استخراج کیا گیا ہے؟ انشاء اللہ اس کی تفصیل بھی ہم آئندہ صفحات میں دیں گے۔

بعض علماء کا دعویٰ ہے کہ اعداد متحابہ میں ۲۸۴ عطار کے اعداد ہیں اور ۲۲۰ زہرہ کے اعداد ہیں۔ وہ یوں کہ زہرہ کے عدد ۲۱ ہیں اور حروفِ تہجیس زہرہ کے ۳ ہیں تو کل میزان ۲۲۰ پوری ہوئی۔ ویسے بھی از روئے نجوم عطار دوزہرہ میں جانیں سے دوستی ہے۔ اس صدی کے مشہور محقق ماہرِ اشراق حضرت کاش الہربنی مرحوم کی تحقیق کے مطابق ۲۸۴ زرومال کے اعداد ہیں اور ۲۲۰ سے ۴۴۰ دو گئے دولت کے اعداد ہیں۔ اس لیے حصولِ زرومال یا دولت کے لیے اعداد متحابہ اس طرح کام کرتے ہیں جس طرح مقناطیس لوہے کو کھینچتا ہے۔ سیما ب چاندی کو کھینچتا ہے۔

یاد رہے کہ عدد ناقص منسوب بہ محبت ہیں اور عدد زائد برائے محبوب ہیں۔ اعداد میں غالب و مغلوب دیکھنے کا طریقہ کچھ یوں ہے کہ

## غالب و مغلوب کا طریقہ

طالب و مطلوب کے الگ الگ اعداد مع والدہ لے کر انہیں ۹ پر تقسیم کریں اور باقی کو دیکھیں کیا ہے؟

۱۔ اگر دونوں کا باقی فرد ہے تو جو عدد قیمت میں کم ہوگا وہ غالب ہوگا۔

۲۔ اگر دونوں کا باقی زوج ہے تو جو عدد قیمت میں کم ہوگا وہ غالب ہوگا۔

۳۔ اگر دونوں کا باقی صفر ہے جس کا حاصل تقسیم قیمت میں زیادہ ہوگا وہ غالب رہے گا۔

یہ دیکھنے کے لیے کہ کون غالب اور کون ساعد مغلوب ہے۔ لقمان حکیم، سکندر بادشاہ، بقرط، حکیم جالینوس، طاہر لیس جمیوں، حکیم

بوعلی سینا، محمد اسحاق، محمد جعفر، عبداللہ ترمذی۔ شیخ عبدالخلیم، عبدالرحمن ولایتی، توشا بطوشا، عبداللہ الحسینی، محمد فاضل، نے یہ طریق بے حد پسند کیا ہے۔ اور اسے اپنے معمولات میں شامل رکھا تھا۔

قدیم بادشاہوں کے لیے اساتذہ عظام اس سے کام لیتے تھے۔ اور اسے راز میں رکھتے تھے۔ مختلف کتب میں اس کا نقشہ موجودہ دور میں بھی دستیاب ہے۔ ہم نقشہ ذیل میں غالب مغلوب کا نقشہ درج کرتے ہیں۔

غالب اعداد				اعداد طالب	مغلوب اعداد			
۲	۴	۶	۸	۱	۳	۵	۷	۹
۳	۵	۷	۹	۲	۴	۶	۸	۱
۴	۶	۸	۱	۳	۵	۷	۹	۲
۵	۷	۹	۲	۴	۶	۸	۱	۳
۶	۸	۱	۳	۵	۷	۹	۲	۴
۷	۹	۲	۴	۶	۸	۱	۳	۵
۸	۱	۳	۵	۷	۹	۲	۴	۶
۹	۲	۴	۶	۸	۱	۳	۵	۷

مطلب یہ ہے کہ عدد ایک، ۲، ۴، ۵، ۷، ۹ پر غالب ہے۔ اور یہ اعداد، عدد ایک کے مغلوب ہیں۔ اور سیدھی جانب اعداد ۲، ۴، ۶، ۸ غالب ہیں اور عدد ایک مغلوب ہے یعنی ایک عدد پر غالب اعداد سیدھی جانب ہیں اور مغلوب اعداد اُلٹی جانب ہیں۔ اسی طرح عدد کے غالب و مغلوب اعداد باسانی معلوم ہو سکتے ہیں۔ یا یوں جانیں کہ سیدھی اطراف کے اعداد وسط پر غالب ہیں اور وسط مغلوب ہے۔ اُلٹی طرف کے اعداد وسط سے مغلوب ہیں اور وسط اُن پر غالب ہے۔

اگر تقسیم کے بعد دونوں عددوں میں یکساں فرد نیچے یا یکساں زوج۔ تو فردین میں سے طالب غالب ہے مطلب پر۔ مثلاً ایک اور ایک میں طالب غالب، ۳، ۳ کا طالب غالب۔ ۵، ۵ کا طالب غالب۔ ۷، ۷ کا طالب غالب۔ ۹، ۹ کا طالب غالب ہوگا اور زوجین میں سے مطلوب غالب طالب پر ہوگا۔ مثلاً ۲، ۲ میں مطلوب غالب۔ ۴، ۴ میں مطلوب غالب۔ ۶، ۶ میں مطلوب غالب۔ ۸، ۸ میں مطلوب غالب ہوگا۔

یاد رہے کہ عدد ناقص محبت ہیں طالب میں جمع کرتے ہیں اور عدد زائد محبوب ہیں مطلوب میں جمع کرتے ہیں۔

ہم اعداد متجاہ کا وہ عمل تفصیلاً تحریر کر رہے ہیں جو ہمارے معمولات میں ہے

اسے ہم ایک مثال سے بیان کرتے ہیں۔

مثلاً: طالب: امانت علی بن رسول بی بی: اعداد: ۹۲۲

مطلوب: شاہدہ بنت بشیراں بی بی: اعداد: ۹۰۲

طالب + ۲۲۰ اور مطلوب + ۲۸۴ کرنے سے کچھ صورت یوں ہوگی۔

طالب : ۱۱۴۲ = ۲۲۰ + ۹۲۲

مطلوب : ۱۱۸۶ = ۲۸۴ + ۹۰۲

میزان = ۲۳۲۸

۲۳۲۸ سے ۳۰ عدد کم کے تو باقی ۲۲۹۸ رہے۔ انہیں ۴ پر تقسیم کیا تو ۵۷۴ حاصل تقسیم آئے اور باقی ۲ بچے۔ اب ہم نے ۱ تا ۱۲ خانے مربع آتش رفتار سے پر کئے۔ یہ نقش آیت کے عدد ۲۱۲۳ سے وضع کیا گیا ہے۔ جس کا قاعدہ یہ ہے کہ اصل اعداد ۲۳۲۸ سے ۳۰ کم کئے تو باقی ۲۲۹۸ رہے۔ چار پر تقسیم کیا تو ۵۷۴ حاصل تقسیم آئے۔ باقی ۲ بچے، جسے چھوڑ دیا۔ پھر پر کئے ہوئے نقش کے خانہ نمبر ۱، خانہ نمبر ۱۲، خانہ ۶، کے اعداد ۵۷۴ + ۵۸۵ + ۵۷۹ = ۱۷۳۸ ہوئے۔ ان اعداد کو ۲۱۲۳ سے تفریق کیا یعنی ۲۱۲۳ تفریق ۳۸۵ تو باقی ۳۸۵ بچے۔ ان اعداد سے ۲ کم کے تو باقی ۳۸۳ بچے۔ ان کو خانہ نمبر ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، میں ایک ایک کے اضافہ سے پر کیا۔

۷۸۶

۵۸۱	۵۸۴	۳۸۴	۵۷۴
۳۸۳	۵۷۵	۵۸۰	۵۸۵
۵۷۶	۳۸۶	۵۸۲	۵۷۹
۵۸۳	۵۷۸	۵۷۷	۳۸۵

وقف: ۲۱۲۳

اب یہ نقش ۲۱۲۳ کا بھی ہے۔ اس نقش کے نیچے یہ عزیمت لکھیں۔

عَزَّمْتُ عَلَيْكُمْ وَاقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا اَهْلَ غَايَةِ يَاسْمَعَانِيَّةَ يَا نُورَانِيَّةَ حَرَكَتِي اَرْوَاحَ الْمَسْكُوتِ فِي رَفْدِ الْمَطْلُوبِ  
شَاهِدَةُ بِنْتُ بَشِيرَاں بِي بِحُبِّ رُكِّ بَعْدُ تَوْكِيدِ مُرَادِ ذَالِكَ عَلَى اللَّهِ الْعَزِيزُ بِحَقِّ وَالْقَيْتُ عَلَيْكَ مُحَبَّةً مِينِي وَلِتَصْنَعُ عَلَيَّ  
عَيْنِي۔

ایک نقش طالب اپنے پاس رکھے اور دوسرا حرارت کے قریب دفن کر دے تاکہ نقش کو گرمی ملتی رہے۔ انشاء اللہ مطلوب ہفتہ عشرہ کے اندر طالب کے پاس حاضر ہوگا۔ اس عمل میں طالب کے مفرد عدد مغلوب تھے اور مطلوب کے مفرد عدد غالب تھے ہم نے اس عمل سے مطلوب کو طالب کر دیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ مطلوب طالب بن گیا۔ اس عزیمت میں مقصد بھی یہی لکھا گیا ہے۔

### اعداد متحابہ کا بے نظیر جفری عمل محبت اور حاضری مطلوب کے لیے

اعداد متحابہ کا علم اپنی جگہ ایک سمندر ہے۔ کہنے کو تو دو الفاظ (رک، رند) ہیں جن کے اعداد ۲۲۰، اور ۲۸۴ ہیں۔ لیکن ان کے اندر حب، حاضری مطلوب اور قلب کو کشش کرنے کے لیے بے پناہ طاقت ہے۔ اس کی تعریف کے لیے ایک الگ کتاب لکھی جاسکتی ہے۔ لیکن مختصر یہ کہ اس میں ایسی کشش ہے کہ جیسے مقناطیس لوہے کو اپنی طرف کھینچتا ہے۔ جب اس کا عمل یا نقش تیار کر کے طالب اپنے پاس رکھتا ہے تو کاغذ مطلوب پر غالب آتا ہے۔ اور مطلوب کا دل صرف طالب کے لیے تڑپتا ہے اور عاشق محبوب بن کے رہ جاتا ہے۔

بڑے بڑے جفار اعداد متحابہ کے متعلق مختلف عملیات و اصول رکھتے ہیں لیکن یہ طریقہ تمام طریقوں پر افضل اور آسان ہے۔ عمل کی ترتیب کچھ اس طرح ہے۔

#### طریق عمل

- ۱۔ نام طالب مع والدہ کے اعداد نکال کر ان اعداد کو (۲۲۰) سے ضرب دیں۔ اور پھر حاصل ضرب کو (۵۰۴) سے ضرب دیں۔ اور اس حاصل ضرب سے ایک مربع آتشی رفتار سے پر کریں۔
  - ۲۔ نام مطلوب مع والدہ کے اعداد نکال کر ان اعداد کو (۲۸۴) سے ضرب دیں۔ حاصل ضرب کو (۵۰۴) سے ضرب دیں۔ اس حاصل ضرب سے ایک مربع خاکی پر کریں۔
- اب دونوں نقوش کو ایک دوسرے پر اس طرح رکھیں کہ نقوش کے خانے ایک دوسرے کے خانوں پر آجائیں۔ اب اسے تہہ کر کے معطر کر دیں اور کپڑے میں سلا کر سیدھے بازو پر باندھ لیں یا گلے میں پہن لیں۔ چند ساعتوں کے بعد ہی محبوب کے دل میں ایسی محبت کی لہر اٹھے گی کہ وہ کسی نہ کسی بہانے طالب سے بات کرنے اور ملنے کے لیے پریشان ہوگا۔ اور جب تک طالب کے پاس حاضر نہ ہوگا اُسے چین اور سکون نہ آئے گا۔

#### لوازمات عمل

- ۱۔ قلم کا ہی یا انار کی لکڑی کا بنائیں جس سے نقوش لکھے جائیں گے۔
- ۲۔ زعفران و عرق گلاب کے محلول سے نقوش لکھے جائیں گے۔
- ۳۔ نقوش با وضو قبلہ رخ ہو کر لکھیں۔
- ۴۔ ہر خانہ بھرتے وقت زبان سے کہیں ”رک رند“ اور منہ میں کوئی میٹھی چیز رکھ کر نقش لکھیں۔
- ۵۔ عمل کی تیاری کے وقت بخور صندلین کا روشن کریں۔
- ۶۔ نقوش لکھتے وقت کسی سے بات نہ کریں اور دونوں نقوش پہلے ہی رف بنا کر اپنے سامنے رکھ لیں اور بوقت تحریر صرف نقل کریں۔

مثال: نام طالب مع والدہ: محمد اشرف بن سکینہ: اعداد: ۸۱۸

**عمل طالب:** اعداد الطالب مع والده:  $220 \times 818 = 181960$   $502 \times 19960 = 10029920$

$$۹۰۶۹۸۴۰ \text{ تفریق } ۳۰ = ۹۰۶۹۸۱۰ \text{ تقسیم } ۴$$

474

وفق ۹۰۶۹۹۸۴۰

**عمل مطلوب:** اعداد مطلوب مع والده:  $504 \times 152 \angle 80 = 284 \times 545$

$$= ۸۰۰۸۴۲۰ \text{ تفريق: } ۳۰ \text{ باقى } = ۸۰۰۸۳۹۰ \text{ تقسيم: } ۴ =$$

حاصل تقسیم: ۱۹۵۰۲۰۹۷، باقی: ۲ بچے۔ کسر خانہ نمبر ۹ میں آئے گی۔

نقش مربع خاکي رفتار سے یہ تیار ہوا۔

474

وقت ۸۴۲۰۰۸۰۰

مربع آتشی کی رفتار یہ ہے۔

۸	۱۱	۱۴	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

مربع خاکی کی رفتار یہ ہے۔

۱	۱۴	۱۱	۸
۱۲	۷	۲	۱۳
۶	۹	۱۶	۳
۱۵	۴	۵	۱۰

#### اعداد متحابہ کے ذریعے حاضری مطلوب کا بے خطا عمل

علم النقوش میں اس قاعدہ کو مربع نصفی بھی کہا جاتا ہے۔ اس طریق کو اگر آپ نے حاصل کر لیا تو سمجھ لیں کہ مطلوب و محبوب آپ کا بندہ بے دام ہے۔

اکثر عامل حضرات حب کے اعمال تیار کرتے وقت صرف نظرات سے کام لے کر عمل تیار کر کے سائل کو استعمال کرنے کی ہدایت دیتے ہیں۔ حالانکہ بنیادی چیز مردوزن میں حب دیکھنا ضروری ہے۔ اگر دونوں کے سیارگان میں نقادت ہے تو اس کے مطابق عمل حب تیار کریں۔

اگر طالب کو اولاد، بیٹے، بیٹی، تعلیم یا علم حافظہ وغیرہ سے حب درکار ہے تو طالع اور خانہ پنجم کے مالکان میں نظر حب ضروری ہے۔

اگر مطلوب بیوی ہے، خاتون ہے، تو طالع اور خانہ ہفتم کے مالکان میں نظر حب کا اتصال ضروری ہے۔

اگر مطلوب کوئی افسر، حکمران، وزیر، گورنر یا صدر ہے۔ تو طالع اور خانہ دہم کے مالکان ستاروں میں نظر حب ضروری ہے۔

کہنے کا مقصد یہ ہے کہ نظرات سیارگان کے مناسب اوقات سے عمل کی تاثیر میں تیزی پیدا ہو جاتی ہے۔ مگر عمل کے اثرات اپنی جگہ مسلمہ ہیں۔ جفری عمل درست استخراج کیا گیا ہو۔ اور اسے قواعد و ضوابط کے مطابق استعمال کیا گیا ہو تو اس کے اثرات یقینی پیدا ہوتے ہیں۔ کیونکہ جفری اعمال بذاتِ خود ایک طلسم بن جاتے ہیں۔

#### عمل کا طریق

۱۔ نصف مربع طالب کے لیے



۲۔ نصف مربع مطلوب کے لیے پر کریں۔

۱۔ نام طالب مع والدہ میں لفظ بن جس کے اعداد ۵۲ بنتے ہیں بھی شامل کریں۔ اور ان میں ”رک“ کے اعداد (۲۲۰) کا اضافہ کریں۔

۲۔ نام مطلوب مع والدہ میں لفظ بن یا بت کے اعداد بھی شامل کریں اور ”رند“ کے اعداد (۲۸۴) کا اضافہ کریں۔

۳۔ اعداد طالب و مطلوب کو الگ الگ نصف کریں۔

۴۔ اعداد طالب سے (۳) عدد کم کریں اور باقی کو یاد رکھیں۔

۵۔ اعداد مطلوب سے (۴) عدد کم کریں اور باقی کو یاد رکھیں۔

۶۔ اب طالب کے بقیہ اعداد کو مربع کے پہلے آٹھ خانوں میں پر کریں۔

۷۔ پھر مطلوب کے بقیہ اعداد کو مربع کے دوسرے دور کے آٹھ خانوں میں پر کریں۔

۸۔ اس طرح کے تین نقش تیار کریں۔

۹۔ ان میں سے ایک نقش طالب اپنے پاس رکھے۔

۱۰۔ دوسرے نقش مطلوب کی گزرگاہ میں دفن کر دیں۔

۱۱۔ تیسرا نقش بطریق عنصر کام میں لائیں۔

نوٹ: عنصری استعمال کے نقوش زیادہ لکھنے چاہئے۔ تاکہ اگر ایک بار کرنے سے کام نہ ہو تو متواتر چند دن ان کو استعمال کیا جائے۔ اس لیے ضروری ہے کہ پہلے دن ہی نقش کی تعداد مفرد کے برابر عنصری استعمال میں لانے والے نقوش تیار کریں۔ اور انہیں طالب کو دیں تاکہ وہ روزانہ ایک کام میں لائے۔ اس سارے عمل کو ہم ایک مختصری مثال سے سمجھاتے ہیں تاکہ آپ کو عمل حل کرنے میں دشواری نہ ہو۔

#### مثال

عمل طالب	طالب کے اعداد: ۹۸	”رک“ کے اعداد	۲۲۰	مجموعہ	۳۱۸
نصف کیا تو	۱۵۹:	۱۵۹ سے ۳ عدد کم کئے	۱۵۶		
عمل مطلوب	مطلوب کے اعداد: ۹۲	”رند“ کے اعداد	۲۸۴	مجموعہ	۳۷۶
نصف کیا تو	۱۸۸ سے ۴ عدد کم کئے	۱۸۴			

۱۳	۱۲	۷	۲
۳	۶	۹	۱۶
۱۰	۱۵	۴	۵
۸	۱	۱۴	۱۱

یاد رہے کہ اگر نصف پورا پورا نہ ہو تو آدھا حصہ جو رہے اسے خانہ نمبر ۱۳ میں ڈال دیں یعنی خانہ نمبر ۱۳ میں ایک کا اضافہ کریں۔ تو نقش پورا ہو جائے گا۔ مثالی نقش یہ ہوا۔

۷۸۶

۱۸۸	۱۸۷	۱۶۲	۱۵۷
۱۵۸	۱۶۱	۱۸۴	۱۹۱
۱۸۵	۱۹۰	۱۵۹	۱۶۰
۱۶۳	۱۵۶	۱۸۹	۱۸۶

چونکہ اس نقش کا وفق ۶۹۴ ہے اگر اس نقش کے عنصر میں کام لانے کے لیے نقش تیار کریں گے تو  $۱۰=۱+۹=۱۹=۶+۹+۴$  گے

ہوا۔ یعنی یہ عمل دس یوم کا ہے۔

ہم نے ایک مثال دی ہے۔ آپ اصل اعداد سے نقش تیار کریں۔ اور آزمائیں۔ عمل تیر کی مانند کام دے گا۔ وہ تمام افراد جو عمل میں تاشیر کی ناکامی کے شاک میں ہیں دعوتِ عمل ہے۔ ہمارا دعویٰ ہے کہ اگر آپ کا مقصد درست اور عمل درست استخراج ہوا ہے تو ناکامی کا منہ نہیں دیکھنا پڑے گا۔

یاد رہے مریخ نصفی کو تثلیث یا تبدیلیں زہرہ و مشتری میں عروج ماہ میں جمعرات یا جمعہ کے روز ساعت زہرہ و مشتری میں زعفران و گلاب کی روشنائی سے تحریر کریں۔ تحریر کرتے وقت متعلقہ ستارے کا بخور سگائیں۔

جب نقش تیار ہو جائے تو خانہ نمبر ۸ پر انگلی رکھ کر ۲۲۰ مرتبہ ”رک“ اور خانہ نمبر ۱۶ پر انگلی رکھ کر ۲۸۴ مرتبہ ”رک“ پڑھا کریں۔ پھر ہر روز جس ساعت میں نقش لکھا تھا اس ساعت میں روزانہ اسی طرح طالب و مطلوب کے خانہ ہائے پر انگلی رکھ کر پڑھا کریں۔ مطلوب ایک ہفتہ عشرہ میں حاضر ہو جائے گا۔

## عمل زہرہ

## محبوب کے دل میں محبت پیدا کر کے حاضر کرنا

علم جفر کے عملیات میں سب سے اہم کام وقت کا استخراج ہوتا ہے۔ یہ اسی وقت ممکن ہے جب آپ کو علم نجوم سے واقفیت ہو، جب تک نجوم کے ابتدائی قواعد اور وقت کے استخراج سے آپ نااہل ہوں گے علم جفر کے عملیات میں ناکامی ہوگی۔ لہذا وہ حضرات جو اعمال جفر کو پسند کرتے ہیں ان کے لیے ضروری ہے وہ علم نجوم سے حسب ضرورت آگاہ ہوں۔ علاوہ ازیں حروف اور اعداد کے استخراج اور ان کے حسابی قواعد کے لیے ذہن تیز ہونا چاہئے۔ معمولی ذہن اور کم تعلیم کا آدمی علم جفر کے اعمال کا استخراج نہیں کر سکتا۔ اگر آپ کے نزدیک کوئی صاحب علم ہستی ہے تو اس سے تمام نکات سمجھ لیں۔ بہت سے ملے والے یہ شکایت کرتے ہیں کہ ہم نے فلاں جفری عمل حل کیا مگر تاثیر ظاہر نہیں ہوئی۔ جب حل شدہ عمل کو دیکھا تو استخراج میں غلطی کے ساتھ ساتھ ناواقف پائے جاتے ہیں۔ زیادہ مشکل اور طویل عمل ہے تو وقت سے قبل حل کر لیں۔ اسے بار بار دیکھیں کہ کہیں کوئی غلطی تو نہیں ہوگئی۔ پھر جب وقت آئے تو حسب قاعدہ اسے نقل کر لیں۔

اگر عمل میں کوئی عزمیت پڑھنے کی ضرورت ہے تو اپنا حصار ضرور کریں۔ اگرچہ کسی قسم کا اندیشہ نہیں ہوتا، تاہم موکلات کے اس میں نام ہوتے ہیں اس لیے احتیاط ضروری ہے۔ اگر کوئی آیت ہے تو قرآن مجید سے دیکھ کر اعراب پوری صحت سے لگا کر ازبر کر لیں۔ عمل سے قبل عمل کی جملہ شرائط پر اچھی طرح غور کریں تاکہ کوئی حصہ نہ رہ جائے۔ غلط مقصد کے لیے عمل کام تو کرے گا مگر اس کی رجعت سے خود کو محفوظ نہ رکھیں گے۔ اس لیے مقصد درست ہونا چاہئے۔ عمل حل کر رہے ہوں یا اصل تیار کرتے ہوں۔ باوضو اور متعلقہ عمل کا بخور جلا لیں۔ بخور عمل مشک وغیرہ ہو تو پھر حل کرتے وقت تیز اور کوئی عمدہ اگر بتی سے کام لیں۔ اصل وقت پر پھر وہی بخور جلائیں۔ جو عمل کے لیے ضروری ہے۔

عمل زہرہ یہ وہی عمل ہے جسے صاحب رموز الجفر نے اشاروں میں بیان کیا ہے کوئی مثال نہیں دی۔ یہ عمل بے حد مؤثر اور زود اثر ہے۔ متعدد بار تجربہ کی میزان پر پورا اُترتا ہے۔ یہ عمل صرف محبوب کے دل میں محبت ڈالنے اور پیدا کرنے کا ہی نہیں بلکہ کسی بھی ہستی کو حاضر کرنے کے لیے بھی حیرت انگیز اثرات کا حامل ہے۔

گو اس عمل کو حل کرنے میں دماغ سوزی اور محنت کا بے حد دخل ہے۔ مگر جب محنت کے بعد اثرات سامنے نظر آتے ہیں تو آدمی تمام تکالیف کو بھول کر تاثیر کا از خود اظہار کرتا ہے۔ لوگ محنت سے جی چراتے ہیں۔ مگر عملیات کے پیچھے سرگرداں پھرتے ہیں۔ عمل یہ عمل تبدیل کر رہے ہیں۔ محبت کے اعمال ہیں کہ اثرات سے بالکل خالی۔

اللہ پاک کے فضل و کرم اور مرشدِ کریم کی نگاہِ فیض سے جفری اعمال کے علاوہ بھی بے حد مؤثر اور نتیجہ خیز اثرات کے حامل قواعد جو ہمارے شب و روز کے معمولات میں شامل ہیں۔ ہم چاہتے ہیں کہ نئی نسل کو تعلیم کئے جائیں مگر جب زمانے کی ہوا کا رخ دیکھتے ہیں تو رُوح کا نپ اُٹھتی ہے۔ ہر شخص محبتِ خام کا سودا سر میں سامنے نظر آتا ہے۔ ایسے میں وہ علمی خزینہ کیسے دوسروں تک منتقل کیا جائے۔ جو اس

سے معاشرہ میں فتنہ و فساد پیدا کرنا چاہتے ہیں۔ بقول مرزا غالب

خواہش کا نام عشق نمائش کا نام حسن اہل ہوس نے دونوں کی مٹی پلید کی

#### طریق عمل

اسم طالب و مطلوب مع والدہ نیز اسم زہرہ و مشتری لیں۔ پھر حروف برج مشتری، حروف برج زہرہ، حروف طالع و حروف رب الطالع لکھ کر باہم امتزاج دے کر تکبیر کریں۔ تاکہ زمام برآمد ہو سکے۔ اب اس تکبیر سے حروف زہرہ مشتری کو الگ کریں۔ انہیں الگ تحریر کر لیں۔ پھر اس تکبیر سے حروف نورانی کو الگ کر لیں۔ اور حروف صوامت اور حروف ظلمانی کو بھی الگ الگ تحریر کریں۔ اب ان چاروں حروف کی الگ الگ چار تکبیریں کریں۔ اسے مرکب کر کے معرب کریں۔ اب تکبیر اول کے اعداد سے ایک شخص مسمی تیار کریں۔ اس شخص کے ارد گرد چاروں تکبیر کے جملے تحریر کریں۔ اور اس لوح کو آگ میں رکھیں۔ اور خود عزیمت پڑھیں۔

اس عمل کو قمر زائد النور میں جبکہ طالع وقت جفت ہو۔ تثلیث یا تسد لیس زہرہ و مشتری ہو یا قرآن زہرہ و مشتری ہو۔ دن جمعرات یا جمعہ کا ہو۔ تب تیار کریں۔ الفاظ کے اس گورکھ دھندے سے اچھے خاصے عملیات کے واقف بھی باید و شائد ہی اسے حل کر سکیں۔ اب ہم مذکورہ بالا تمام عمل کی وضاحت کرتے ہیں۔ ذرا دھیان سے مطالعہ کریں۔ عمل کی اساس کو ذہن میں رکھیں۔

نام طالب مع والدہ: محمد سرور بن حمیدہ نام مطلوب مع والدہ: شازیہ بنت سیکنہ

سیارگان: زہرہ مشتری

اب انہیں ایک سطر میں وسط حرفی کر کے لکھیں گے تو یہ سطر ہوگی۔

م-ج-م-د-س-ر-و-ر-ج-م-ی-د-ہ-ش-ا-ز-ی-ہ-س-ک-ی-ن-ہ-ز-ہ-ر-ہ-م-ش-ت-ر-ی (سطر اول)  
اب دوسری سطر میں زہرہ کے حروف ”ف-ص-ق-ز“ اور مشتری کے حروف ”ھ-و-ز-ج“ اور طالع وقت عمل کے حروف لکھیں گے۔ مثلاً ہمارا طالع ثور ہے تو ”ج-م-ز“ اور طالع کا جو حاکم ستارہ ہو، اس کے حروف بھی لکھیں۔ ثور کا حاکم ستارہ زہرہ ہے اور زہرہ کے حروف ”ف-ص-ق-ز“ ہیں۔ اب دوسری سطر یہ ہوئی۔

ف-ص-ق-ر-ہ-و-ز-ج-ج-م-ز-ف-ص-ق-ر (سطر دوم)

سطر اول اور سطر دوم کو امتزاج دیا تو یہ سطر بنی۔

م-ف-ج-ص-م-ق-د-ر-س-ھ-ر-و-ز-ر-ج-ج-م-م-ی-ز-د-ف-ھ-ص-ش-ق-ا-ر-ز-ی-ھ-س-ک-ی-ن-ھ-ز-ھ-ر-ھ-م-ش-ت-ر-ی = یہ کل حروف ۴۷ ہوئے۔ ان حروف کی تکبیر کریں گے تو ۳۷ ویں سطر میں زمام برآمد ہوگا اور ۳۸ ویں سطر میزبان ہوگی۔ اتنی بڑی تکبیر کے لیے ایک وقت چاہئے پھر یہ تو ایک مثال ہے۔ ہم صرف زہرہ مشتری کی تکبیر کی مثال درج کریں گے۔ مگر پہلے عمل کی ترتیب سمجھ لیں۔

سب تکبیر کر لیں تو تکبیر سے حروف زہرہ مشتری ”ز-ہ-ر-ہ-م-ش-ت-ر-ی“ الگ کریں۔

- ۲۔ پھر اس تکبیر سے حروف نورانی ”ا۔ھ۔ح۔ط۔ی۔ک۔ل۔م۔ن۔س۔ع۔ص۔ق۔ر“ الگ کریں۔
- ۳۔ اب تیسری مرتبہ اس تکبیر سے حروف ظلمانی ”غ۔ض۔ش۔ض۔ث۔ب۔ت۔خ۔ذ۔د۔ز۔و۔ف۔ظ“ الگ تحریر کریں۔
- ۴۔ اب چوتھی مرتبہ اس تکبیر سے حروف صوامت ”ا۔ح۔و۔ر۔س۔ص۔ط۔ع۔ک۔ل۔م۔و۔ھ“ الگ تحریر کریں۔
- یہاں ہم صرف زہرہ مشتری کی تکبیر کرتے ہیں۔

سطر اول	ز	ھ	ر	ہ	م	ش	ت	ر	ی
۲	ی	ز	ر	ھ	ت	ر	ش	ہ	م
۳	م	ی	ہ	ز	ش	ر	ر	ھ	ت
۴	ت	م	ھ	ی	ر	ہ	ر	ز	ش
۵	ش	ت	ز	م	ر	ھ	ہ	ی	ر
۶	ر	ش	ی	ت	ہ	ز	ھ	م	ر
۷	ر	ر	م	ش	ھ	ی	ز	ت	ہ
۸	ہ	ر	ت	ر	ز	م	ی	ش	ھ
زمام	ھ	ہ	ش	ر	ی	ت	م	ر	ز
میزان	ز	ھ	ر	ہ	م	ش	ت	ر	ی

اب اسی طرح سطر اول سے حروف نورانی کی الگ کردہ سطر کی تکبیر، اور اسی طرح حروف ظلمانی، اور حروف صوامت کی بھی الگ

الگ تکبیریں کریں گے۔

اب ان کو مرکب کر کے معرب کریں اور تکبیر اول (۴۷ حروف والی) کے اعداد لیں اور ان اعداد سے لوح مسیٰ پر مخمس تحریر کریں۔ مخمس پر کرنے کا سادہ طریق یہ ہے کہ کل مجموعہ سے (جس کا نقش تیار کرنا ہے) ۶۰ عدد تفریق کریں اور باقی کو ۵ پر تقسیم کریں اور حاصل تقسیم کو خانہ اول میں رکھ کر مقررہ رفتار سے نقش پر کریں۔ اگر کسر ہو تو اس کے لیے یوں کرتے ہیں کہ اگر ایک ہو تو خانہ نمبر ۲۱ میں مزید ایک اضافہ کرتے ہیں۔ ۲ باقی ہو تو خانہ نمبر ۱۶ میں۔ اگر ۳ باقی ہو تو خانہ نمبر ۱۱ میں۔ اگر ۴ باقی ہو تو خانہ نمبر ۶ میں ایک اضافہ کرتے ہیں۔ نقش مخمس کی رفتار یہ ہے۔

۷	۱۳	۱۹	۲۵	۱
۲۰	۲۱	۲	۸	۱۴
۳	۹	۱۵	۱۶	۲۲
۱۱	۱۷	۲۳	۴	۱۰
۲۴	۵	۶	۱۲	۱۸

تکسیر اول ۴۷ حروف کے کل اعداد ۳۲۷ ہوئے۔ ان سے ۶۰ تفریق کئے تو باقی ۳۲۱۶ بچے۔ ان کو ۵ پر تقسیم کیا تو حاصل تقسیم ۶۴۳ آئے اور باقی ایک بچا۔ اس لیے کسر خانہ نمبر ۲۱ میں آئے گی۔ مثالی نقش نمٹس یہ ہوا۔

۷۸۶

۶۴۹	۶۵۵	۶۶۱	۶۶۸	۶۴۳
۶۶۲	۶۶۳	۶۴۴	۶۵۰	۶۵۶
۶۴۵	۶۵۱	۶۵۷	۶۵۸	۶۶۵
۶۵۳	۶۵۹	۶۶۶	۶۴۶	۶۵۲
۶۶۷	۶۴۷	۶۴۸	۶۵۴	۶۶۰

اب تکسیر اول اور تکسیر دوم (چاروں تکسیروں سے) اسماء الہی ملائکہ اور اعوان استخراج کر کے اس عزیمت میں داخل کر کے عزیمت کو اس وقت پاس بیٹھ کر پڑھیں گے جب کہ نقش کے چاروں جانب چاروں تکسیر سے معرب کئے ہوئے جملے لکھ کر آگ میں ڈالیں گے۔ عزیمت یہ ہے۔

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ - عَزَمْتُ وَاقْسَمْتُ عَلَيْكُمْ أَيُّهَا الرُّوحُ الْمَلَائِكِيُّ هَذَا الْحُرُوفُ الْمَرْكَبُ الْمُعْظَمُ أَجِيبُونِي وَأَطِيعُونِي يَا حَضَارَ فُلَانِ بْنِ فُلَانِ الْمُحَبَّةُ وَمَوَدَّةُ وَالْفَتِ فُلَانِ بْنِ فُلَانِ لَا نَوْمَ لَهُ وَلَا قَرَارَ حَتَّى يَأْتِيَنِي إِلَى عِنْدِ فُلَانِ بْنِ فُلَانِ يَسْأَلُونِي يَا مُحَسَّنِيْلُ يَا كِنَغَائِيلُ أَجِيبُونِي وَأَطِيعُونِي (یہاں اسماء الہی، ملائکہ اور اعوان استخراج شدہ لکھیں اور پڑھیں) فُلَانِ بْنِ فُلَانِ أَجِيبُونِي وَأَطِيعُونِي بِمُحَبَّةٍ وَمَوَدَّةٍ وَالْفَتِ فُلَانِ بْنِ فُلَانِ بِحَقِّ كَهْلِيْعَصَ وَحَمَتَسَقْ نُونُ وَالْقَلَمُ وَمَا يَسْطَرُونَ وَبِحَقِّ طَهَ وَبِسْمِ أَجِيبُونِي وَأَطِيعُونِي السَّاعَةَ أَلَوْحَا الْعَجَلُ حَرِّقُوا قُلُوبَهَا وَجَسَدَهَا وَجَمِيعَ جَوَارِحِ بَدَنِهَا فَوَدَّهَا بِحَقِّ هَذَا الْأَسْمَاءِ يَا نَاهِيْدُ يَا مَلَائِكَةَ الْأَسْمَاءِ أَجِيبُونِي وَأَطِيعُونِي بِحَقِّ سَمْعَائِيلُ وَبِحَقِّ دَاوُدَائِيلُ وَبِحَقِّ مَهْطَسَائِيلُ أَجِيبُونِي وَأَطِيعُونِي أُخْضِرْنِي بِحَقِّ هَذَا الْأَسْمَاءِ الْعَظَامِ يَا مَالِكُ يَوْمَ الدِّينِ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ۔

حاکم ستارہ کے حروف اس جدول سے لیں۔ جدول یہ ہے

عطر	زحل	مشتری	مریخ	شش	زہرہ	عطارد	قمر	تعلق
آتش	ا	ھ	ط	م	ف	ش	ذ	مقوی
بادی	ب	و	ی	ن	ص	ت	ض	مربی
آبی	ج	ز	ک	س	ق	ث	ظ	مقوی
خاکی	د	ح	ل	ع	ر	خ	غ	مربی

بروج کے حروف کی جدول یہ ہے

بروج	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلہ
حروف	اعھ	جمز	قبص	سلر	ھطح	زبخ
بروج	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت
حروف	ضفظ	رں	حفش	جبت	طکض	انود

تکبیر سے اسمائے الہی، موکل اور اعوان کیسے استخراج کئے جاتے ہیں۔ اسمائے موکل و اعوان کے لیے یہ دس حروف طلسم ہیں۔

”او۔ غو۔ طو۔ ثا۔ ثو، ثی، ہا، ہو، ہی، ہل“

تکبیر میں جس جگہ بھی یہ لفظ مقلوب آئیں وہاں سے چار حروف اٹھائے جاتے ہیں۔ اس طرح اگر حروف منسوب ہوں تو چار حروف مابعد کے لیے جائیں گے اگر مقلوب ہوں تو چار حروف ماقبل کے لیں گے۔ لیکن یہ حروف طلسم ماخوذہ چار حروف میں شامل نہ ہونے چاہئیں۔ ان چار حروف کو مرکب و معرب کر کے موکل یا اعوان بناتے ہیں۔

اگر حروف طلسم سطر کے آخر میں پیدا ہو تو اگلی سطر کے شروع سے مقررہ حرف اٹھائیں گے۔ منسوب کا مطلب ہے حروف طلسم بعینہ آئیں اور مقلوب کا مطلب الٹ مثلاً ”او“ منسوب ہے۔ ”وا“ مقلوب ہے۔ اسمائے الہی کے لیے یہ پانچ طلسم ہیں۔

”اسم، بسم، اشم، ہشم، یشم“

جس جگہ تکبیر میں یہ حروف منسوب ہوں تو سات حرف مابعد اٹھائے جاتے ہیں۔ اگر مقلوب ہوں تو سات حرف ماقبل لیے جاتے ہیں۔ لیکن یہ حرف طلسم ماخوذہ حروف میں شامل نہیں کئے جاتے۔ جس قدر حروف ماقبل اور مابعد حاصل ہوں ان کو مرکب و معرب کر کے بناتے ہیں۔



### ایک نادر روزگار عمل حب جو جعفر کا ایک چلتا تیر ہے خطا ہے

لندن میں مقیم میرے ایک قریبی دوست سید شفقت حسین جعفری نے مجھے ایک کتاب بر زبان انگلش The Secret Lore of Magic گفٹ کی تھی۔ جو شملہ کے سید ادریس شاہ صاحب جنہوں نے سیاہ و سفید جادو کے موضوع پر کیمبرج یونیورسٹی سے پی ایچ ڈی کی ہے۔ کا مقالہ تھا۔ میرے وطن میں گنتی کے چند افراد ہوں گے جو موصوف کی علمی خدمات سے واقف ہوں گے بعض افراد کے لیے تو یہ نام بھی اجنبی ہے۔ مگر یورپ اور امریکہ میں ان کی دودرجن سے زائد کتب وہاں کی یونیورسٹیوں اور کالجز میں شامل نصاب ہیں۔ صرف یہی نہیں بلکہ شاہ صاحب بہت سے بین الاقوامی اداروں کے ڈائریکٹر اور مالی مشیر بھی ہیں۔ حکومت برطانیہ اور امریکہ کے بہت سے محکمہ جات ان کے عملی ذخیرہ سے فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ وہ ان کے مشیر ہی نہیں، بلکہ ان کے کنٹرولر بھی ہیں۔ یہ سب کچھ اس صورت میں ہوا کہ انہیں بیرون ممالک تحقیق کے مواد کے علاوہ وسائل حکومت نے مہیا کئے۔

ہمارے اپنے ملک پاکستان میں سیاہ و سفید جادو کے پیچھے جاہل تو ایک جانب اچھے خاصے تعلیم یافتہ اور مذہب کے بہت سے نام نہاد دعویدار بھی پائے جاتے ہیں۔ ہم بہت سے ایسے حضرات سے ذاتی طور پر واقف ہیں جو یہ چاہتے ہیں۔ کہ انہیں ایسا عامل سفلی کا ایڈریس بتا دیا جائے جو ان کی خواہشات کے مطابق اخلاق سے گرا ہوا ہر کام کر سکے۔ ایسا ممکن نہ ہو تو پھر ایسا عمل ہی ہاتھ آجائے جس سے وہ اپنے سفلی جذبات کی تسکین کر سکیں۔

وسطی اور جنوبی پنجاب میں بہت سے افراد ملے ہیں۔ جو قرآن حکیم کو الٹ اتنی روانی سے فر فر پڑھتے تھے کہ حیرت ہوتی تھی۔ ہمارے نزدیک یہ دائرہ اسلام سے باہر ہیں گو وہ اپنے آپ کو مسلمان ہی کہتے ہیں۔ مگر جب قرآن پاک کو الٹ پڑھا تو مسلمان کیسے رہ گیا۔ جب ایسے لوگوں کی ذاتی زندگی پر نظر ڈالی تو انہیں پراگندہ ہی پایا۔ لوگوں کو سٹہ اور لاٹری کے نمبر بتانے کے علاوہ لوگوں کے کاروبار کی بندش اور تباہی کے اعمال تیار کر کے دینے والوں کو بے پناہ مالی پریشانیوں کے ساتھ ساتھ گھر میں بے برکتی لڑائی جھگڑا اور اولاد کے ہاتھوں ذلیل ہوتے پایا۔

سیاہ و سفید علم ہو یا علوی طریق عمل سیکھنے میں کوئی برائی نہیں بشرطیکہ وہ فلاح انسانیت کے لیے ہو۔ حضرت علامہ اقبال نے ٹھیک ہی تو کہا ہے۔

علم را برتن زنی مارے بود علم را بردل زنی یارے بود

اس کا غلط استعمال ہی انسان کو گمراہیوں کے اندھیرے میں ڈال دیتا ہے۔

ذیل کا عمل جو جعفر کا ایک چلتا ہوا تیر ہے خطا ہے۔ درج کیا جاتا ہے۔ دعویٰ تو زہر ہلاہل کا بھی نہیں کیا جاسکتا ہے مگر جہاں تک علم اور تجربہ ہے یہ عمل صوفی صدر دست اور مؤثر ہے۔ بشرطیکہ استخراج میں غلطی نہ ہو۔

## طریقہ عمل

نام مطلوب مع والدہ اسم الہی یا دود نام طالب مع والدہ  
 ان سب کو بسط حرفی کریں۔ پھر اس سطر کی تفسیر جفری کریں۔ جب زمام برآمد ہو تو پھر سطر اول سے مکرر حروف حذف کر کے باقی  
 کے اعداد نکالیں۔ اور یاد رکھیں  
 اب ان حذف کردہ حروف کے مطابق اسم الہی اور موکالات لیں۔ اب ان سے ایک عزیمت تیار کریں۔ یہ عزیمت پڑھنے  
 کے کام آئے گی۔  
 اب تمام تفسیر کی ہر سطر کو با ترتیب ہر روز قلیتہ بنا کر چلائیں۔ اور پاس بیٹھ کر استخراج کردہ عزیمت کو عدد حروف کے مطابق  
 پڑھیں۔

یہ عمل اتنے روز کا ہوگا جتنی تفسیر کی سطور ہوں گی۔  
 یہ عمل ایک مختصری مثال سے سمجھایا جاتا ہے تاکہ آپ کو عمل تیار کرنے میں آسانی رہے۔ آپ نام طالب و مطلوب مع والدہ لیں  
 گے۔ ہم اس مثال میں صرف نام طالب و مطلوب سے عمل تیار کر رہے ہیں۔

## مثال

نام طالب: شاہد نام مطلوب: الیاس تو یہ سطر مع اسم الہی یوں ہوگی۔  
 ”شاہد دود الیاس“ اب اس سطر کو بسط حرفی کیا تو یہ حروف حاصل ہوئے۔ ”ش ا ہ د و د و ال ی اس“  
 یہ کل تیرہ حروف ہیں اب ان کی تفسیر جفری کریں گے تو نو سطر میں زمام برآمد ہوگا۔ جبکہ دسویں سطر میزان ہوگی۔ تفسیر جفری یہ ہے۔

سطر اول	ش	ا	ہ	د	و	د	و	د	ا	ل	ی	ا	س
۲	س	ش	ا	ا	ی	ہ	ل	و	ا	و	د	د	و
۳	و	س	د	ش	د	ا	ا	و	ا	ا	ی	د	ل
۴	ل	و	ہ	س	د	د	ی	ش	ا	د	ا	ا	و
۵	و	ل	ا	و	ا	ہ	د	س	ا	د	ش	د	ی
۶	ی	و	د	ل	ش	ا	د	و	ا	ا	س	ہ	د
۷	د	ی	ہ	و	س	د	ا	ل	ا	ش	و	ا	د
۸	د	د	ا	ی	و	ہ	ش	و	ا	س	ل	د	ا
زمام	ا	د	د	ل	ا	س	ی	ا	و	س	ل	و	ش
میزان	ش	ا	ہ	د	و	و	د	و	ا	ل	ی	ا	س

اب سطر اول کے مکرر حروف کو حذف کرنے کے بعد جو حروف برآمد ہوئے وہ یہ ہیں۔ (ش اھ دول ی س) اب ان آٹھ حروف کے اعداد استخراج کیے تو (۴۱۶) ہوئے۔ ان اعداد سے ایک تو ہم نقش مربع دی ہوئی رفتار کے مطابق پر کریں گے۔ دوسرا اس سے اسمائے الہی اور موکلات استخراج کر کے عزیمت تیار کریں گے۔ پھر یہی تیار کردہ عزیمت جب فلیٹہ چراغ میں روشن کریں گے تو پاس بیٹھ کر ۴۱۶ مرتبہ ہی ہر روز پڑھیں گے۔ اب ہم ان حروف کے موکلات استخراج کریں گے۔ موکلات استخراج کرنے کے لیے یہ جدول آپ کو ہمیشہ کام دے گی۔ حروف ابجد مع موکلات یہ جدول یہ ہے۔

حروف	ا	ب	ج	د	ھ	و	ز
موکل	اسرافیل	جبرائیل	کلکائیل	دردائیل	دوریاہیل	رفتمائیل	شرافائیل
حروف	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
موکل	تیکائیل	اسمائیل	سراکتیائیل	حروزائیل	طاٹائیل	رویائیل	حوائیل
حروف	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش
موکل	ہموائیل	لومائیل	سرہمائیل	اھجمائیل	عطرائیل	اموائیل	ہمرائیل
حروف	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
موکل	عزرائیل	عزرائیل	مہکائیل	اہرائیل	عطکائیل	تورائیل	لوناہیل

اب ہم ان آٹھ حروف کے اسمائے باری اور موکلات استخراج کریں۔

نمبر شمار	حروف	اسمائے باری تعالیٰ	موکلات
۱	ش	شفیع	ہموائیل
۲	ا	اللہ	اسرافیل
۳	ھ	ہادی	رویائیل
۴	د	دیان	دردائیل
۵	و	ودود	رفتمائیل
۶	ل	لطیف	طاٹائیل
۷	ی	یَاہ	سرکتیائیل
۸	س	سمیع	ہموائیل

نقش کی رفتار یہ ہے اور یہ اس عمل کے ساتھ مخصوص ہے۔

۴	۱۵	۱۰	۵
۹	۶	۳	۱۶
۷	۱۲	۱۳	۲
۱۴	۱	۸	۱۱

اصول نقش مربع پر کرنے کا یہ ہے کہ کل اعداد سے (۳۰) عدد قانون کے تفریق کر کے بقیہ اعداد کو (۴) پر تقسیم کریں۔ اگر پورا پورا تقسیم ہو جائے تو حاصل تقسیم اعداد کو خانہ اول میں رکھیں اور ایک ایک کے اضافہ سے رفتار کے مطابق نقش پر کریں اگر تقسیم کے عمل سے کچھ باقی بچے تو پھر

اگر (۱) باقی بچے تو خانہ نمبر (۱۳) میں مزید ایک کا اضافہ کر کے لکھیں۔ اگر (۲) باقی بچے کو خانہ نمبر (۹) میں۔  
اگر (۳) باقی بچے تو خانہ نمبر (۵) میں مزید ایک کا اضافہ کر کے لکھا جائے گا۔

ہمارا مثالی نقش اس طرح ہوگا۔ کل اعداد: ”۳۱۶“ ہیں ان اعداد کا نقش پر کرنا ہے۔ قانون کے مطابق ہم ان سے ۳۰ عدد تفریق کریں گے۔ اور باقی اعداد کو ۴ پر تقسیم کریں گے۔ عمل اس طرح ہوگا۔

۳۱۶ تفریق ۳۰ باقی ۳۸۶ تقسیم ۴ حاصل تقسیم ۹۶ باقی ۲ بچا۔ کسر خانہ نمبر (۹) میں آئے گی۔ مثالی نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۹۹	۱۱۱	۱۰۶	۱۰۰
۱۰۵	۱۰۱	۹۸	۱۱۲
۱۰۲	۱۰۸	۱۰۹	۹۷
۱۱۰	۹۶	۱۰۳	۱۰۷

اور نقش کے نیچے جو عزیمت لکھی جائے گی یہی عزیمت روزانہ فلیٹہ جلاتے وقت پاس بیٹھ کر ۳۱۶ مرتبہ پڑھی جائے گی وہ یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ اَحِبُّ یَا هَمُوْا اَیُّلُ یَا دَوْر اَیُّلُ یَا رَفْعَمَائِلُ یَا دُرْدَ اَیُّلُ یَا طَاطَ اَیُّلُ جَلْبِ قَلْبِ الْاِیَّاسُ بِمُحَبَّتِ شَدِیْدِ شَهِدِ بِحَقِّ یَا شَفِیْعُ یَا اللّٰهَ یَا هَادِیُّ یَا وَدُوْدُ یَا دِیَّانُ یَا یَا یَا سَمِیْعُ الْوَحَا الْعَجَلُ السَّاعَةُ۔

اس نقش کو زعفران و عرق گلاب کی مدد سے تیار کردہ روشنائی جمہرات کے دن مشتری کی ساعت میں تحریر کریں۔ اور صندوق لیلین کا بخور روشن کریں۔ جب نقش تیار ہو جائے تو اسے لوہان کا بخور دیں۔ اور نقش کو موم جامہ کر کے سرخ ریشمی دھاگے سے لپیٹ کر اپنے دائیں بازو پر باندھ لیں۔ اب ہر روز عمل نکیر کی ہر سطر کو جس پر مطلوب پہنا ہوا کپڑا اگر میسر ہو تو ورنہ پاکیزہ روئی لپیٹ کر نئے مٹی کے چراغ میں

قلیتہ بنا کر خوشبودار تیل سے جلائیں۔ اب چراغ کا رخ خانہ مطلوب کی طرف کر کے خود پاس بیٹھ کر استخراج شدہ عزیمت عمل کو ۴۱۶ مرتبہ پڑھیں گے تو مقصد پورا ہوا۔ جتنی تکسیر کی سطور ہیں اتنے دن کامل ہوگا۔

### برائے محبت

ضرورت ہو تو تین اسماء ”یا دود۔ یا بدوح۔ یا لطیف“ سے کام لیا جاسکتا ہے اسم طالب و مطلوب مع والدہ کے اعداد الیں اور ان میں مندرجہ بالا اسماء میں سے کسی ایک اسم کے اعداد بھی جمع کریں۔ اور مجموعہ سے نقش مربع خانہ دوم سے ساعت مشتری میں پر کر کے فقیہ بنائیں۔ اور نئے چراغ گلی آب نارسیدہ میں روغن چنبیلی ڈال کر روشن کریں۔ بخور مشتری جلائیں۔ چراغ کا منہ خانہ مطلوب کی طرف رکھیں۔ اسم مطلوب کے اعداد کے مطابق عزیمت پڑھیں۔ مطلوب کے دل میں محبت پیدا ہو جائے گی اور وہ حاضر ہوگا۔ بطور مثال اسم بدوح کی عزیمت درج کی جاتی ہے اور نقش کی رفتار یہ ہے۔

۱۴	۱	۸	۱۱
۷	۱۲	۱۳	۲
۹	۶	۳	۱۶
۴	۱۵	۱۰	۵

اللهم سخر قلب فلاں بنت فلاں علی حب فلاں بن فلاں بحق یا بدوح اجب یا جبرائیل یا دردا ئیل یا رفعتائیل

یا تنکفیل سامعاً مطیعاً بحق یا بدوح العجل الساعة الوح۔

### عمل حب

قرآن حکیم میں ارشاد باری تعالیٰ ہے۔ ”فَاذْكُرُونِي اَذْكُرْكُمْ“۔ تم مجھے یاد کرو میں تمہیں یاد کروں گا۔ اور دوسری جگہ ارشاد باری تعالیٰ ہے۔ ”وَاللّٰهُ الْاَسْمَاءُ الْحُسْنٰی فَادْعُوْنَا“۔ مجھے اپنی ضرورتوں اور حاجتوں کے لیے اسمائے حسنیٰ کے ذریعے پکارو۔ اللہ کے اسمائے حسنیٰ میں سے ہر اسم رب ہے اور تمام اسمائے الہیہ ارباب ہیں۔ اور ہر اسم کی خاصیت اور حقیقت دوسرے اسم کی خاصیت اور حقیقت سے جدا ہے۔ ایک ماہر علم الحروف الجفر اس بات سے واقف ہوتا ہے کہ کون سے اسم باری تعالیٰ سے کس طرح دُعا میں رجوع کیا جائے۔ دُعاؤں میں رب تعالیٰ کے اسم خاص سے دُعا کی جاتی ہے تو وہ قبول ہوتی ہے۔

مثلاً طلبِ رحمت کے لیے ”الرحمن الرحیم“

طلبِ مغفرت کے لیے ”یا غفار“

طلبِ رزق کے لیے ”یا رزاق یا باسط“

اور طلبِ عطایا کے لیے ”المعطي“ سے سوال کیا جائے۔

اس کائنات بحر ہے کراں میں ہر چیز ایک خاص اصول ضابطہ اور قانون کے تحت جانب منزل رواں دواں ہے۔ سورج روزانہ مشرق سے طلوع ہوتا ہے اور مغرب میں غروب ہوتا ہے۔ دریا ایک خاص سمت میں بہتے ہیں۔ ہزاروں لاکھوں امثال ہیں۔ اسی طرح دُعا مانگنے کا بھی ایک قانون ہے اگر اس قانون کی خلاف ورزی کی جائے تو دُعا قبول نہیں ہوتی۔ حروف، الفاظ، اسماء الحسنیٰ کی روحانیت سے دنیاوی مسائل کے حل کے لیے کوشش کرنے کا نام تدبیر ہے تدبیر کے قوانین علم الجفر سے معلوم ہوتے ہیں۔ علم الجفر آئمہ معصومین کا پاکیزہ علم ہی ہمیں بتاتا ہے کہ کس مقصد اور مشکل کے حل کے لیے اللہ تعالیٰ کے کس اسم مبارک سے کس طرح تدبیر کی جائے کہ وہ مقصد اور مشکل حال ہو جائے۔ علم الجفر ہی وہ قانون ہے جس کے تحت زندگی کے مسائل حل کئے جاسکتے ہیں۔ صرف غلط ترکیب اور ترتیب سے ہی عمل ناقص ہوتا ہے۔ یہاں ہم اسم باری تعالیٰ الودود کا ایک زبردست عمل کسی فرد کے دل میں اپنی محبت پیدا کرنے کا پیش کر رہے ہیں۔ ہر کس ونا کس عمل حب میں کامیاب نہیں ہوتا۔ اس کے لیے اہل کی ضرورت ہے مگر یہ عمل کبھی بے اثر نہیں ہوتا۔ بشرطیکہ جائز جگہ پر کیا جائے۔ مثلاً بہن بھائیوں میں محبت پیدا کرنے کے لیے۔

میاں بیوی میں ایک دوسرے کی محبت پیدا کرنے کے لیے۔

کسی عزیز رشتہ دار کے دل میں محبت پیدا کرنے کے لیے۔

غرض یہ کہ دنیا میں کسی بھی فرد کے دل میں اپنی محبت پیدا کر سکتے ہیں تاکہ وہ آپ کے حکم سے سرتابی نہ کر سکے۔ اور آپ کی ہر جائز بات پوری کرے۔

### ترکیب عمل

کچھ یوں ہے کہ پہلے نام طالب مع والدہ پھر دود پھر نام مطلوب مع والدہ ایک سطر میں تحریر کریں۔ تمام سطر کی بطن حریفی کر کے تکسیر جعفری کریں تاکہ زمام برآمد ہو۔ اب تمام تکسیر (سطر زمام) تک کے اعداد ابجد شمس سے نکالیں۔ اعداد کے مجموعہ سے ایک مربع بادی رفتار سے پر کریں۔ پھر اسی مجموعہ اعداد سے ایک مثلث آتش منسوبی پر کریں۔ ہر دو نقوش شمس، زہرہ یا مشتری کے روز انہی ساعتوں میں پر کریں۔ نقوش سفید کاغذ پر زعفران و گلاب کی روشنائی سے تحریر کریں۔ نقش مربع اپنے سیدھے بازو پر باندھیں اور نقش مثلث کسی کوزہ گلی آب نارسیدہ میں رکھ کر تھوڑی سی شکر سرخ ڈال کر آگ کے قریب دفن کر دیں۔ تاکہ نقش کو حرارت پہنچے مگر جلے نہیں۔ اب روزانہ اسم الاعظم الودود ایک ہزار چھ سو سولہ (1616) بار پڑھیں اول و آخر گیارہ مرتبہ درود شریف و دودی پڑھیں۔ مگر ہر سیکڑہ کے بعد چودہ مرتبہ عزیمت مندرجہ ذیل بھی پڑھیں۔ تعداد مکمل ہونے پر بازو والے نقش پر پھونک ماریں۔ اسی طرح زیر آتش نقش کی طرف بھی دم کر دیا کریں۔ ایک یوم کا عمل مکمل ہوا، روزانہ بلا ناغہ چودہ یوم تک عمل پڑھیں۔ اللہ تعالیٰ کے حکم سے اول تو ایک ہفتہ میں مقصد پورا ہوگا۔ حد دوسرے ہفتہ میں مقصد پورا ہوگا۔ یہ ایک ایسا عمل ہے جو صرف ایک ہفتہ میں مطلوب کے دل میں طالب کی محبت کی آگ لگا دیتا ہے۔ واضح رہے کہ یہ شمس طریقہ ہے ماہرین فن جانتے ہیں کہ قمری طریقہ سے شمس طریقہ قوی الاثر ہے۔ ناجائز جگہ استعمال کرنے کی

صورت میں اس عمل کی رجعت بھی فوری ہوتی ہے۔ درود پاک و دودی یہ ہے۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ یَا وَدُودُ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِہٖ وَاصْحَابِہٖ اِنَّکَ رَحِیْمٌ وَدُودٌ۔“

ایک مثال سے سمجھا دیتے ہیں تاکہ ہر قاری استفادہ کر سکے۔ مثلاً منظور علی چاہتا ہے اس کی بیوی کوثر اس سے بے حد محبت کرے۔ تو سطر یہ بنی۔

”منظور علی و دود کوثر“ بسط حریفی کر کے تکبیر یہ ہوئی۔

سطر اول۔ م ن ظ و ر ع ل ی و د و د ک و ث ر  
ر م ث ن و ظ ک و د ر و ع د ل و ی  
ی ر و م ل ث د ن ع و و ظ ر ک د و  
و ی د ر ک و ر م ظ ل و ث و د ع ن  
ز م۔ ن و ع ی د و و ر ث ک و و ل ر ظ م  
میزان۔ م ن ظ و ر ع ل ی و د و د ک و ث ر

سطر اول کے اعداد شمسی۔ ۶۶۱۰۔ کل تکبیر کے اعداد سطر زمام تک۔ ۶۶۱۰ = ۵ × ۳۳۰۵۰ = مربع پر کرنے کے

لیے۔ ۳۳۰۵۰ = ۳۳۰۲۰ = ۴ تقسیم ۸۲۵۵ = مثلث پر کرنے کے لیے۔ ۳۳۰۵۰ = ۱۲ - ۳۳۰۳۸ = ۳ تقسیم ۱۱۲ = ۱۱۲ باقی ۲ خانہ چہارم میں

کسر آئے گی۔ مربع کی بادی رفتار یہ ہے

۱۴	۱	۸	۱۱
۷	۱۲	۱۳	۲
۹	۶	۳	۱۶
۴	۱۵	۱۰	۵

مثلث آتشی کی رفتار یہ ہے

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

عزیمت جو ہر دو نقوش کے نیچے تحریر کرنی ہے۔ وہ یہ ہے۔



اَجِیْبُوْا یَا خُدَّامُ الْاِسْمِ اعْظَمُ الْوَدُوْدُ یَا دَرْدَا یَیْلُ یَا رَفْتَمَائِلُ سَخِرْلِیْ کُوْثَرُ وَالْقَاءِ مُحَبِّیْ فِیْ قَلْبِهَا مَنْظُوْرٌ عَلٰی بِحَقِّ الْوَدُوْدُ الْوَدُوْدُ الْوَدُوْدُ۔

مثالی نقش مربع بادی یہ ہوا۔

☆	☆	۷۸۶	۷۸۶	☆	☆
دردائیل	۸۶۶۸	۸۶۵۵	۸۶۶۲	۸۶۶۵	رفتمائیل
☆	۸۶۶۱	۸۶۶۶	۸۶۶۷	۸۶۶۵	☆
☆	۸۶۶۳	۸۶۶۰	۸۶۵۷	۸۶۷۰	☆
دردائیل	۸۶۵۸	۸۶۶۹	۸۶۶۳	۸۶۵۹	رفتمائیل

اَجِیْبُوْا یَا خُدَّامُ الْاِسْمِ اعْظَمُ الْوَدُوْدُ یَا دَرْدَا یَیْلُ یَا رَفْتَمَائِلُ سَخِرْلِیْ کُوْثَرُ وَالْقَاءِ مُحَبِّیْ فِیْ قَلْبِهَا مَنْظُوْرٌ عَلٰی بِحَقِّ الْوَدُوْدُ الْوَدُوْدُ الْوَدُوْدُ۔

مثالی نقش مثلث آتشی یہ ہوا۔

		۷۸۶		
دردائیل	۱۱۰۱۸	۱۱۰۱۲	۱۱۰۲۰	رفتمائیل
	۱۱۰۱۹	۱۱۰۱۷	۱۱۰۱۴	
دردائیل	۱۱۰۱۳	۱۱۰۲۱	۱۱۰۱۶	رفتمائیل

اَجِیْبُوْا یَا خُدَّامُ الْاِسْمِ اعْظَمُ الْوَدُوْدُ یَا دَرْدَا یَیْلُ یَا رَفْتَمَائِلُ سَخِرْلِیْ کُوْثَرُ وَالْقَاءِ مُحَبِّیْ فِیْ قَلْبِهَا مَنْظُوْرٌ عَلٰی بِحَقِّ الْوَدُوْدُ الْوَدُوْدُ الْوَدُوْدُ۔

☆☆☆☆☆

اس میزان میں دیکھیں تو عناصر کے مراتب صاف طور پر معلوم ہوں گے۔

ا،ھ،ط،م،ف،ش،ذ۔۔۔ب،ب،و،ی،ن،ص،ت،ض

10-----10

ا، ہ، م، ط، ف، ش، ذ۔۔۔ ج، ج، ز، ک، س، ق، ق، ت، ظ

10-----10

ا، ه، م، ط، ف، ش، ذ، -- د، ح، ل، ع، ر، خ، خ، غ

### مثال

رہے۔ (ب، د، ا، ل، ھ)۔ اس میں عناصر کو الگ الگ کیا تو

اس میں عنصر آب نہیں ہے۔ اس لحاظ سے طالب میں آتش (۶) درجہ۔

باد (۲) درجہ۔ خاک (۱۴) درجہ ہوئی۔

مطلوب محبوب علی کا بسط مکتوبی کیا (م، ح، ب، و، ب، ع، ل، ی)

تخلیص کیا تو یہ حروف برآمد ہوئے۔ (م، ح، ب، و، ع، ل، ی)

اس میں آتش یعنی (م) ۴ درجہ۔ باد یعنی (ب، و، ی) ۹ درجہ۔ خاک یعنی (ح، ل، ع) ۸ درجہ ہے اور آب اس میں نہیں ہے۔

اس عمل سے یہ معلوم ہوا کہ محبوب علی کی طبع تیز ہے۔ اس کی طرف سے جھگڑا ہوتا ہے۔ چونکہ دونوں میں آب نہیں ہے۔ اس لیے

کسی میں بھی برداشت کا مادہ نہیں ہے۔ لہذا اب عمل مساوات کی ضرورت پڑے گی۔ کہ مطلوب میں (۴) درجہ آتش ہے اور طالب میں

۶ درجہ سے۔ لہذا (م) ۴ درجہ عنصر مطلوب میں دو الف اور ملا دیئے تو (۱۱م) ہو گیا۔ عدد اس کے چھ ہو گئے۔ اور برابر طالب کے ہو گئے۔

قانون مساوات میں عناصر زیادہ کر سکتے ہیں۔ یا حرف کو اپنے ہی کسی عنصری حرف سے بدل کر برابر کر سکتے ہیں۔ اب تمام عناصر

کو مساوات میں لائیں۔

## درجہ آتش

طالب	عمل	مطلوب
۱۷: عدد	۱۱- ملایا	۴: عدد
۱۷: عدد	عدل	۱۱: عدد

## درجہ باد

طالب	عمل	مطلوب
۳: عدد	ب کو ص سے بدلا	ب، و، ی: عدد
۹: عدد	عدل	ب، و، ی: عدد

## درجہ آب

طالب	عمل	مطلوب
X	طالب و مطلوب میں درجہ آب نہیں ہے	X
X	عدل	X

## درجہ خاک

طالب	عمل	مطلوب
۱۴: عدد		ح، ل، ع: عدد
۱۸: عدد	عدل: د کو ح سے بدلا	ح، ل، ع: عدد

آب مساوات کرنے کے بعد ہمارے پاس حروف طالب و مطلوب یہ برآمد ہوئے۔

حروف طالب: ا، ہ، ص، ع، ح، ل۔ اعداد: ۳۳

حروف مطلوب: م، ا، ب، و، ی، ح، ل، ع۔ اعداد: ۳۳

آب جس طریقہ سے عملِ تسخیر یا حب تیار کرنا مطلوب ہے۔ اس طریقہ میں جو نام طالب و مطلوب کام میں لائے جائیں گے۔ وہ

اصل نہ ہوں گے۔ بلکہ مندرجہ بالا ہوں گے۔ یعنی طالب: ا، ہ، ص، ع، ح، ل۔ اعداد: ۳۳

آب دو نقش تیار کریں۔ خواہ اعداد کے لیے کوئی آیت حب و تسخیر لیں یا اسم الہی لیں۔ ایک نقش طالب کو دیں کہ وہ اپنے پاس

رکھے۔ ایک مطلوب کے تکیہ میں سی دیں۔ انشاء اللہ دونوں میں موافقت بدرجہ اتم ہو جائے گی۔ اس طریقہ میں صرف طالب ہی نقش پاس

رکھے، تب بھی موافقت ہو جائے گی۔ اس طریقہ کو اکثر آزمایا گیا ہے اور ہمارے معمولات میں ہے۔ ایسے میاں بیوی کے لیے یہ طریقہ اکسیر اعظم ہے جن میں ہر وقت بحث و تکرار اور لڑائی جھگڑا رہتا ہو۔ اور مختلف طبائع ہونے کی وجہ سے عام عمل حب کام نہ کرتا ہو۔ اس عمل سے ایک دوسرے کے عاشق ہو جائیں گے۔

☆☆☆☆☆

## باب نہم

## حصول روزگار اور ترقی روزگار کے اعمال

## جفر جامع رسے رزق کی فراوانی کا عمل

جفر جامع کی تعریف میں ولی کامل حضرت خواجہ بایزید بسطامیؒ نے اپنی کتاب ”حقائق المتقین“ اور علم جفر جامع میں ان الفاظ سے تعریف کی ہے۔ ”قاعدہ الہست در بیان جفر جامع منقول از جناب امیر المؤمنین امام المتقین علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ برائے حصول مقاصد و زیادتِ مراتب و دولت، حشمت و اقبال و جاہ و جلال، ترقی رزق و روزی، اتصال و انفصال و صحت و منفعت، ادائے قرض، دفع آفات و بلیات، ہلاکت و مصیبت، رنج و فکر، درستی کار و تدبیر روزگار و درستی دین و ایمان و اہل و عیال از جملہ مکارہ و حصول مدعا و استجابت دعا ہمہ امور مؤثر۔“

طریقہ تحریر یہ ہے اسم رزاق کا جفر جامع کا ایک صفحہ با وضو رکھیں۔ تاریخ اور ساعت سعید میں شروع کریں۔ اس صفحہ کی پشت پر اپنے نام اور اسم رزاق کے اعداد نکال کر نقش مربع میں پر کریں۔ اور روزانہ اٹھائیس روز تک جتنے اعداد اپنے نام اور اسم رزاق کے ہوں۔ یا رزاق اتنی ہی تعداد میں روزانہ بطور وظیفہ پڑھیں۔ کم یا زیادہ نہ پڑھیں۔ کل ۲۸ روز کا عمل ہے۔ مکمل ہونے پر اس صفحہ کو اپنے مکان روئے گھر یا کاروبار کی جگہ خوشہو لگا کر رکھیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ روزی رزق میں ترقی اور فراوانی ہوگی۔ روزگار اور آمدن میں ترقی اور خیر و برکت ہوگی۔ جفر جامع کا صفحہ اس ترتیب سے لکھا جائے گا۔ 28x28 خانوں پر مشتمل صفحہ ہے۔

## جغرافیاء کے طریقہ سے اسم رزاق کا صفحہ ۱

۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
رراز	رراد	رراہ	رراد	رراج	رراب	ررا۱	۱
رربز	رربو	رربھ	رربو	رربج	رربب	رربا	۲
ررجز	ررجو	ررجھ	ررجو	ررجج	ررجب	ررجا	۳
رردز	رردو	رردھ	رردو	رردج	رردب	رردا	۴
ررهز	ررهو	ررهھ	ررهو	ررهج	ررهب	ررہا	۵
رروز	ررود	ررورھ	ررود	رروج	رروب	رروا	۶
ررزز	ررزو	ررزھ	ررزو	ررزج	ررزب	ررزا	۷
ررجز	ررجو	ررجھ	ررجو	ررجج	ررجب	ررجا	۸
ررطز	ررطو	ررطھ	ررطو	ررطج	ررطب	ررطا	۹
ررکز	ررکو	ررکھ	ررکو	ررکج	ررکب	ررکا	۱۰
ررکز	ررکو	ررکھ	ررکو	ررکج	ررکب	ررکا	۱۱
ررلز	ررلو	ررلھ	ررلو	ررلج	ررلب	ررلا	۱۲
ررمز	ررمو	ررمھ	ررمو	ررمج	ررمب	ررما	۱۳
ررنز	ررنو	ررنھ	ررنو	ررنج	ررنب	ررنا	۱۴
ررکز	ررکو	ررکھ	ررکو	ررکج	ررکب	ررکا	۱۵
ررعز	ررعو	ررعھ	ررعو	ررعج	ررعب	ررعا	۱۶
ررفز	ررفو	ررفھ	ررفو	ررفج	ررفب	ررفا	۱۷
ررغز	ررغو	ررغھ	ررغو	ررغج	ررغب	ررغا	۱۸
ررقز	ررقو	ررقھ	ررقو	ررقج	ررقب	ررقا	۱۹
ررز	رردو	رردھ	رردو	رردج	رردب	رردا	۲۰
ررشز	ررشو	ررشھ	ررشو	ررشج	ررشب	ررشا	۲۱
ررتز	ررتو	ررتھ	ررتو	ررتج	ررتب	ررتا	۲۲
ررثز	ررثو	ررثھ	ررثو	ررثج	ررثب	ررثا	۲۳
ررخز	ررخو	ررخھ	ررخو	ررخج	ررخب	ررخا	۲۴
ررز	رردو	رردھ	رردو	رردج	رردب	رردا	۲۵
ررشز	ررشو	ررشھ	ررشو	ررشج	ررشب	ررشا	۲۶
ررظز	ررظو	ررظھ	ررظو	ررظج	ررظب	ررظا	۲۷
ررخز	ررخو	ررخھ	ررخو	ررخج	ررخب	ررخا	۲۸



## جفر جامع کے طریقہ سے اسم رزاق کا صفحہ ii

۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	
ردان	ردام	ردال	رداک	ردای	رداٹ	رداج	۱
ردبان	ردبم	ردبیل	ردبک	ردبی	ردبٹ	ردبج	۲
ردجان	ردجم	ردجل	ردجک	ردجی	ردجٹ	ردجج	۳
رددن	رددم	رددل	رددک	رددی	رددٹ	رددج	۴
ردھان	ردھم	ردھل	ردھک	ردھی	ردھٹ	ردھج	۵
ردون	ردوم	ردول	ردوک	ردوی	ردوٹ	ردوج	۶
ردزن	ردزم	ردزل	ردزک	ردزی	ردزٹ	ردزج	۷
ردجان	ردجم	ردجل	ردجک	ردجی	ردجٹ	ردجج	۸
ردطن	ردطم	ردطل	ردطک	ردطی	ردطٹ	ردطج	۹
ردنی	ردنم	ردنل	ردنک	ردنی	ردنٹ	ردنج	۱۰
ردکن	ردکم	ردکل	ردکک	ردکی	ردکٹ	ردکج	۱۱
ردلن	ردلم	ردلل	ردلک	ردلی	ردلٹ	ردلج	۱۲
ردمن	ردمم	ردمل	ردمک	ردمی	ردمٹ	ردمج	۱۳
ردنن	ردنم	ردنل	ردنک	ردنی	ردنٹ	ردنج	۱۴
ردسن	ردسم	ردسل	ردسک	ردسی	ردسٹ	ردسج	۱۵
ردغان	ردغام	ردغل	ردغک	ردغی	ردغٹ	ردغج	۱۶
ردفن	ردفم	ردفل	ردفک	ردفی	ردفٹ	ردفج	۱۷
ردصن	ردصم	ردصل	ردصک	ردصی	ردصٹ	ردصج	۱۸
ردقن	ردقم	ردقل	ردقک	ردقی	ردقٹ	ردقج	۱۹
ردرن	ردرم	ردرل	ردرک	ردری	ردرٹ	ردرج	۲۰
ردشن	ردشم	ردشل	ردشک	ردشی	ردشٹ	ردشج	۲۱
ردتن	ردتم	ردتل	ردتک	ردتی	ردتٹ	ردتج	۲۲
ردشن	ردشم	ردشل	ردشک	ردشی	ردشٹ	ردشج	۲۳
ردغن	ردغم	ردغل	ردغک	ردغی	ردغٹ	ردغج	۲۴
ردزن	ردزم	ردزل	ردزک	ردزی	ردزٹ	ردزج	۲۵
ردضن	ردضم	ردضل	ردضک	ردضی	ردضٹ	ردضج	۲۶
ردظن	ردظم	ردظل	ردظک	ردظی	ردظٹ	ردظج	۲۷
ردغن	ردغم	ردغل	ردغک	ردغی	ردغٹ	ردغج	۲۸

## جغرافیاء کے طریقہ سے اسم رزاق کا صفحہ iii

۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	
رریش	ررار	رراق	ررام	رراف	رراع	رراس	۱
رربش	ررب	رربق	رربم	رربف	رربع	رربس	۲
ررجش	ررج	ررجق	ررجم	ررجف	ررجع	ررجس	۳
رردش	ررد	رردق	رردم	رردف	رردع	رردس	۴
ررهش	رره	ررهق	ررهم	ررهف	ررhec	ررهس	۵
رروش	رور	رروق	رروم	رروف	رروع	رروس	۶
ررزش	ررز	ررزق	ررزم	ررزف	ررزع	ررزس	۷
ررحش	ررح	ررحق	ررحم	ررحف	ررhc	ررحس	۸
ررطش	ررط	ررطق	ررطم	ررطف	ررطع	ررطس	۹
رریش	رری	رریق	رریم	رریف	رریع	رریس	۱۰
ررکش	ررک	ررکق	ررکم	ررکف	ررکع	ررکس	۱۱
ررلش	ررل	ررلق	ررلم	ررلف	ررلع	ررلس	۱۲
ررمش	ررم	ررمق	ررمم	ررمف	ررمع	ررمس	۱۳
ررنش	ررن	ررنق	ررنم	ررنف	ررنع	ررنس	۱۴
ررکش	ررک	ررکق	ررکم	ررکف	ررکع	ررکس	۱۵
ررعش	ررع	ررعق	ررعم	ررعف	ررcec	رررس	۱۶
ررفش	ررف	ررفق	ررفم	ررفف	ررفع	ررفس	۱۷
رریش	رری	رریق	رریم	رریف	رریع	رریس	۱۸
رروقش	رروق	رروقق	رروقم	رروقف	رروقع	رروس	۱۹
رردش	ررد	رردق	رردم	رردف	رردع	رردس	۲۰
ررشش	ررش	ررشق	ررشم	ررشف	ررشع	ررشس	۲۱
رریش	رری	رریق	رریم	رریف	رریع	رریس	۲۲
رریش	رری	رریق	رریم	رریف	رریع	رریس	۲۳
رریش	رری	رریق	رریم	رریف	رریع	رریس	۲۴
رریش	رری	رریق	رریم	رریف	رریع	رریس	۲۵
رریش	رری	رریق	رریم	رریف	رریع	رریس	۲۶
رریش	رری	رریق	رریم	رریف	رریع	رریس	۲۷
رریش	رری	رریق	رریم	رریف	رریع	رریس	۲۸

## جفر جامع کے طریقہ سے اسم رزاق کا صفحہ iv

۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	
رراغ	رراظ	رراض	رراذ	رراخ	رراث	ررات	۱
رربغ	رربظ	رربض	رربذ	رربخ	رربث	رربت	۲
ررجغ	ررجظ	ررجض	ررجذ	ررجخ	ررجث	ررجت	۳
رردغ	رردظ	رردض	رردذ	رردخ	رردث	رردت	۴
ررهغ	ررهظ	ررهض	ررهذ	ررهخ	ررهث	ررہت	۵
ررزغ	ررزظ	ررزض	ررزذ	ررزخ	ررزث	ررزت	۶
ررزغ	ررزظ	ررزض	ررزذ	ررزخ	ررزث	ررزت	۷
ررجغ	ررجظ	ررجض	ررجذ	ررجخ	ررجث	ررجت	۸
ررطغ	ررطظ	ررطض	ررطذ	ررطخ	ررطث	ررطت	۹
رریغ	رریظ	رریض	رریذ	رریخ	رریث	رریت	۱۰
ررکغ	ررکظ	ررکض	ررکذ	ررکخ	ررکث	ررکت	۱۱
ررلغ	ررلظ	ررلض	ررلذ	ررلخ	ررلث	ررلت	۱۲
ررمغ	ررمظ	ررمض	ررمذ	ررمخ	ررمث	ررمت	۱۳
ررنغ	ررنظ	ررنض	ررنذ	ررنخ	ررنث	ررنت	۱۴
ررسغ	ررسظ	ررسض	ررسذ	ررسخ	ررسث	ررست	۱۵
ررعغ	ررعظ	ررعض	ررعذ	ررعخ	ررعث	ررعت	۱۶
ررفغ	ررفظ	ررفض	ررفذ	ررفخ	ررفث	ررفت	۱۷
ررغ	ررظ	ررض	ررذ	ررخ	ررث	ررت	۱۸
ررقغ	ررقظ	ررقض	ررقذ	ررقخ	ررقث	ررقت	۱۹
ررزغ	ررزظ	ررزض	ررزذ	ررزخ	ررزث	ررزت	۲۰
ررشغ	ررشظ	ررشض	ررشذ	ررشخ	ررشث	ررشت	۲۱
ررثغ	ررثظ	ررثض	ررثذ	ررثخ	ررثث	ررثت	۲۲
ررثغ	ررثظ	ررثض	ررثذ	ررثخ	ررثث	ررثت	۲۳
ررثغ	ررثظ	ررثض	ررثذ	ررثخ	ررثث	ررثت	۲۴
ررزغ	ررزظ	ررزض	ررزذ	ررزخ	ررزث	ررزت	۲۵
ررضغ	ررضظ	ررضض	ررضذ	ررضخ	ررضث	ررزت	۲۶
ررظغ	ررظظ	ررظض	ررظذ	ررظخ	ررظث	ررظت	۲۷
ررغ	ررظ	ررض	ررذ	ررخ	ررث	ررت	۲۸

### ترقی روزگار اور خیر و برکت کا ایک بے نظیر جفری عمل

یہ بات ہمارے وہم و گمان میں بھی نہ تھی کہ جو اعمال ہم نے اپنی دشتِ نوردی اور محنتِ شاقہ سے بعد از بسیار کوشش حاصل کئے تھے انہیں اس طرح کتب میں بھی کبھی شائع کریں گے۔ میرا ملک علمی لحاظ سے بہت پسماندہ ہے جہاں روحانی علوم و فنون سینوں میں دفن رہتے ہیں۔ لوگ انہیں اپنے گناہوں کی طرح چھپائے پھرتے ہیں۔ ذرا سی کسی نے وضاحت طلب کی تو سوائے ڈانٹ کے کچھ نہ ملا۔

جہاں کفر کے فتوے ان علوم کی ترویج و ترقی میں رکاوٹ بنتے ہیں۔ نتیجہً افلاسِ ذہن کی وسعتوں کو اتنا سمیٹ لیتا ہے کہ اس میں عُسرت کے سوا کوئی خیال جگہ نہیں پاتا۔ اس کے علاوہ قومی سرمایہ اتنا مختصر ہے کہ ساری عمر ورق گردانی پر اور حرفِ حرف پر ذہن ٹھوکریں کھاتا ہے۔ ایسے حالات میں لازمی ایک وقت ایسا آتا تھا کہ جب علم اور صاحبِ علم دونوں معدوم ہو جائیں۔

عوام ان روحانی علوم سے بدظن اور خواص غیر مطمئن نظر یہ رکھتے ہیں زندگی کا وہی دور ہے جو ہمیں نصیب ہوا۔ آج ہم اپنا برسوں کا آزمایا ہوا، ایک عملِ تفصیلِ تحریر کر رہے ہیں۔ یاد رہے کہ علمِ الجفر حروف کی دقیق سائنس ہے۔ جو حیرت انگیز بھی ہے اور حیران کن بھی۔ اس کے لیے ذہن کا تیز ہونا چاہئے۔ معمولی ذہن جفر کے اعمال کا استخراج نہیں کر سکتا۔

بعض حضرات بجائے خود محنت کرنے کے ہمیں لکھتے ہیں کہ ہمیں یہ پورا عمل حل کر کے بھیج دیں۔ ہمارے خیال میں ایسے حضرات علم کی بجائے اپنا وقت گزارنا چاہتے ہیں ورنہ وہ خود محنت کریں۔ دنیا میں کوئی علم بغیر محنت و کوشش کے ہاتھ نہیں آتا۔ ظاہر ہے بات کو بات سکھاتی ہے اور علم سے علم آتا ہے۔ ہم اپنے ارد گرد ذرا سی توجہ دیں تو معلوم ہوگا کہ سائنس نے کس قدر ترقی کی ہے۔ سائنسدانوں کو غیب سے الہام نہیں ہوتا۔ بلکہ وہ دن رات تحقیق و جستجو میں لگے رہتے ہیں۔ ہر ہر شے کا مزاج، اثر، رنگ اور تجربہ کرتے ہیں۔ آخر وہ ایک روز وہ حقیقت معلوم کر لیتے ہیں جو اس سے قبل پردہ عدم میں تھی۔

ہوائی جہاز، تار، ٹیلی فون، فیکس، ایٹم بم، وائریس، بجلی وغیرہ یہ سب دماغِ سوزی اور تحقیق کا ہی نتیجہ ہیں۔ ہمیں تو آج تک ایک تنکا بھی اڑانا نہیں آیا۔ دنیا والوں نے ہزاروں من کا ہوائی جہاز ہوا میں اڑا دیا۔

اسی طرح طبیب روزانہ جڑی بوٹیوں کے اثرات اور مزاج معلوم کرتے رہتے ہیں۔ اور نئے نئے علاج دریافت ہو جاتے ہیں۔ اسی طرح ایک گروہ دنیا میں ایسا ہے جو حروف اور اعداد کا تجربہ کرتا رہتا ہے۔ عرف عام میں انہیں جفار کہتے ہیں۔ یعنی دنیا کی ہر شے میں ایک اثر ہے۔ اسی طرح اعداد و حروف بھی اثر سے خالی نہیں۔ آپ نے روزمرہ کے مشاہدات میں اکثر دیکھا ہوگا۔ کسی شخص کو سرزنش کی۔ یا کسی نے لڑائی جھگڑا کے دوران مخالف کو گالی سے نوازا تو مخالف فریق پر اس کا اثر یہ ہوتا ہے کہ اس کے چہرے کا رنگ متغیر ہو جاتا ہے۔ وہ ہوش سے بے گانہ ہو کر دوسرے کے گلے تک ہاتھ بڑھا دیتا ہے۔ حالانکہ گالی اس کے کسی عزیز کو دی گئی جو وہاں سے کئی میل دور ہے مگر مخالف اسے برا محسوس کرتا ہے۔ بالکل اسی طرح کسی کے اچھے کام کی ستائش کریں تو وہ دلی طور پر شکر گزار ہوگا۔ آپ کی بات پوری توجہ سے سنے گا۔

اس سے یہ بات علم میں آئی کہ آواز اور حروف اپنا اثر ضرور دکھاتے ہیں۔ مفرکی تاثیر اور طبیعت جدا ہوتی ہے اور چند اشیاء مل کر ایک نیا اثر پیدا کرتی ہیں۔ چند دھاتوں کو ملا کر بجلی کا تار بن جاتا ہے۔ اکیلے تار میں بجلی کی قوت نہیں ہے۔ اسی طرح حروف مرکب ہو کر ایک جدا گانہ اثر اپنے اندر رکھتے ہیں۔ یاد رہے عملیات کی چند اقسام ہیں۔ مثلاً وظائف، عملیات، طلسمات، جفر، نجوم، رمل، سحر جادو سیاہ و سفید علم وغیرہ وغیرہ

حروف ان سب میں ہیں مگر محض مرکب ہونے سے ان کے خواص جدا گانہ اثر پیدا ہوتے ہیں۔ ذرا توجہ سے غور فرمائیں۔ اسم اللہ میں پہلے الف ہے اور ایلینس میں بھی پہلے الف ہے۔ مگر اللہ کا الف اپنی جگہ پر سراپا سعادت و برکت، عظمت اور جلالت پیدا کر رہا ہے اور ایلینس کا الف اپنی جگہ کبکٹ و محسوس اور ابتری پیدا کر رہا ہے۔ عالمین با صفا کا اس امر پر کلی اتفاق ہے کہ طلسم میں انتہائی اثر ہوتا ہے۔ وظائف عملیات سحر وغیرہ سب سے نمایاں اور کامل اثر طلسم میں ہوتا ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ ہمارے پاس جو علمی سرمایہ ہے اسے مستحق حضرات تک پہنچایا جاسکے کیونکہ زندگی کا کوئی پتہ نہیں کس وقت ختم ہو جائے۔

کوئی دم کا مہماں ہوں اے اہل محفل چراغِ سحر ہوں بجھا چاہتا ہوں  
یاد رہے عملیات میں عام طور پر عامل حضرات اور عوام کی توجہ حب و بغض کے اعمال پر ہی ہے حالانکہ اس کے علاوہ بھی کئی پہلو ایسے ہیں جو معاشرہ کی اصلاح و بہود کے لیے اپنائے جاسکتے ہیں۔ حب و بغض کو اگر معاشرہ کی بھلائی کو پیش نظر رکھ کر عمل کیا جائے تو یہ امور بھی زیادہ دل کش اور حوصلہ افزا امور پرآمد کرتے ہیں۔

جو عمل قارئین ”فیضان الجفر الآثار“ کی خدمت میں پیش کیا جا رہا ہے۔ وہ متعدد مرتبہ تجربہ کی میزان پر پورا اترتا ہے۔ حالانکہ ایسے نکات اساتذہ کرام اپنے سینے میں چھپائے پھرتے ہیں۔ ہم سینہ کی بجائے اسے سفینہ بنا رہے ہیں۔ تاکہ ہر ضرورت مند اپنے لیے عمل تیار کر کے اپنے کام میں مدد لے سکے۔

اس عمل میں عام ابجد کی بجائے ابجد شمشی سے کام لیا گیا ہے۔ ابجد شمشی، ابجد قمری سے زیادہ سریع الاثر اور فوری نتائج برآمد کرتی ہے۔ بعض اعمال میں اس ابجد کے عمل کو استخراج کرنے کے دوران ہی نتائج برآمد ہونا شروع ہو جاتے ہیں۔ چونکہ شمس نہایت گرم ہے اس لیے ابجد شمشی بھی گرم طبع ہے۔

ابجد قمری میں اگر عامل سے کوئی غلطی ہو جائے تو کوئی نقصان نہیں ہوتا۔ یعنی اس سے رجعت نہیں پڑتی۔ حضرت انسان خطا و نسیان کا پتلا ہے۔ ابجد قمری میں اگر غلطی ہو تو رجعت کا خوف نہیں۔ برخلاف ابجد شمشی سے جو عمل بھی تیار کیا جائے وہ احتیاط کا تقاضا کرتا ہے نیز وہ تیر کی مانند کام کرتا ہے۔ اگر کسی وجہ سے عامل کوئی غلطی کر بیٹھے تو پھر خیر نہیں۔ اسی سبب سے اساتذہ عظام نے اس ابجد کو عام نہیں کیا۔ گویا یہ تقریباً تقریباً متروک ابجد ہے۔ اس سے قبل کہ عمل کو بیان کیا جائے۔ چند شرائط کی وضاحت کی جاتی ہے۔  
۱۔ عمل استخراج کرتے وقت با وضو، تنہا پاک و صاف جگہ پر بیٹھیں۔



- ۲۔ بہتر ہوگا کہ عمل استخراج کرنے سے قبل اپنا حصار کر لیں۔
- ۳۔ عمل استخراج کرتے وقت سعد ساعت نیز متعلقہ ساعت کا بخور جلائیں
- ۴۔ ہم نے آیات، موکلات کے اعداد استخراج کر دیئے ہیں۔ پھر بھی احتیاط کے طور پر آپ انہیں دوبارہ جانچ لیں۔ تاکہ غلطی کا امکان نہ رہے۔

- ۵۔ اصل وقت پر نقوش عرق گلاب اور زعفران کی تیار کردہ روشنائی سے سرخ کاغذ پر نقش کے پورے اصول و ضوابط کے ساتھ پر کریں۔
- ۶۔ اصل نقش لکھتے وقت اپنا منہ قبلہ شریف کی طرف رکھیں۔

ہم نے اس طلسم کو بہت ہلکا اور سبک بنا دیا ہے۔ اور خطرہ والے عنصر اس سے نکال دیئے ہیں۔ تاہم طلسم بہر صورت طلسم ہے جو صاحب احتیاط کر سکتے ہیں۔ اور جفری اعمال استخراج کرنے میں جھگ نہ کرتے ہوں وہ اصحاب اسے تیار کریں۔ کیونکہ خدا نخواستہ اگر کوئی نقصان بے احتیاطی سے پہنچ جائے تو ہم اس سلسلے میں ذمہ دار نہ ہوں گے۔

#### عمل کا طریق کار

سب سے پہلے اس عمل میں خمس خالی القلب کی ضرورت ہے۔ واضح ہو کہ اس کے ۲۵ خانے ہوتے ہیں۔ ان میں اعداد اس طرح پرکے جاتے ہیں کہ ۲۴ خانوں میں اعداد پورے ہو جاتے ہیں۔ مگر درمیان کا خانہ خالی رہتا ہے۔ اس کے پر کرنے کی متعدد ترکیبیں ہیں مگر سب سے آسان صورت یہ ہے کہ جس قدر اعداد کا آپ نے نقش تیار کرنا ہو، ان سے (۲۰) عدد خارج کر کے جو باقی ہوں ان کو خانہ نمبر ”۲۰-۲۱-۲۲-۲۳-۲۴“ میں علی الترتیب لکھ لیں۔ اور خانہ نمبر (۱) تا (۱۹) تک صرف عدد لکھ دیں۔ نقش پر ہو جائے گا۔

رفقاً نقش خمس خالی القلب یہ ہے۔

۸	۲	۱۶	۲۰	۱۴
۱۵	۲۴	۱۳	۷	۱
۱۲	۶		۱۹	۲۳
۴	۱۸	۲۲	۱۱	۵
۲۱	۱۰	۹	۳	۱۷

اس عمل کے لیے آپ کو پانچ نقوش تیار کرنا ہوں گے جن کی ترکیب یہ ہے۔

پہلے آپ سورہ توبہ کی آخری آیات ”لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَّحِيمٌ۔ فَإِنْ تَوَلَّوْاْ فَقُلْ حَسْبِيَ اللّٰهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ۔“ کے اعداد ابجد سبشی سے نکالیں۔ اور خمس خالی القلب پر کریں۔ اور درمیانی خانہ میں ”انظر“ لکھ دیں۔ خمس مکمل ہو جائے گا۔

اب دوسرے نقش کے لیے یوں کریں کہ اپنے نام مع والدہ کے اعداد بھی ابجد ششی سے نکالیں اور ان سے دوسری شخص خالی القلب پر کریں اور درمیانی خانہ میں لفظ ”نظرت“ تحریر کریں۔

اب تیسرے نقش کے لیے نقش نمبر ۲ میں ذرا سی تبدیلی کرنا پڑے گی۔ یعنی جو رفتار نقش اسی رفتار سے اسے پر کریں اور اس کے خالی خانہ میں (یسین) تین مرتبہ لکھیں۔ اس طرح تیسرا نقش بھی پر ہو جائے گا۔

اب نقش نمبر ۴ کے لیے چاروں ملائکہ کے نام کے اعداد ابجد ششی سے استخراج کر کے پر کریں۔ چاروں نام یہ ہیں ”جبرائیل، میکائیل، اسرافیل، عزرائیل“ واضح رہے کہ ہمزہ قائم مقام الف ہوتا ہے جس کا عدد ایک ہوتا ہے۔ اور درمیانی خانہ میں ”یا معجب“ لکھ دیں۔ چوتھا نقش بھی مکمل ہوا۔

اب پانچویں نقش کو یوں پر کریں کہ سورہ نمل کی آیت نمبر ۳۰ ”إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ إِنَّهُ يَسْمُ الْإِلَهَ الرَّحْمَنَ الرَّحِيمَ“ کے اعداد بھی ابجد ششی سے لے کر نقش پر کریں۔ اور خالی خانہ میں ”یا عزیز“ لکھ دیں۔ پانچواں نقش بھی مکمل ہوا۔

آپ کے پاس پانچ نقش شخص خالی القلب مکمل ہو گئے ہیں۔ ان پانچ نقوش کو بطور مسودہ پہلے سے تیار کر لیں۔ تاکہ عین وقت پر اعداد لینے میں غلطی کا امکان نہ رہے۔

اب جب قمر برج ثور میں آئے تو اس کے پانچ گھنٹہ بعد ان پانچوں تحموں کو سرخ کاغذ پر زعفران سے تحریر کریں۔ ذرا سا مشک اگر مل سکے تو وہ بھی زعفران میں ملا لیں۔ اب اصل تحموں کو لکھتے وقت بھی دوبارہ متعلقہ ساعت جس میں آپ کام کر رہے ہیں، بخور ضرور ساگائیں۔

جب یہ سب نقش تیار ہو جائیں تب ان کو اوپر نیچے رکھ کر اوتعویذ کی مانند بند کر کے اسے سرخ ریشمی دھاگہ سے باندھ کر اپنے پاس رکھیں۔ کوئی خاص جگہ معین نہیں ہے۔ جیب یا پرس میں رکھ سکتے ہیں۔ یا پھر بازو پر بھی باندھ سکتے ہیں۔ اور اگر چاہیں تو گلے میں بھی ڈال سکتے ہیں۔ اس کی معیا و صرف پانچ یوم ہے۔ یعنی اتنے دن ہمہ وقت آپ کے پاس رہے۔ حوائج ضروریہ کے وقت اسے الگ کر دیا کریں۔ ان پانچ ایام میں فعل حیوانی سے پرہیز کریں۔ چھٹے دن اس کو اپنے پاس سے جدا کر کے گھر میں کسی بکس میں رکھ دیں۔ آپ اپنی آنکھوں سے مشاہدہ کریں گے کہ خدائے بزرگ و برتر اس کی برکت سے کیا کرتا ہے۔ روزی رزق اور روزگار میں ترقی ہوگی۔ کاروبار خیر و برکت اور میں وسعت ہوگی۔ گھر میں خیر و برکت کے بہت سے فوائد حاصل ہوں گے۔ ہم اس سارے عمل کو ایک مثال سے سمجھائے دیتے ہیں۔ تاکہ نقش کے پر کرنے میں آپ عاجز نہ رہیں۔

#### پہلا نقش

سورہ توبہ کی ان آیات کے کل اعداد بحساب ابجد ششی ”۴۵۲۵۲“ ہیں۔ ان سے محسوس پر کیا تو یہ ہوا۔ ۴۵۲۵۲ سے ۴۰ عدد قانون کے کم کئے تو خارج قسمت ۴۵۲۱۲ رہے۔ اس عدد کو بموجب طریق خانہ نمبر ۲۰ میں رکھ کر خانہ ۲۴ تک پر کیا۔ بقیہ نقش خانہ ایک تا ۹۱ بالترتیب پر



کیا تو نقش مکمل ہو گیا۔ نقش نمبر ۱

۷۸۶

۸	۲	۱۶	۴۵۲۱۲	۱۴
۱۵	۴۵۲۱۶	۱۳	۷	۱
۱۲	۶	انظر	۱۹	۴۵۲۱۵
۴	۱۸	۴۵۲۱۳	۱۱	۵
۴۵۲۱۳	۱۰	۹	۳	۱۷

اب دوسرا نقش ظہیر احمد بن بلقیس کے نام سے مکمل کیا۔ اس نام کے اعداد ابجد سبب سے ”۴۴۳۷“ ہوئے۔ ۴۰ عدد قانون کے کم کئے۔ باقی ۴۳۹۷ بچے۔ بیان کردہ اصول کے مطابق دوسرا نمبر ۱ پر کیا۔ دوسرے نقش کے درمیانی خانہ میں ”نظرت“ لکھا۔ اس طرح دوسرا نقش بھی مکمل ہو کر یہ ہوا۔ نقش نمبر ۲

۷۸۶

۸	۲	۱۶	۴۳۹۷	۱۴
۱۵	۴۴۰۱	۱۳	۷	۱
۱۲	۶	نظرت	۱۹	۴۴۰۰
۴	۱۸	۴۳۹۹	۱۱	۵
۴۳۹۸	۱۰	۹	۳	۱۷

تیسرا نقش یہ ہو گا کہ خمس خالی القلب دی گئی رفتار سے لکھیں اور درمیانی خانہ میں تین مرتبہ ”لیلیٰ“ تحریر کریں۔ اس طرح تیسرا نقش مکمل ہو کر یہ ہوا۔ نقش نمبر ۳

۷۸۶

۸	۲	۱۶	۲۰	۱۴
۱۵	۲۴	۱۳	۷	۱
۱۲	۶	تین تین تین	۱۹	۲۳
۴	۱۸	۲۲	۱۱	۵
۲۱	۱۰	۹	۳	۱۷

چوتھا نقش چونکہ چاروں ملائکہ کے اعداد سے پر کرنا ہے ان کے اعداد بحساب ابجد شمس ”۸۳۰۳“ ہیں۔ قانون کے مطابق ۸۳۰۳ سے ”۲۰“ کم کئے تو باقی ۸۲۶۳ بچے ان اعداد کو اصول کے مطابق پر کیا اور درمیانی خانہ میں یا مجیب لکھا تو۔ نقش یہ مکمل ہوا۔ نقش نمبر ۴

۷۸۶

۸	۲	۱۶	۸۲۶۳	۱۴
۱۵	۸۲۶۷	۱۳	۷	۱
۱۲	۶	یا مجیب	۱۹	۸۲۶۶
۴	۱۸	۸۲۶۵	۱۱	۵
۸۲۶۴	۱۰	۹	۳	۱۷

پانچواں نقش سورہ نمل کی مذکورہ بالا آیت کے اعداد ”۵۹۶۸“ ہیں۔ ۴۰ عدد قانون کے کم کئے تو باقی ۵۹۲۸ بچے۔ خانہ ایک سے ۱۹ تک رفتار کے مطابق پر کیا پھر خانہ نمبر ۲۰ سے ۲۲ تک علی الترتیب پر کیا تو نقش مکمل ہو گیا۔ جو یہ ہے۔ نقش نمبر ۵

۷۸۶

۸	۲	۱۶	۵۹۲۸	۱۴
۱۵	۵۹۳۲	۱۳	۷	۱
۱۲	۶	یا عزیز	۱۹	۵۹۳۱
۴	۱۸	۵۹۳۰	۱۱	۵
۵۹۲۹	۱۰	۹	۳	۱۷

اب ان پانچوں نقوش کو اکٹھا کر کے ایک نقش کی صورت میں بند کر کے اپنے پاس رکھیں۔ جملہ مقاصد پورے ہوں گے۔

### ترقی کاروبار کے لیے عطارہ کی لوح

رُکے ہوئے کاموں میں ترقی یعنی کہ ان لوگوں کے لیے جن کی کاروباری حالت صحیح نہیں ہے۔ باوجود کوششوں کے کام نہیں چلتا اور نقصان پر نقصان ہو رہا ہے۔ انہیں شرف عطارہ کی قوت سے اسمِ الاعظم الباعث کی روحانیت سے مدد حاصل کرنا چاہئے۔ اللہ پاک حکمت کاملہ سے ایسے اسباب و ذرائع کا بندوبست فرمادے گا کہ کام اور مقصد پورا ہو جائے گا۔ انشاء اللہ تھوڑے ہی عرصہ میں ایسے اسباب پیدا ہوں گے کہ کام میں آمدن اور ترقی ظاہر ہونی شروع ہو جائے گی۔ آپ کسی بھی حاجت یا مقصد کے حصول لیے اس اسم کی روحانیت سے مدد لے سکتے ہیں۔

### طریقہ تیاری لوح

طریقہ یہ ہے کہ وقت مقررہ پر کسی تنہا پاکیزہ جگہ عمل کے لیے بیٹھیں اور مصطلکِ رومی کا بخور روشن کریں۔ اور سیسہ کی لوح پر کسی نوک دار چیز سے اسمِ اعظم الباعث کا نقش ذوالکتابت تحریر کریں۔ نقش ذوالکتابت یہ ہے۔

۷۸۶

ال	ب ا	ع	ث
۷۱	۴۹۹	۳۲	۲
۴۹۸	۶۸	۵	۳۳
۴	۳۴	۴۹۷	۶۹

اور اس نقش کو پر کرنے کی رفتار یہ ہے۔

۱	۶	۱۱	۱۶
۱۲	۱۵	۲	۵
۱۴	۹	۸	۳
۷	۴	۱۳	۱۰

اس لوح کے دوسری طرف جو آپ کا مقصد ہے۔ مثلاً طلب رزق، ترقی رزق، ترقی مرتبہ، ادائیگی قرض، رہائی محبوس، آمدن غائب وغیرہ۔ اپنے نام مع والدہ کے اعداد، مقصد کے اعداد، اور اسمِ اعظم الباعث کے اعداد کے مجموعہ سے ایک نقش مذکورہ رفتار سے پر کریں۔ لوح کے دونوں طرف ہر مربع کے نیچے اپنے مقصد کی عزیمت تحریر کریں۔

مثلاً: محمد عتیق بن حمیدہ اعداد: ۷۳۹: ترقی رزق اعداد: ۱۰۱۷:

اسمِ اعظم الباعث اعداد: ۶۰۴: مجموعہ اعداد: ۲۳۶۰:

۲۳۶۰ سے قانون کے ۳۰ عدد تفریق کئے: ۲۳۳۰ باقی بچے

۲۳۳۰ کو ۴ پر تقسیم کیا تو حاصل تقسیم ۵۸۲ ہوئے اور باقی ۲ بچے۔

۵۸۲ سے نقش پر کرنا شروع کیا۔ ایک ایک کے اضافہ سے اور خانہ نمبر ۹ میں مزید ایک کا اضافہ کر کے نقش مکمل کیا۔ دوسری طرف کا

نقش مربع یہ ہوا۔

۷۸۶

۵۹۸	۵۹۳	۵۸۷	۵۸۲
۵۸۶	۵۸۳	۵۹۷	۵۹۴
۵۸۴	۵۸۹	۵۹۱	۵۹۶
۵۹۲	۵۹۵	۵۸۵	۵۸۸

یا الہی یا مسبب الاسباب محمد عتیق بن حمیدہ کے رزق میں ترقی کے اسباب پیدا فرما بحق الباعث۔

لوح کو تیار کر کے نیلے رنگ کے کیڑے میں لپیٹ کر اپنے پاس رکھیں۔ انشاء اللہ ترقی رزق کے اسباب پیدا ہونے شروع ہو جائیں گے۔ اگر تکمیل مقصد کے لیے چالیس یوم سے زیادہ لگ جائیں تو اسم اعظم الباعث کا روزانہ ۶۰۴ مرتبہ ورد کریں اور ورد کے بعد مقصد کے پورا ہونے کی دعا کریں۔ دعا کے الفاظ روزانہ ایک ہی ہونے چاہئے یعنی جو الفاظ نقش کے نیچے تحریر کئے ہیں وہی پڑھیں۔ انشاء اللہ مقصد پورا ہوگا۔

### لوحِ شرفِ مشتری حصولِ مال و دولت کا ذریعہ

انسان زندگی بھر خوش قسمتی اور بد قسمتی دونوں طاقتوں سے نبرد آزار رہتا ہے۔ خوش قسمتی کے لیے خوش اُمیدی کا ہونا ضروری ہے۔ خوش اُمیدی ہی ایک ایسی قوت ہے جو خوش بختی لاسکتی ہے۔ اور بد قسمتی کا مقابلہ کر سکتی ہے۔ خوش قسمتی کا مطلب ہوتا ہے کہ ایسا کوئی خارجی اثر ظاہر ہو جس سے مال و دولت، بغیر کسی سعی کے یا ممکنہ ذرائع سے بغیر تحقیق اسباب کے حاصل ہو جائے۔ دورِ جدید میں جہاں ضروریاتِ زندگی بہت بڑھ گئی ہیں وہاں زمانہ نے حصولِ مال کے کاروبار کے علاوہ بہت سے ذرائع بھی پیدا کر دیئے ہیں مثلاً لاٹری کے ٹکٹ خریدنا، معمر بھرنا، شیئر خریدنا، بینکوں کی اسکیمیں یا اور بھی گورنمنٹ کی ایسی اسکیموں میں حصہ لینا جن سے روپیہ مل سکے۔ ہر شخص کی خواہش ہوتی ہے کہ ان میں حصہ لے اور اکٹھا روپیہ حاصل کر سکے۔ بعض ایسے لوگ ہیں جو کاروبار یا کرتے ہیں جن میں بڑے پیمانے پر نقصان کا احتمال ہوتا ہے۔ یا بارے کے امکانات بھی ہوتے ہیں تو ان کو ایسے طلسمی الفاظ کی قوتوں کی زیادہ ضرورت ہوتی ہے جو مشتری سے تعلق رکھتے ہیں۔ یاد رہے کہ دنیا میں بہت کم ایسے بچے ہوتے ہیں جن کے منہ میں سونے کا نوالہ شروع سے ہوتا ہے۔ غالب اکثریت مال و دولت کے حصول کے لیے زمانہ کی موافقت اور ذرائع کے مؤثر اسباب ہی کے ذریعے اپنا مقصد بناتے ہیں۔ بہت سے لوگ ہیں جو یہ نظریہ رکھتے ہیں کہ کوئی قوت ان کے خلاف کام کر رہی ہے اور بعض اوقات یہ کہتے ہیں کہ میرے ساتھی بہت کھاتے کما تے ہیں۔ ہم اب تک ایسی حالت میں ہیں کہ گزرا نہیں ہوتا۔ دوسروں کی ترقی ہوتی ہے ہماری ترقی عرصے سے رُکی ہوئی ہے گویا مالی لحاظ سے بہت کمزور ہیں۔ یاد رکھیں کہ یہ دنیا اسباب کی دنیا ہے اگر زندگی کی ایک لائن فائدہ نہیں دیتی تو اسے بدل دیں۔ زندگی بھر خراب حالات میں رہنا کوئی عقلمندی نہیں ہے۔ اس اسباب کی دنیا میں اسباب ہی تلاش کرنا اور انہیں اختیار کرنا پڑتا ہے۔

اگر ایک بنجر زمین میں نہر نکال دی جائے تو کیا وہاں کے لوگوں کی قسمت نہ بدل جائے گی؟ ضرور بدلے گی گویا اس زمین کے لیے نہر ہی بہتر سبب تھی۔ دنیا میں اکثر ایسی اشیاء ہیں جو خوش بختی سے وابستہ ہیں مثلاً سونا ایک قیمتی دھات ہے اس کا حصول خوش بختی گنا جاتا ہے۔ بعض پتھر ہیں انہیں نگینہ کے طور پر انگشتی میں پہنیں تو زندگی بنتی ہے۔ ایسے ہی اسباب میں ایک سبب یہ ہے کہ روحانی علوم کے ذریعہ قسمت کو تبدیل کیا جائے۔ مناسب وقت، مناسب دھات، مناسب رنگ اور مناسب اعداد و آیات قرآنیہ کے امتزاج سے ایسی الواح تیار کی جاسکتی ہیں جو بلحاظ ضرورت، بلحاظ تحفظ، بلحاظ قوت ایسا اثر دیتی ہیں جو جذب کی قوت لاتی ہیں۔ ذرائع اور اسباب مہیا کرتی ہیں حتیٰ کہ آدمی صاحبِ مال یا صاحبِ قوت ہو جاتا۔ دانشمندی کا تقاضا ہے کہ تجربات علم اور ادراک کی قوتوں سے کام لے کر ان تمام اسباب کو اپنایا جائے جو خوش قسمتی لاتے ہیں اور جب تک یہ نہ جانیں گے کہ وہ کون کون سے اسباب ہیں جو خوش قسمتی لاتے ہیں یا خوش قسمتی سے وابستہ ہیں تب تک بد قسمتی اگر گھیرے تو تعجب کی بات نہیں ہوگی۔ ہر کو اکب کی قوت الگ ہوتی ہے ان میں مشتری مال و دولت، مالی وسعت اور ترقی کا حاکم ہے۔ اسے ہر بارہ سال بعد شرف ہوتا ہے اس کا مطلب یہ ہے کہ اگر کوئی شخص مالی لحاظ سے انتہائی بد قسمت ہے اس کی بد قسمتی کو بدلنا چاہیں تو کافی انتظار کرنا پڑتا ہے۔ اگر کوئی شخص مدتوں قرض میں گرفتار ہو، باوجود آمدن رکھنے کے ہمیشہ بتلائے فکر و افلاس رہے تو سوائے

مشتری کی قوتوں کے اور کسی کو کب کی قوت سے فائدہ نہیں اٹھا سکتے۔ اگر کوئی شخص اتنا بد قسمت ہے کہ وہ خود کم نہیں سکتا لیکن باپ دادا کی جائیداد برباد کر رہا ہے تو کسی پر ایسی مالی مصیبت آگئی ہے کہ جائیداد ہاتھ سے نکل جانے کا احتمال ہے یا کوئی ایسی جائیداد یا کاروبار کا مالک ہے کہ روپیہ نہ ہونے کی وجہ سے فائدہ مند ہیں اٹھا سکتا، بالکل اسی طرح کہ جس طرح زمیندار کے پاس زمین ہو مگر بیج نہ ہو تو زمین اسے آمدن نہ دے گی۔ اسی طرح وہ جائیداد کے فائدہ سے محروم ہے تو ہمیں مشتری کی طاقتوں سے مادہ مہیا کرنا ہوگا جس طرح سونا تمام دھاتوں میں قیمتی ہے اگر امیر آدمی کی جیب میں ڈال دیں تو اسے خوشی دے گا اور غریب آدمی کی جیب میں ڈال دیں تو اسے بھی خوشی دے گا۔ ہر دواس کی فرخت سے یکساں مال حاصل کریں گے، اسی طرح مشتری سونا لانے کا سبب ہے یہ سبب جس شخص کے ہاتھ ہوگا خواہ وہ غریب ہو یا امیر وہ اس سے یکساں فائدہ اٹھائے گا گویا ایک کیمیا کا نسخہ ہے جس کے ہاتھ لگ گیا وہ اس سے مال و دولت کثیر پائے گا۔

سیارہ مشتری دائرۃ البروج میں قوس کا حاکم اور برج حوت کا ثانوی حاکم سیارہ ہے۔ سببہ سیارگان میں سعد اکبر کی حیثیت رکھتا ہے۔ مالی معاملات، دولت، ذرائع آمدن اور کلی طور پر سرمایہ یعنی دھن دولت کا حاکم ہے۔ عزت، شہرت، دولت غرضیکہ ہر شعبہ ہائے زندگی میں اعلیٰ مقام دلانے والا سیارہ ہے۔

شرف مشتری میں الواح سونے، چاندی یا قلعی کی مدور یعنی گول ٹکڑے پر تیار کی جائیں تاکہ بطور لاکٹ گلے میں استعمال کی جاسکیں، جو لوگ سونے کی استطاعت نہ رکھتے ہوں وہ چاندی یا قلعی پر تیار کریں یہ لوح کاغذ پر تیار نہ ہوگی۔ کیونکہ یہ عمل ساری زندگی کام دیتا ہے لہذا دھات پر تیار کرنا ہی مفید رہتا ہے اور دھات پر قوی الاثر بھی ہوتا ہے۔

شرف مشتری کی لوح تیار کرنے کا اپنے برسوں سے آزمودہ طریقہ کا اظہار کر رہے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے خوش قسمت افراد نے لوح مشتری سے بھرپور روحانی فیوض و برکات حاصل کر چکے ہیں۔ گذشتہ کئی سالوں اسے بے شمار افراد کو ہم نے شرف مشتری کی الواح دیں اور ان کی زندگیاں بدل گئیں۔ اگر آپ اپنے لیے، اپنے بچوں کے لیے، اپنی بیوی کے لیے ضروری سمجھیں تو تیار کر لیں۔ ممکن ہے کہ اللہ پاک اس کی برکت سے آپ کی زندگی بناوے۔ اگر آپ فراخی رزق، ترقی، ذریعہ آمدن یا غیر متوقع روپیا کا حصول چاہتے ہیں اور زرو مال کی خواہش ہے اور قادر مطلق سے اس کے عطا کردہ علم کے ذریعہ خوش بختی کی توقع کرتے ہیں تو اس موثر وقت سے فائدہ اٹھائیں ورنہ بارہ سال بعد ہی موقع آئے گا۔ وقت گزرنے پر کف افسوس ہی ملنا ہوگا۔ زمانہ قدیم میں علمائے جفر مخصوص وقت میں اس لوح کا مٹی کا سانچہ بنوا لیتے تھے اور موثر وقتوں میں اس میں الواح ڈھال لیتے تھے۔ شرف مشتری کے وقت دھات کے ٹکڑے پر کندہ کریں یا ڈاکی میں دھات کا ٹکڑا ڈال کر تیار کریں دونوں طرح درست ہے۔ شرف مشتری کے عمل میں ایک دُعا جو حضرت یوسف علیہ السلام نے مانگی۔

(يُغْنِيهِمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ) ترجمہ: اے اللہ مجھے اپنے فضل سے غنی کر دے۔ (سورہ نور: 33)

اس میں مشتری کے طلسمات ہیں مشتری کے موکلات اور اعوان ہے۔ ہم لوح شرف مشتری کی لوح کے دونوں اطراف تحریر کر رہے ہیں۔ نقش کے اعداد (2186) ہیں اور یہ اعداد مذکورہ بالا آیت کے ہیں۔ اوپر موکل مشتری صر فیاضیل ہے اور عدد 786 نیچے

## باب دہم

## فن طلسمات

## عزت و دولت کا بے نظیر طلسم

روحانی و مخفی علوم کی تاریخ اتنی ہی قدیم ہے جتنا کہ خود حضرت انسان۔ تاریخ کے ذریعے جن قوموں کا حال ہم تک پہنچا ہے ان میں قدیم رومیوں اور پارسیوں کو ان علوم میں دسترس تھی۔ ان دنوں یہ علوم فلسفہ اور حکمت کا حصہ سمجھے جاتے تھے۔ رومیوں کے بعد کلدانیوں، سریانیوں اور قبطیوں کے بعد پارسیوں کو ان علوم میں پورا کمال حاصل تھا۔ انہی قوموں سے یونانیوں نے سیکھا۔ قبطی ان علوم میں سب سے تیز تھے۔

طلسم تیار کرنے کا مقصد یہ ہوتا ہے کہ حامل طلسم کو وہ فائدہ یا خوش بختی حاصل ہو۔ جس کے لیے اسے تیار کیا گیا ہے۔ طلسم تیار کرنے کا فن روحانی علوم میں اعلیٰ ترین قابلیت چاہتا ہے۔ علم جفر میں ترفع حرنی ابجدی کا قانون سرلیع الاثر مانا گیا ہے۔ اور اس قانون سے جو طلسم تیار کیا جائے وہ کبھی خطا نہیں کرتا۔ اگر خطا کر جائے۔ تو جان لیں کہ ترکیب میں کوئی غلطی ہوئی ہے۔

یہاں ہم علم جفر کے قانون ترفع حرنی ابجدی سے ترقی درجات۔ علوم منصب۔ زیادتی زرومال اور ترقی۔ عزت و دولت میں افزونی کے لیے بے نظیر طلسم تیار کرنے کا اپنا مجرب طریقہ تحریر کر رہے ہیں۔ جو احباب طلسم تیار کریں گے بحکم خدا اس کا اثر روز روشن کی طرح دیکھیں گے۔ مگر شرط یہ ہے کہ طلسم کی تیاری میں غلطی نہ ہو۔ جو لوگ عملیات کی بے اثری کا رونا روتے ہیں۔ وہ ایک باریہ طلسم ضرور تیار کر کے استعمال میں لائیں۔ انشاء اللہ فن طلسمات کی تعریف کے بغیر نہ رہ سکیں گے۔

ترفع حرنی ابجدی میں حروف کا مرتبہ بلند کیا جاتا ہے۔ مثلاً جو حرف اکائی کے ہیں ان کی جگہ دہائی کے حروف رکھیں اور جو دہائی کے ہیں، ان کی جگہ سینکڑہ کے اور جو سینکڑہ کے ہیں۔ ان کی جگہ ہزار کے حروف رکھیں۔ اور اگر ہزار کا حرف ہے یعنی (غ) تو اس کو مکرر کر دیں۔ طلسم سرلیع الاثر تیار کرنے کا طریقہ اس طرح ہے کہ سب سے پہلے اپنا نام تحریر کریں (یہاں والدہ کے نام کی ضرورت نہیں ہے) پھر جو مقصد ہے۔ مثلاً ترقی درجات، علوم منصب، زیادتی زرومال۔ عزت و دولت شہرت وغیرہ پھر جو آپ کے نام کے سر حرف کے مطابق ستارہ ہے تحریر کریں۔ پھر برج۔ اور آخر میں دن تحریر کریں۔ یعنی جس دن آپ طلسم تیار کر رہے ہیں۔ یہ سب ایک سطر میں تحریر کریں۔ پھر اس ساری سطر کی بسط حرنی کریں یعنی الگ الگ حروف لکھیں۔ اب ان تمام حروف کو ترفع حرنی ابجدی کریں۔ انہی حروف سے طلسم تیار ہوگا۔

اس سے قبل کہ سارے طلسم کو ایک مثال کے ذریعہ کے ذریعہ سمجھایا جائے ہم وہ جداول تحریر کرتے ہیں جو طلسم کی تیاری میں معاون ہیں تاکہ ہر قاری خود اپنے جملہ مقاصد کے لیے طلسم تیار کر سکے۔



## اکائی اور دہائی کی جدول

اصل حروف	ا	ب	ج	د	ه	و	ز	ح	ط	اکائی
ترفع	ی	ک	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	دہائی

## دہائی اور سینکڑہ کی جدول

اصل حروف	ی	ک	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	دہائی
ترفع	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	سینکڑہ

## سینکڑہ اور ہزار کی جدول

اصل حروف	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	سینکڑہ
ترفع	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	ہزار

## ذیل کی جدول سے سرنام کے مطابق ستارہ اور برج معلوم کریں

حروف سرنام	ا ب ج د	ه و ز ح	ط ی ک ل	م ن س ع	ف ص ق ر	ش ت خ	ذ ض ظ غ
کواکب	زحل	مشتری	مریخ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر
بروج	جدی۔دلو	قوس۔حوت	حمل۔عقرب	اسد	ثور۔میزان	جوزا۔سنبلہ	سرطان

## مثال

شہزاد جیلانی عزت و دولت کے لیے چہار شنبہ کو طلسم تیار کرنا چاہتا ہے۔ تو سرنام کے مطابق ستارہ عطارد معلوم ہوا، جو برج جوزا اور سنبلہ کا حاکم ہے۔ طلسم کی تیاری کے لیے سطر یہ تیار ہوئی۔

شہزاد جیلانی عزت و دولت عطارد جوزا سنبلہ چہار شنبہ

بطحری کیا تو یہ حروف ہوئے۔

ش ز ا د ج ی ل ا ن ی ع ز ت و د و ل ت ع ط ا ر د ج و ز ا س ن ب ل ه ج ه ا ش ن ب ه۔

ترفع ابجدی یہ ہوا۔

غ ن ع ی م ل ق ش ی ث ق ذ ع غ س م ش غ ذ ص ی غ م ل س ع ی خ ش ک ش ن ل ن ی غ غ ش ک ن۔

اب جو ستارہ ہے یعنی عطارد کی ساعت میں ایک تصویر مرکب نشین خوش پوشاک بنائیں۔ جس کے دائیں ہاتھ میں تلوار ہو۔ اور

اس کے ارد گرد وہ تمام حروف جو ترفع سے استخراج ہوئے ہیں تحریر کریں۔ اور ایک انگشتری چاندی کی تیار کروا کر نگینہ کی جگہ تیار شدہ طلسم والا

کاغذ تہہ کر کے رکھ دیں۔ اوپر عقیق کا نگینہ جڑا دیں۔ اب اس انگشتری کو داسنے ہاتھ کی سب سے انگلی میں پہنیں۔ انشاء اللہ خلقت اور خاندان

میں بے حد عزت ہوگی اور دولت ایسی جگہ سے ملے گی جس کا آپ کو خیال تک نہ ہوگا۔

طلسم تیار کرنے کی کوئی خاص شرط نہیں ہے۔ پس اپنے ستارہ کی ساعت میں طلسم تیار کریں اور انگشتی جس وقت جی چاہے تیار کر سکتے ہیں۔ اگر خواتین بھی اس طلسم کو تیار کرنا چاہیں تو وہ بھی اس سے پورا فائدہ حاصل کر سکتی ہیں۔ مگر انہیں مرد کرسی نشین کی بجائے عورت خوش پوشاک جس کے داہنے ہاتھ میں گلاب کا پھول ہو۔ بنانی چاہئے۔ سائل خود اپنی تصویر پر بھی طلسم تیار کر سکتا ہے۔ بلکہ اول الذکر سے اپنی تصویر زیادہ قوی الاثر ہے۔ خواتین انگشتی کی بجائے لاکٹ بھی تیار کر سکتی ہیں۔

### طلسمات کی حقیقت

ہر اس شخص کو جو حروف کی تاثیرات کا علم جانتا ہے۔ اُسے معلوم ہونا چاہئے کہ ہر حرف کی شکل کے لیے ایک صورت عالم علوی میں ہوتی ہے۔ جسے ہم کرسی کہتے ہیں یعنی آسمانی دنیا اور عالم بالا۔ پھر اُن میں کوئی ساکن ہے کوئی متحرک، کوئی علوی ہے اور کوئی سفلی ہے۔ نیز عالم سفلی یعنی ہماری زمینی دنیا میں اُن کی تین قوتیں ہوتی ہیں۔

پہلی قوت سب سے کمزور یعنی ادنیٰ ہے۔ وہ حروف لکھنے کے بعد ظاہر ہوتی ہے۔ اس لیے جب عالم سفلی میں حرف لکھا جاتا ہے تو اس کی کتابت عالم روحانی یعنی عالم مثال میں ہوتی ہے۔ عالم مثال یعنی عالم بالا اس دنیا سے زیادہ لطیف ہے جس میں یہاں کی تمام چیزوں کا نمونہ یا اصل موجود ہے۔ بالفاظ دیگر جس کی شکل مخصوص اور مثال ہوتی ہے۔ جو اُس کی جگہ عالم علوی میں لکھا ہوتا ہے۔ پس جب یہ حرف اپنی قوت ظاہر کرتا ہے تو اس کی قوتیں عالم اجسام یعنی عالم ناموت میں موثر ہوتی ہیں۔ وہ لوگ جو اس مسئلہ کو آسانی سے سمجھنا چاہتے ہیں کہ اس کائنات بے کراں میں ایسے ایٹم موجود ہیں۔ جو ہر لمحہ ہر حرکت کی تصویر اتارتے رہتے ہیں۔ یقیناً جب ہم حرف لکھتے ہیں تو ان کی شکل فضا میں ایٹم اتار لیتے ہیں۔ ان سب کا بڑا مظہر قرہ ہے جو اللہ تعالیٰ کا عظیم ترین ٹیلی ویژن سیٹ ہے۔ جب قرہ منزل اول یعنی شریطین میں داخل ہوتا ہے تو حرف الف کی روحانیت اجاگر ہوتی ہے۔ اسی طرح تمام حروف کو سمجھنا چاہئے۔ حروف کے اعمال کا دائرہ بڑا وسیع ہے۔ حروف ابجد سے کام لینے کے سری قوانین، حروف کی حقیقت، تاثیر، خواص و افعال، قوت، جاذبہ، روحانیت و طلسمات، اعمال و نقوش اور الواح پڑنی و لاغابی و انمول تصنیف ”فیضان الحروف“ کا مطالعہ کریں۔

گو طلسم زکات سے مبرا ہوتے ہیں، مگر جن حروف سے طلسم تیار کیا جائے عامل کے لیے لازم ہے کہ ان حروف کی زکات اصغر ضرور ادا کی ہو۔ تاکہ اثرات قوی تر ہوں۔

### طلسم برائے گریختہ

اگر کوئی فرد بھاگ جائے۔ بیوی خاوند سے ناراض ہو کر میکے چلی جائے یا خاوند بیوی سے روٹھ جائے۔ یا جائز طور پر کسی بھی فرد کو بلا نام مطلوب ہو تو پھر جس کو بلا نا ہو، اُس کا نام مع والدہ بوسط حرفی کر کے تحریر کریں۔ اور ہر حرف کو (ق۔س) کے درمیان لکھتے جائیں۔ مثال سے سمجھاتے ہیں۔ تاکہ ہر قاری بوقت ضرورت کام لے سکے۔

مثلاً احمد حسن اپنے والدین سے روٹھ کر کہیں چلا گیا ہے اور اسے واپس گھر بلانا ہے۔ تو احمد حسن کو بوسط حرفی کر کے تحریر کیا۔

”ا ح م د ح س ن“

اَب ہر حرف کو (ق اور س) کے درمیان تحریر کیا تو سطر اس طرح بنی۔

”ق ا س ح ق م س ق د س ح ق س ق ن س“

اور طلسم یہ تیار ہو۔ ”ق ا س ح ق م س ق د س ح ق س ق ن س“

یہ ایک طلسم ہوا۔ ایسے سولہ گانگ الگ الگ کاغذ پر تحریر کریں۔ اور تمام کے چار حصے کر کے اربعہ عناصر کے مطابق استعمال میں لائیں۔ یعنی پچیس طلسم دریا میں بہا دیں، گولیاں بنانے کی ضرورت نہیں ہے۔ پچیس کو آگ کے قریب دفن کر دیں۔ باقی میں سے نصف کو کسی پھل دار درخت پر باندھ دیں اور چوتھائی حصہ کو کسی اندھیری جگہ بھاری پتھر کے نیچے رکھ دیں۔ تاکہ ہمیشہ وزن کے نیچے رہیں۔ کسی قسم کا کوئی خاص پرہیز اس میں نہیں ہے اور نہ ہی عروج اور زوال ماہ کی کوئی قید ہے۔ کسی بھی دن جب قمر منقلب بروج میں ہو۔ طلسم تیار کر کے استعمال میں لاسکتے ہیں۔ منقلب بروج حمل سرطان، میزان اور جدی ہیں۔

### طلسم برائے تحفظ

کسی دشمن سے خطرہ ہو۔ یا حاکم افسر سے تحفظ درکار ہے۔ یا کسی حاسد رشتہ دار کی سازشوں سے حفاظت چاہیے تاکہ وہ آپ کے خلاف تخریبی کاروائی نہ کر سکے تو پھر مطلوبہ شخص کا نام مع والدہ، اگر والدہ کا نام معلوم نہ ہو سکے تو پھر اس کا پورا نام کنیت لقب عرف وغیرہ کے ساتھ تحریر کریں۔ اور ربط حرفی کر کے ایک سطر میں تحریر کریں۔

مثلاً کسی کو غضب علی سے تحفظ درکار ہے۔ تو اس کا ربط حرفی یہ ہوا۔

”غضبن ف رعلی“

اب ان تمام حروف کو حرف (س) کے درمیان لکھتے جائیں۔ یعنی اس طرح:

”س غ س ض س ن س ف س ر س ع س ل س ی س“

اور طلسم یہ تیار ہوا۔ ”س غ س ض س ن س ف س ر س ع س ل س ی س“

اس طلسم کو قمر درعقرب کے اوقات میں جو چاند کی پندرہ سے تیس تاریخ تک ہو میں تیار کریں۔ اور ایسے دو طلسم تیار کریں۔ ایک کو اپنے بازو پر باندھ لیں۔ اور دوسرے کو مطلوبہ شخص کے مکان کے اندر یا باہر دفن کر دیں۔ جہاں سے وہ گزرتا ہو۔ اگر ایسا ممکن نہ ہو سکے تو دوسرے طلسم کو کسی ویران جگہ بھاری پتھر کے نیچے دبا دیں۔ اللہ پاک کے حکم سے وہ شخص کچھ نہ کر سکے گا۔

### دلوں کا مسخر کرنا

اکثر لوگ ایسے اعمال کو توئی الاثر سمجھتے ہیں جو مشکل ترین ہوتے ہیں۔ یہ ضروری نہیں کہ وہی عمل قوی الاثر ہوتا ہے جس میں اُلو کی ہڈیاں، مسان کی راکھ لے کر آدھی رات کو پرانے قبرستان میں جانا۔ قبر میں بیٹھ کر فلاں منتر کا جاپ کرنا۔ پھر اندھیری رات میں تمام چیزوں کو اوندھے کنویں میں ڈالنا، کسی سے بات نہ کرنا، فلاں پرہیز کرنا، یہ کرنا، وہ کرنا، وغیرہ وغیرہ نہ جانے کیا کیا مشکلیں ہوتی ہیں۔ ایک دنیا عملیات میں سرگراں ہے۔ کوئی محبت کا لائانی منتر تلاش کرتا پھر رہا ہے۔ کسی کو سلیمانی ٹوپی کی تلاش ہے۔ کوئی اسم اعظم ڈھونڈ رہا ہے۔ تو کوئی جنات اور پریوں کو قابو کرنے کے چکر میں ہے۔ غرضیکہ ہر آدمی اپنی اپنی دھن میں مگن ہے۔ جبکہ حضرت انسان بذاتِ خود ایک بہت بڑا طلسم ہے۔ ایک سربستہ جادو ہے۔ مخفی علوم کی کلید خاص ہے۔ سربستہ رازوں کا بحر بے کراں ہے۔ کاش کہ حضرت انسان

خود سے آشنا ہو جائے۔

تب ہی اُس ہستی کو جانا، تب اُس کی پہچان ہوئی جب سے اپنے آپ کو جانا، جب اپنا عرفان ہوا بات کہاں سے کہاں چلی گئی۔ اساتذہ عظام نے جہاں مشکل ترین اعمال ترتیب دیے ہیں وہاں آسان ترین قوی الاثر اعمال کو کبھی دلوں میں مخفی رکھا۔ کبھی اپنی تحریروں میں پوشیدہ کر دیا۔ یہاں ہم ایسے ہی ایک عمل کو بیان کر رہے ہیں جو آسان ترین ہے۔ اور اپنے اثرات میں قوی الاثر سریع الاثر اور کبھی خطائیں کرتا۔ یوں سمجھ لیں کہ یہ طریقہ ایسا تیر بہدف ہے جسے مجرب المجرب کی سند حاصل ہے۔ انشاء اللہ جو احباب بھی آزمائیں گے۔ راقم الطور کی بخل شکنی کو داد دیں گے۔

یہ قائدہ علم الحروف اور جعفر جاننے والوں سے مخفی نہیں ہے۔ اس میں نہ ترک جمالی و جلالی کا پرہیز نہ قبرستان چلہ کرنے کی پابندی نہ مطلوب کو کوئی چیز کھلانے کی شرط۔ علم الجفر میں زبردینات کا قانون ایک مسلمہ قانون ہے۔ زبردینات کا قانون جہاں حضرت انسان کی باطنی قوت، ذات، مقام، شخصیت اور روحانی مرتبہ کو عیاں کرتا ہے وہاں حُب و بغض میں بھی سریع الاثر ہے۔ دلوں کو مسخر کرنے کا اس سے بہتر قاعدہ ہماری نظر سے نہیں گزرا۔ اگر کسی حرف کو ملفوظی کر کے لکھیں۔ تو پہلے حرف کو زبرد اور باقی کو بینات کہتے ہیں۔ مثلاً حرف (ا) کو ملفوظی لکھا (الف) اس میں (ا) زبرد اور (لف) بینات ہیں۔

آسانی کی غرض سے پوری ابجد کے ملفوظی حروف زبردینات کی جدول مع اعداد درج ہے۔ تاکہ ہر قاری مکمل استفادہ کر سکے۔ طریقہ یوں ہے کہ جس کسی شخص کے دل کو مسخر کرنا ہے اس کا نام مع والدہ تحریر کر کے الگ الگ حروف مکتوبی میں لکھیں۔ پھر ہر حرف ملفوظی لکھیں۔ زبرد یعنی پہلے حرف کو چھوڑ دیں اور بینات یعنی باقی حروف کو لکھتے جائیں۔ تمام حروف کے اعداد کی میزان کر لیں۔ مجموعہ کے مطابق اسمائے باری تعالیٰ سے موافق مقصد اسماء تلاش کریں۔ اور اسم موکل علوی منسوب بھی استخراج کریں اور عزیمت تیار کر کے اعداد کے مطابق روزانہ پڑھیں۔ انشاء اللہ گیارہ اکیس یا اکتالیس دنوں کے اندر اندر مطب پورا ہوگا۔ جس کے لیے پڑھیں گے وہ ان ایام میں مسخر ہو کر اطاعت کا دم بھرے گا۔ اور اُس کے دل میں ایسی لگن لگے گی کہ جب تک ملاقات نہ کرے گا چین نہ پائے گا۔ ایک مثال سے ہم سمجھا دیتے ہیں تاکہ ہر قاری فائدہ اٹھا سکے۔ مثلاً عمران بن خاور کے دل کو اپنی طرف کھینچنا ہے تاکہ وہ مسخر ہو کر اطاعت کرے۔ اس کے نام کو مکتوبی شکل میں تحریر کیا۔

”ع، م، ر، ا، ن، خ، ا، و، ز“ اب ان کو ملفوظی کیا۔ ”عین، میم، را، الف، نون، خا، الف، واو، را“

زبرد کو چھوڑ کر بینات کو لیا۔ تو یہ حروف آئے۔ ”ین، میم، ا، لف، ون، ا، لف، او، ا“ ان کے اعداد (۳۹۶) ہوئے۔ اور ان اعداد کا

موکل یہ استخراج ہوا۔ ”وَصْصَائِلُ“ اور اسمائے باری تعالیٰ یہ ہوئے۔ ”لطیف، مالک الملک، مجیب“

اور عزیمت یہ تیار ہوئی۔ اَجِبْ يَا وَصْصَائِلُ بِحَقِّ يَا لَطِيفُ يَا مَالِكُ الْمُلْكِ يَا مُجِيبُ عَمْرَانَ بْنِ خَاوَرَ كُوْ مَسْخَرِ كُرُو۔

اس عمل کو روزانہ ۳۹۶ مرتبہ پڑھنا ہے۔

## حروفِ مکتوبی، ملفوظی، زیرِ بینات مع اعداد کی جدول

مکتوبی	ا	ب	ج	د	ه	و	ز
اعداد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
ملفوظی	الف	با	جیم	دال	ھا	واؤ	زا
اعداد	۱۱۱	۳	۵۳	۳۵	۶	۱۳	۸
زیرِ بینات	الف، ا	ب، ا	ج، یم	د، ال	ھ، ا	و، اد	ز، ا
اعداد	۱۱۰، ۱	۱، ۲	۵۰، ۳	۳۱، ۴	۱، ۵	۷، ۶	۱، ۷
مکتوبی	ح	ط	ی	ک	ل	م	ن
اعداد	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
ملفوظی	حا	طا	یا	کاف	لام	میم	نون
اعداد	۹	۱۰	۱۱	۱۰۱	۷۱	۹۰	۱۰۶
زیرِ بینات	ح، ا	ط، ا	ی، ا	ک، اف	ل، ام	م، یم	ن، ون
اعداد	۱، ۸	۱، ۹	۱، ۱۰	۸۱، ۲۰	۳۱، ۳۰	۵۰، ۴۰	۵۶، ۵۰
مکتوبی	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش
اعداد	۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰
ملفوظی	سین	عین	فا	صاد	قاف	را	شین
اعداد	۱۲۰	۱۳۰	۸۱	۹۵	۱۸۱	۲۰۱	۳۶۰
زیرِ بینات	س، ین	ع، ین	ف، ا	ص، اد	ق، اف	ر، ا	ش، ین
اعداد	۶۰، ۶۰	۶۰، ۷۰	۱، ۸۰	۵، ۹۰	۸۱، ۱۰۰	۱، ۲۰۰	۶۰، ۳۰۰
مکتوبی	ت	ث	خ	ذ	ض	ظ	غ
اعداد	۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰
ملفوظی	تا	ثا	خا	ذال	ضاد	ظا	غین
اعداد	۴۰۱	۵۰۱	۶۰۱	۷۰۱	۸۰۵	۹۰۱	۱۰۶۰

زیر بینات	ت، ا	ث، ا	خ، ا	ذ، ا	ض، ا	ظ، ا	غ، یں
اعداد	۱،۲۰۰	۱،۵۰۰	۱،۶۲۰	۳،۷۰۰	۵،۸۰۰	۱،۹۰۰	۶۰،۰۰۰

### طلسمی انگشتی

#### حصول عزت و توقیر، ترقی عہدہ و کاروبار فراوانی مال و دولت

اگر آپ چاہیں کہ خاندان کے افراد اور ہر خاص و عام آپ سے عزت و توقیر سے پیش آئیں، اجنبی لوگ بھی آپ کے گردیدہ ہوں۔ جہاں جائیں لوگ احترام سے پیش آئیں، کاروبار میں ترقی اور خیر و برکت ہو۔ ملازمت میں اعلیٰ عہدہ پر ترقی ملے۔ مال و دولت میں فراوانی نصیب ہو سکے۔ ان تمام مقاصد کے حصول کے لیے مندرجہ ذیل طلسمی انگشتی بے نظیر ہے اور اپنے اثرات میں اکسیر اعظم ہے۔ طلسمی انگشتی کا نقش معظم قوی عشرہ کے قاعدہ سے تیار کیا جاتا ہے۔ عالمین جفر اس قاعدہ سے عجیب و غریب کام لیتے ہیں۔ یہ قانون مستحصلہ میں بھی بڑے کام آتا ہے۔ اور علم آثار میں بھی نہایت سرلیج الاثر ہے۔ آج کی نشست میں علم آثار الجفر کا ایک بے نظیر قاعدہ تحریر کر رہا ہوں۔

اس طلسمی انگشتی کا حامل لوگوں میں معزز رہتا ہے اور شاہانہ زندگی بسر کرتا ہے۔ ایسی بہو بیٹی جس کی سسرال میں عزت نہ ہوتی ہو، سسرالی لوگ بلا وجہ نفرت کرتے ہوں اور اسے بات بات پر بے عزتی کا نشانہ بناتے ہوں۔ خاوند بھی پرواہ نہ کرتا ہو۔ ایسی بہو بیٹی اگر طلسمی انگشتی تیار کر کے پاس رکھے تو انشاء اللہ تعالیٰ تمام گھروالے اس کی عزت کرنے لگیں گے۔ اگر اسی گھر میں دوسری بہو بیٹیاں بھی ہوں تب بھی ان میں معزز رہے گی بلکہ سسرالی لوگوں اور خاوند کی آنکھوں کا تارا بنی رہے گی۔

ایسا کوئی فرد جو اپنی کسی بری حرکت کی وجہ سے دوسروں کی نظروں میں ذلیل و خوار ہو گیا ہو تو اسے اپنی عزت بحال کرنے کے لیے، طلسمی انگشتی تیار کر کے اپنے پاس رکھنی چاہیے۔

اگر کوئی ملازم اپنے عہدہ یا منصب سے معطل ہو جائے یا اسے نکال دیا جائے یا اس کی ترقی روک دی جائے تو عہدہ یا منصب کی بحالی کے لیے طلسمی انگشتی مذکورہ تیار کر کے پاس رکھیں۔ انشاء اللہ منصب پر بحال ہو جائے گا۔ اگر ترقی رکے ہو تو وہ بھی مل جائے گی۔

کشاکش رزق، خیر و برکت اور ترقی کاروبار، فراوانی مال و دولت کے لیے یہ انگشتی اکسیر اعظم ہے۔ ایسے تمام افراد کے لیے یہ طلسمی انگشتی بے نظیر اور ماندا اکسیر الاحمر ہے جن کا تعلق خلقت سے رہتا ہے۔ مثلاً ڈاکٹرز، حکماء، تاجرز، دکاندار حضرات، وکلاء، انشورنس کمپنی کے ملازمین اور ایسے دیگر افراد۔

### تیاری کا طریقہ

انگشتی مذکورہ کی تیاری کا طریقہ یہ ہے کہ اپنے نام مع والدہ کے اعداد ابجد آدم سے استخراج کریں۔ پھر ان کو قومی عشرہ کریں اور مجموعہ کو یاد رکھیں۔ اب سورہ قدر کے اعداد (من الف شہر) تک ابجد آدم سے استخراج کریں اور ان کو قومی عشرہ کریں اور مجموعہ میں اپنے نام



مح والدہ کے اعداد کا مجموعہ ملا کر تمام اعداد سے ایک مثلث خالی البطن پر کریں اور مثلث کے بطن میں ”یَا مُعِزُّ اَعِزِّنِي بِعِزَّتِكَ يَا عَزِيزُ“ تحریر کریں۔

**مثال:** ایک مثال سے طلسم کی تیاری کا طریقہ تفصیلاً تحریر کرتا ہوں تاکہ ہر قاری بقدر ضرورت فیض یاب ہو سکے۔

مثلاً احسن علی بن نسیم کوثر کے لیے طلسم تیار کیا جاتا ہے۔ احسن علی بن نسیم کوثر کے اعداد ابجد آدم سے استخراج کر کے قوی عشرہ کیا تو یہ اعداد حاصل ہوئے۔ 58710 اور سورہ قدر کی پہلی تین آیات یعنی (من الف شہر) تک کے اعداد ابجد مذکورہ سے استخراج کر کے قوی عشرہ کیا تو یہ اعداد حاصل ہوئے۔ 193080 اب ان دونوں کو جمع کیا تو مجموعہ حاصل ہوا۔ 251790۔ اب ہمیں 251790 کا مثلث خالی البطن پر کرنا ہے۔

#### خالی البطن کا طریقہ

مثلث خالی البطن پر کرنے کا قانون یہ ہے کہ کل اعداد کو عدد 12 پر تقسیم کریں اور حاصل تقسیم کو خانہ اول میں رکھیں۔ اور ہر خانہ میں رفتار کے عدد سے خانہ اول کے اعداد سے ضرب دے کر لکھتے جائیں۔ اگر تقسیم کے عمل سے کچھ باقی بچے تو اسے خانہ ششم میں ڈالیں اور باقی خانوں میں بھی اس کا اضافہ کریں۔ نقش پر ہو جائے گا۔ ہر ضلع کا میزان برابر ہوگا۔ وتر کے میزان کے چکر میں نہ پڑیں۔ رفتار مثلث خالی البطن یہ ہے۔

۳	۸	۱
۷		۵
۲	۴	۶

مثلاً اعداد = 251790 کا نقش مثلث خالی البطن پر کرنا ہے۔

تو قانون کے مطابق اعداد 251790 کو 12 پر تقسیم کیا تو حاصل تقسیم 20982 آیا اور باقی 6 بچا اور اصل نقش یہ تیار ہوا۔

۷۸۶

۶۲۹۴۶	۱۶۷۸۶۲	۲۰۹۸۲
۱۴۶۸۸۰	یَا مُعِزُّ اَعِزِّنِي بِعِزَّتِكَ يَا عَزِيزُ	۱۰۴۹۱۰
۴۱۹۶۴	۸۳۹۲۸	۱۲۵۸۹۸

وفق ۲۵۱۷۹۰

درمیانی خالی خانہ میں ”یَا مُعِزُّ اَعِزِّنِي بِعِزَّتِكَ يَا عَزِيزُ“ تحریر کریں۔ اسے شرف بخش، شرف مشتری، شرف قمر، شرف زہرہ، یا ان سیاروں کے اوج کے اوقات یا ان کے منسوبی ایام میں ساعت متعلقہ میں سرخ کا غد پر زعفران و ماء اللورد کی روشنائی سے تحریر کریں۔ بھوج

پتہ یا ہرن کی چھٹی پر بھی تحریر کیا جاسکتا ہے۔

تحریر شدہ نقش کو تہہ کر کے تعویذ بنا کر اس کے اوپر سونے کا ورق لپیٹ دیں۔ جو لوگ سونے کے ورق کی طاقت نہ رکھتے ہوں۔ وہ گولڈن کاغذ لپیٹ لیں۔

اب اس نقش کو چاندی کی انگشتی میں رکھ کر اوپر سرخ رنگ کا گینہ بڑالیں۔

عورتیں اسے اپنے لاکٹ میں رکھ کر سرخ گینہ بڑا سکتی ہیں۔

یہاں تک طلسم کی تیاری کا آدھا کام مکمل ہوا ہے باقی عمل کی تفصیل یہ ہے۔ جس دن نیا چاند طلوع ہو، اس رات انگشتی اونچی جگہ آسمان کے نیچے رکھیں۔ مثلاً آپ کے مکان کی جو سب سے اونچی چھت ہے یا دیوار ہے اس پر رکھیں۔ واضح رہے کہ وہ جگہ بند نہ ہو۔ کشادہ ہو اور اس پر صرف آسمان کا سایہ ہو۔ اب اس کے سامنے بیٹھ کر ایک تسبیح سورہ القدر (من الف شہر) تک پڑھیں۔ اور انگشتی پر دم کریں۔ صبح سورج طلوع ہونے سے قبل اس کو اٹھا کر اپنی تیسری یا سب سے چھوٹی انگلی میں پہن لیں۔ اگلی رات سورج غروب ہونے کے بعد انگشتی کو اونچی جگہ پر رکھ کر ایک تسبیح سورہ القدر حسب سابق پڑھ کر دم کریں اور اگلی صبح سورج طلوع ہونے سے قبل پہن لیں۔ چاند کی چودہ شب تک یہ عمل بلاناغہ کریں۔ اب چودہویں شب کی صبح کو نماز فجر کے بعد انگشتی سامنے رکھ کر ”یَا مُعِزُّ اَعِزِّنِیْ بِعِزِّکَ یَا عَزِیْزُ“ ایک تسبیح پڑھ کر دم کریں۔ اور انگشتی کو پہن لیں اور اس کی حفاظت کریں۔ انشاء اللہ ان ایام کے اندر اندر اپنے مقصد کو پالیں گے۔ ناپاکی کی حالت میں بدن سے الگ رکھیں۔ پھر غسل کر کے پہن سکتے ہیں۔ دران عمل ہی حامل انگشتی کے مقاصد پورا ہونا شروع ہو جاتے ہیں۔ مگر ضروری ہے کہ عمل مکمل کریں تاکہ یہ طلسمی انگشتی آپ کو عمر بھر کام دے ہماری دُعا ہے کہ ہر ضرورت مند اس عمل سے فیض یاب ہو۔

☆☆☆☆☆

## باب نمبر 11

## تسخیر حکام اور افسران و امراء

## اگر بادشاہوں، امیروں اور افسران کی تسخیر مطلوب ہو تو

یہ نواساء ہیں۔ ان کا طریقہ بھی اوپر والے طریقہ کے مطابق ہے۔ جدول ان اسماء کی یہ ہے۔

یا رمن	یا رحیم	یا حکیم	یا حفیظ	یا حی	یا قیوم	یا فتاح	یا رافع	یا ہادی
--------	---------	---------	---------	-------	---------	---------	---------	---------

یعنی اپنے نام مع والدہ اور حاکم کے نام کے اعداد نکال کر اس میں ناموں کے اعداد مع موقوفات کے اعداد شامل کر کے نقش مربع ساعت شمس میں پر کریں۔ نقش گیارہویں خانے سے پر کرنا ہوگا۔ جب حاکم کے سامنے جائیں تو نقش کو سیدھے بازو یا گلے میں پہن لیں۔ انشاء اللہ حاکم افسر مہربان ہوگا۔ یاد رہے کہ نام باری تعالیٰ اوپر والے صرف نو ناموں سے اپنے سر حرف کے مطابق اور حاکم کے سر حرف کے مطابق لیں۔ اگر سر حرف کے مطابق کوئی نام نہ ملے تو پھر تمام اسماء کے اعداد حاصل کرنے ہوں گے۔ نقش کی رفتار یہ ہے۔

۱۶	۳	۶	۹
۲	۱۳	۱۲	۷
۱۱	۸	۱	۱۴
۵	۱۰	۱۵	۴

## عمل تسخیر

یورپ امریکہ میں بھی اب روحانیت کو بہت زیادہ اہمیت دی جا رہی ہے اور سائنس نے اسے شجر ممنوعہ سمجھنے کی بجائے قبول کر لیا ہے۔ اب دونوں شعبوں کے تعاون سے حیرت انگیز کام لیے جا رہے ہیں۔ دکھوں کے ستارے ہوئے لوگ اب روحانیت کی طرف مائل ہو رہے ہیں۔ روحانی قوتوں کو بروئے کار لانا، روحانی اعمال تیار کرنا، تکالیف اور امراض کے ازالہ کے لیے تعویذات دم، جھاڑ، پھونک کا نظریہ اتنا ہی قدیم ہے جتنا خود حضرت انسان۔۔۔ آج سائنٹفک ریسرچ اور ایجادات کا دور ہے، آج کے اس جدید خلائی اور مشینی دور میں کچھ لوگ پُر اسرار علوم کو ناقابل یقین گردانتے ہیں۔

جہاں کچھ لوگ روحانیت اور روحانی علوم کے خلاف ہیں وہاں بے شمار لوگ ایسے ہیں جو ان علوم کو تسلیم کرتے ہیں اور ان سے کام لیتے ہیں۔ ہم اپنے ربع صدی کے وسیع تجربات کی بنا پر کہتے ہیں کہ زمانہ قدیم کے انسان اور عصر حاضر کے مہذب لوگوں میں روحانی قوتوں کو تسلیم کرنے کی نسبت جو پہلے تھی وہی اب بھی ہے۔

عصر حاضر کا انسان بے حد مصروف ہو کر رہ گیا ہے آج کا انسان لمبے وظائف، طویل ترین ریاضتوں اور کئی کئی ایام کی روزانہ گھنٹوں پڑھائی کا متحمل نہیں ہو سکتا۔ علم الحفر ایک ایسا علم ہے جو آج کے مصروف انسان کے شعبہ ہائے زندگی کے جملہ امور میں فوری اور

نتیجہ خیر اثرات پیدا کرتا ہے۔ مگر ضرورت ہے کامل اعتقاد کی۔ واضح رہے کہ شک رُوح کی بیماری ہے اسے کبھی بھی اپنے قریب نہ بھٹکنے دیں۔ ایک ایسا انسان جس نے اپنی عمر عزیز کا ایک بڑا حصہ پُر اسرار اور مخفی علوم کے مطالعہ میں صرف کیا ہو۔ یا کسی اچھے کامل استاد سے ان علوم کو خوب سمجھا اور سیکھا ہو۔ وہ انسان آپ کا بے حد معاون و مددگار ثابت ہو سکتا ہے۔ ایسا انسان اس لیے آپ کا مددگار ثابت ہوگا کہ اسے ماہر طبیب کی طرح معلوم ہوتا ہے کہ کس مرض کا کیا علاج ہے۔ کسی مشکل امر اور پریشانی کا کیا حل ہے۔ قرآنی آیات، اسمائے باری تعالیٰ میں جہاں جسمانی و روحانی امراض کا بطور خاص لا علاج امراض کے لیے شفاء کاملہ موجود ہے وہاں انسانی ضروریات زندگی کے تمام امور، جملہ پریشانیوں کا حل بھی موجود ہے۔ ذرا فہم و ادراک سے کام کیا جائے تو کوئی مشکل نہیں۔ جس طرح ماہر طبیب کسی مرض کے علاج کے لیے مفید نسخے تجویز کرتا ہے بعینہ اسی طرح ایک عامل اور مخفی علوم کا ماہر کسی روحانی و جسمانی مرض اور کسی مشکل امر، پریشانی اور خیر و شر کے کسی بھی مقصد کے لیے یہ جانتا ہے کہ اسے کس مقصد کے لیے کون سا اسم باری تعالیٰ یا کون سی آیت مبارکہ یا کن حروف کو کس نقش میں کس طرح استعمال میں لاکر مقصد کو حل کرنا ہے۔

علم الجفر کا ایک نایاب عمل تخیر پیش خدمت ہے۔ جائز جگہ استعمال کریں۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کامیابی عطا فرمائے گا۔ اس عمل کے بارے میں صرف اتنا عرض کر دینا کافی ہے کہ اس عمل کا اثر یقینی ہے۔ طریقہ یوں ہے کہ نام طالب معد والدہ کے اعداد نکال کر پہلے چار پر تقسیم کریں۔ اس سے مزاج کی حالت معلوم ہوگی۔ مثلاً تقسیم سے اگر ایک باقی بچے تو آتش مزاج ہے۔ دو باقی بچیں تو بادی مزاج ہے۔ تین باقی بچیں تو آبی مزاج ہے۔ چار باقی بچیں یعنی کامل تقسیم ہو جائے تو خاکی مزاج ہے۔

اسی طرح نام مطلوب معد والدہ کے اعداد ابجد سے استخراج کر کے چار پر تقسیم کریں اور مزاج معلوم کریں اگر مزاج موافق یا دوست برآمد ہو، تو یقین کریں کہ عمل کا اثر بہت جلد ہوگا۔ اگر مزاج مخالف یا دشمن برآمد ہو، تو عمل کے اثر میں بالکل رکاوٹ پیدا نہ ہوگی۔ ہاں کچھ دیر میں اثر ہوگا۔ بہر حال مزاج استخراج کر کے جو بھی برآمد ہوا ہے۔ دونوں کے ناموں کے تحت میں لکھیں۔ اب انہی اعداد کو الگ الگ بارہ پر تقسیم کریں۔ جو باقی بچے اس سے بروج معلوم کریں۔ اور پھر دیکھیں کہ بروج اور سیارگان مخالف ہیں یا موافق اگر موافق ہیں تو عمل قوی الاثر ہوگا۔ اگر مخالف ہیں تو عمل کا اثر کمزور ہوگا۔ اس کا حل یہ ہے کہ اگر مزاج اور سیارگان مخالف برآمد ہوئے ہیں، تو ایسا کریں کہ طالب معد والدہ اور مطلوب معد والدہ کے اعداد ایک جگہ جمع کریں اور ایک مزاج اور ایک ستارہ نکال لیں۔ ایک ستارہ اور مزاج نکالنے میں مخالف اور موافق کی قید جاتی رہتی ہے، لیکن الگ الگ تقسیم سے اگر مزاج موافق اور ستارہ موافق برآمد ہوا ہے تو اس عمل کا اثر اللہ تبارک و تعالیٰ کے حکم سے اسی طرح یقینی ہے جس طرح صبح مشرق سے سورج کا طلوع ہونا۔ اگر مزاج مخالف ہونے کی صورت میں مجموعی طور پر مزاج اور ستارہ نکالا ہے تو اس کا اثر کچھ دیر میں ہوگا۔ مگر ضرور ہوگا۔ اب اگر الگ الگ مزاج اور ستارہ استخراج کیا ہے اور وہ موافق ہے تو اس عمل کا یہ طریق ہے کہ نام طالب معد والدہ کے اعداد کا مثلث اسی رفتار سے پر کریں جو مزاج برآمد ہوا ہے۔ ہر مزاج کی رفتاریں یہ ہیں۔

بادی رفتار

۶	۷	۲
۱	۵	۹
۸	۳	۴

آتش رفتار

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

خاک رفتار

۲	۹	۴
۷	۵	۳
۶	۱	۸

آبی رفتار

۲	۷	۶
۹	۵	۱
۴	۳	۸

اس قسم کے نو مثلث ہر ایک کے پر کریں۔ اس ساعت میں جس ساعت یعنی ستارے کا استخراج آپ نے کیا ہے۔ اگر دونوں کے ناموں سے ایک مزاج اور ستارہ بنایا ہے تو صرف نو مثلث تیار کریں یعنی موافق مزاج اور ستارہ برآمد ہونے میں، صرف نو مثلث اسی مزاج کے نام طالب معہ والدہ اور نام مطلوب معہ والدہ کے اعداد سے۔ اگر مزاج مخالف ہے تو ہر مزاج کے نو۔ نو مثلث تیار کریں یعنی نو مثلث طالب معہ والدہ کے نام کے اس کے ہم مزاج اور نو مثلث مطلوب معہ والدہ کے ہم مزاج تیار کریں۔

اگر مزاج آتش برآمد ہوا ہے تو نو مثلث آتش رفتار سے پر کریں۔ اور آگ میں جلائیں یا آگ کے قریب دفن کریں۔

اگر بادی ہے تو کسی شیریں پھل دار درخت انار، سیب، امرود وغیرہ کے ساتھ باندھیں۔

اگر آبی ہے تو پاکیزہ جاری پانی میں بہا دیں یا کسی نہر دریا کے کنارے نمی والی جگہ دفن کر دیں۔

اگر خاکی ہے تو کسی جنگل یا کھلے میدان میں پاک جگہ زمین میں دفن کر دیں۔

اب مفصل ترکیب یہ ہے کہ یہ عمل نو دن کا ہے۔ اگر نقش اٹھا رہے ہیں تو فی یوم نقش خرچ ہوں گے۔ اگر نقش نو ہیں تو ایک روزانہ خرچ ہوگا۔ اگر نقش آتش ہے تو ایک یا دو نقش باہم باندھ کر یعنی اگر نقش اٹھا رہے ہیں تو دو نقش کو ایک دھاگے میں باندھ کر آگ میں ڈال دیں۔ یا آگ کے قریب دفن کریں۔ اور خود اس جگہ پر بیٹھ کر کامل تصور مطلوب سے آیت مبارکہ ایک تسبیح پڑھیں۔ اور جہاں نقش دفن کیا ہے وہاں پھونک دیں۔ مطلوب کا کامل تصور رکھیں۔ پس ایک یوم کا عمل مکمل ہوا۔ روزانہ نو دن تک یہ عمل کریں۔ یا دیکھیں کہ نقش تو اس ستارے کی ساعت میں پر کرنا ہوں گے۔ جی چاہے تو پہلے دن ہی مکمل تعداد کے نقش متعلقہ ستارے میں تیار کر لیں۔ لیکن استعمال کرنے کا کوئی وقت مقرر نہیں ہے۔ ہاں بہتر ہوگا کہ پہلے دن جس وقت نقش استعمال کیا ہے روزانہ اسی وقت باقی آٹھ دن بھی نقش کو استعمال میں لائیں۔ چند منٹوں کی کمی بیشی میں کوئی حرج نہیں ہے۔ انشاء اللہ نو دن کے اندر اندر مطلوب بے قرار ہو جائے گا۔ اور ملاقات کئے بغیر چین نہ پائے گا اگر نقش بادی ہے تو صحرا، باغ یا اپنے گھر میں جو درخت ہو، اس درخت میں ایک یا دو نقش کسی اونچی شاخ پر دھاگے سے باندھ دیں۔ اور ایک

نتیجہ آیت مبارکہ پڑھ کر پھونک دیں۔ اسی طرح نو دن کریں۔ اگر نقش آبی ہے تو دریا میں بہا دیں اور باقی عمل حسب سابق پڑھیں۔ اگر خاکی ہے تو زمین میں دفن کریں باقی عمل بدستور۔ آبی نقوش کے لیے پانی ایسا ہو جو شریعت سے پاک ہو۔ کنوئیں میں بھی ڈال سکتے ہیں۔ مگر دریا نہر قریب ہو تو بہتر ہے زمین پاک ہو۔ پڑھتے وقت منہ اسی طرف رکھیں جس طرف نقش استعمال کیا ہے۔ پاک صاف اور با وضو عمل کریں۔ اور کسی قسم کا اس میں پرہیز نہیں ہے۔ اللہ پاک کے کلام اور مقدس نام پر یقین کامل رکھیں انشاء اللہ اس عمل کا اثر ضائع نہ ہوگا۔ کسی دوست کے لیے یا حاکم کو مسخر کرنے کے لیے۔

اور ہر جائز جگہ مثلاً بیوی خاوند کے لیے اور خاوند بیوی کے لیے عزیز رشتہ داروں کو مسخر کرنے کے لیے اس عمل کو کیا جاسکتا ہے۔

ہاں حرام کی نیت سے نہ کریں ورنہ رجعت کا خوف ہے۔ کیونکہ یہ عمل جلالی ہے۔ اگر کسی جگہ شادی کا ارادہ ہو تو بھی یہ عمل کر سکتے ہیں۔

بروج اور ستاروں کے باہمی تعلقات کی جدولیں درج کی جارہی ہیں۔ تاکہ ہر قاری استفادہ کر سکے۔ اور کسی قسم کی دشواری عمل کے تیار کرنے میں نہ آئے۔ ذیل میں بروج اور ستاروں کی تفصیل درج کی جاتی ہے کہ کس برج کے ساتھ کون سا ستارہ منسوب ہے۔

نام برج	حاکم سیارہ	نام برج	حاکم سیارہ	نام برج	حاکم سیارہ
حمل	مریخ	ثور	زہرہ	جوزا	عطارد
سرطان	قمر	اسد	شمس	سنبلہ	عطارد
میزان	زہرہ	عقرب	مریخ	قوس	مشتری
جدی	زحل	دلو	زحل	حوت	مشتری

#### بروج کے باہمی تعلقات کی جدول

حمل اور اسد	ثور اور عقرب	جوزا، قوس، دلو
باہم بہت زیادہ دوستی	اوسط درجہ کی دوستی	تینوں میں بہت دوستی
سنبلہ اور حوت	میزان اور حمل	ثور اور حوت
باہم دوست ہیں	اوسط درجہ کی دوستی ہے	بہت زیادہ دوست ہیں
جوزا اور میزان	سرطان اور عقرب	اسد اور قوس
بہت زیادہ دوست ہیں	اوسط درجہ کے دوست	بہت زیادہ دوست ہیں



سنبیلہ اور جدی	اسد اور حوت	حمل اور سنبیلہ
باہم اوسط درجہ کی دوستی	باہم زیادہ دشمنی	باہم اوسط درجہ کی دشمنی
حمل اور عقرب	ثور اور میزان	حمل اور ثور
باہم اوسط درجہ کی دشمنی	باہم اوسط درجہ کی دشمنی	باہم اوسط درجہ کی دشمنی

بروج کی طرح ستاروں کے بھی آپس میں دوستی اور دشمنی پر مبنی تعلقات ہوتے ہیں۔ اس لیے ستاروں کے باہمی تعلقات کی جدول بھی درج کی جاتی ہے۔

#### ستاروں کے باہمی تعلقات کی جدول

کواکب	دوست	مساوی	دشمن
زحل	عطارد۔ زہرہ	مشتری	شمس۔ مریخ
مشتری	شمس۔ مریخ	زحل	عطارد۔ زہرہ
مریخ	شمس۔ مریخ	زحل۔ زہرہ	عطارد
شمس	مریخ۔ مریخ	عطارد	زحل۔ زہرہ
زہرہ	عطارد۔ زحل	مریخ۔ مشتری	شمس۔ قمر
عطارد	شمس۔ زہرہ	مریخ۔ مشتری۔ زحل	قمر
قمر	شمس۔ عطارد	مریخ۔ مشتری۔ زحل۔ زہرہ	کوئی نہیں ہے

مثال سے سمجھاتے ہیں تاکہ ہر قاری بوقت ضرورت عمل تیار کر کے فائدہ حاصل کر سکے۔

نام طالب: شمشاد بنت حایراں: اعداد: ۹۰۸

نام مطلوب: اشرف بن نواب: اعداد: ۶۴۰

عمل طالب: مزاج معلوم کرنے کے لیے چار پر تقسیم کیا: ۹۰۸ حاصل تقسیم ۲۲۷ باقی کچھ نہ بچا: مزاج خاکی ہوا۔ برج اور ستارہ

معلوم کرنے کے لیے بارہ پر تقسیم کیا: ۹۰۸ حاصل تقسیم ۷۵ باقی ۸ بچا: برج عقرب اور ستارہ مریخ ہوا۔

عمل مطلوب: مزاج معلوم کرنے کے لیے چار پر تقسیم کیا: ۶۴۰ باقی کچھ نہ بچا: مزاج خاکی ہوا۔ برج اور ستارہ معلوم کرنے کے

لیے بارہ پر تقسیم کیا: حاصل تقسیم ۵۳ باقی ۴ بچا: برج سرطان اور ستارہ قمر ہوا۔

طالب و مطلوب کا مزاج خاکی برآمد ہوا۔ دونوں کے بروج آبی ہیں بروج کی جدول میں سرطان اور عقرب میں دوستی ہے۔ مریخ



اور رقم آپس میں مساوی ہیں۔ لہذا عمل کے اثرات قوی الاثر ہوں گے۔ اس لیے طالب و مطلوب کی نو نو مثلث خاکی رفتار سے تیار ہوں گی۔ طالب معد والدہ کے اعداد: ۹۰۸ ہیں۔

مثلث پر کرنے کے لیے: ۹۰۸ تفریق ۱۲ = ۸۹۶ تقسیم ۳ حاصل تقسیم ۲۹۸ باقی ۲ بچے کسر خانہ ۴ میں آئے گی۔ اگر تقسیم کے عمل سے باقی ایک بچے تو کسر خانہ نمبر ۷ میں آئے گی۔

مطلوب معد والدہ کے اعداد: ۶۴۰ تفریق ۱۲ = ۶۲۸ تقسیم ۳ حاصل تقسیم ۲۰۹ باقی ایک بچا کسر خانہ نمبر ۷ میں آئے گی۔

نقش مثلث خاکی برائے طالب

۷۸۶

۳۰۲	۳۰۷	۲۹۹
۳۰۰	۳۰۳	۳۰۵
۳۰۶	۲۹۸	۳۰۴

نقش مثلث خاکی برائے مطلوب

۷۸۶

۲۱۲	۲۱۸	۲۱۰
۲۱۱	۲۱۳	۲۱۶
۲۱۷	۲۰۹	۲۱۴

روزانہ ایک نقش طالب اور ایک مطلوب کا کسی پاکیزہ جگہ جنگل یا کھلے میدان یا گھر میں زمین میں دفن کرنا ہوگا اور اسی جگہ بیٹھ کر ایک تسبیح یہ آیت مبارکہ پڑھنا ہوگی۔ عمل کی مدت نو یوم ہے۔ نو نو نقش تحریر کرنے ہوں گے۔ آیت مبارکہ یہ ہے۔ ”إِنَّا إِلَٰهِنَا إِنَّا بَهُمْ نُمِّ“ (سورہ غاشیہ: ۲۶۵-۲۶۶)

### فتحیابی کے لیے خاص قرآنی نقش

وقت ضرورت سماعت سعید میں سورت یوسف کو پڑھیں۔ اور جس جگہ اسم یوسف آئے۔ اس جگہ ایک مرتبہ سورت اخلاص بمعہ تسبیح پڑھیں۔ اس طرح تمام آیات ختم کریں۔ اور ایک ہفتہ متواتر پڑھیں۔ بعدہ ختم زکات کے تمام سورت میں جس قدر یوسف کے نام ہوں۔ جمع کر کے اعداد نکالیں۔ پھر اپنے نام معد والدہ کے اعداد بھی حاصل کریں۔ اس میں سورت اخلاص کے اعداد بھی جمع کریں۔ تمام اعداد جمع کر کے نقش مربع پر کریں۔ اور کچھ شیرینی لے کر سورت یوسف پڑھیں۔ اور نیاز حضرت یوسف علیہ السلام تقسیم کریں۔ اور نقش بازو پر باندھ کر جہاں جانا ہو، اُس فرد کے روبرو چلے جائیں۔ حسب منشاء کام ہوگا۔ نقش بلا کسر پر کریں۔ اگر کسر آئے تو اسم الہی داخل کر کے خانہ

پری کریں۔ نقش کے چاروں کونوں کے اعداد سے موکل استخراج کر کے نقش کے چاروں اطراف میں تحریر کریں۔

اگر کسر ایک آئے تو اسم (واسع) کے اعداد: ۱۳۷ شامل کریں۔

اگر کسر دو آئے تو اسم (عزیز) کے اعداد: ۹۴ شامل کریں۔

اگر کسر تین آئے تو اسم (عطوف) کے اعداد: ۶۵ شامل کریں۔

اب ہم نقش تیار کرنے کا طریقہ تفصیل سے تحریر کرتے ہیں۔ جو اس طرح ہے کہ

عدد آیات نام (یوسف) ۲۵ مقام پر آیا ہے۔

$$\text{اعداد: } ۲۵ \times ۱۵۶ = ۳۹۰۰$$

$$۱۰۰۲ = \text{اعداد: سورت اخلاص کے}$$

$$۱۱۳۴ = \text{اعداد: نام سائل مع والدہ کے}$$

$$۹۴ = \text{اعداد: اسم (عزیز) کے}$$

$$۶۱۳۰ = \text{اعداد: مجموعی}$$

مرجع پر کرنے کے لیے: (۶۱۳۰) تفریق (۳۰) باقی (۶۱۰۰) تقسیم (۴) حاصل تقسیم (۱۵۲۵) اعداد کو خانہ اول میں رکھ کر ایک ایک کے اضافہ سے ہم نے مثالی نقش پر کیا جو یہ ہے۔

ہکثغائیل	۷۸۶	بلثغائیل
۱۵۲۵	۱۵۳۸	۱۵۳۵
۱۵۳۶	۱۵۳۱	۱۵۳۷
۱۵۳۰	۱۵۳۳	۱۵۲۷
۱۵۳۹	۱۵۲۸	۱۵۳۴

دلثغائیل

طلثغائیل

### حاکم افسر اور مخالفین کو مہربان کرنے کا عمل

سورت الم نشرح معہ تسمیہ اکتالیس مرتبہ پڑھ کر اپنے دائیں ہاتھ کی مٹھی میں پھونک مار کر بند کر لیں۔ بروقت فریقین مخالف اور افسران و حکام کے رو برو مٹھی بند شدہ کی انگلی شہادت ان کی طرف کر کے کھولیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ مخالف فریقین اور افسران و حکام مہربان ہوں گے۔

### برائے فتح یابی و مہربان کردن افسران

پہلے آیات ذیل کا زکات نکالیں۔ گیارہ یوم متواتر ایک مکان ایک وقت پاکیزہ باطہارت بموجب عدد آیات وعدہ اسم مع والدہ خود وعدہ یا فتاح جمع کر کے جس قدر عدد ہوں۔ گیارہ یوم میں برابر روزانہ شمار کر کے نقش تحریر کریں۔ اگر کچھ عدد کم و بیش ہو جائیں۔ گیارہ یوم پڑھ کر تعداد پورا کریں۔ اور اسی قدر روزانہ آیات مذکورہ کی پڑھائی بھی بعد ختم کرنے نقوش روزانہ اس وقت ادا کیا جائے۔ بعد ختم زکات نقوش اکٹھے کر کے دریا میں یا کسی نہر میں ڈال دیں۔ ایک نقش ان میں سے پیچھے کے رخ ہے گا۔ اس کو پکڑ لیں۔ اور تعویذ بنا کر راست بازو پر باندھ لیں۔ حسب ضرورت عدد افسر عدد پیروی کرنے والے اور عدد آیات عدد اسم فتاح ملا کر نقش مربع تیار کر کے بازو سے باندھیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ مقدمہ میں فتح یابی ہوگی۔ آیت یہ ہے۔

وَالْيَتَلَطَّفُ وَلَا يَشْعُرُنْ بِكُمْ أَحَدًا۔ اعداد ۱۳۰۹

نوٹ: عدد دہائی اور عدد مدعا علیہ بھی شامل کریں۔

اعداد اسم (فتاح): ۵۰۰

### فتح نامہ حروف نورانی

پہلے حروف نورانی کی زکات دے۔ یکم چاند سے چودہ تاریخ تک روزانہ وقت مقرر کر کے روزانہ ۷ مرتبہ حروف نورانی لکھیں۔ آخری یوم تمام کاغذات دریا یا سمندر یا نہر میں بہا دیں۔ یہ زکات اصغر ہوگی۔ حروف نورانی یہ ہیں۔

”ا، ہ، ح، ط، ی، ک، ل، م، ن، س، ع، ص، ق، ر“ کل چودہ حروف

اور لکھنے اس طرح ہیں۔ اھ، حطی، کلمن، سعصقر

اور حروف نورانی سے فتح نامہ تیار کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ اپنے نام مع والدہ کے اعداد نکالیں۔ پھر اس میں مقصد یعنی فتوحات کے اعداد شامل کریں۔ پھر حروف نورانی کے اعداد شامل کریں۔ اور مجموعہ سے ایک نقش مثلث مندرجہ ذیل رفتار سے پر کریں۔ پھر اپنے نام مع والدہ کے حروف کو حروف نورانی سے امتزاج دیں۔ اور تین تین حروف کے طلسمی کلمات بنا کر نقش کے نیچے تحریر کریں۔

مثلاً: سرفراز احمد بن سکیہ کے لیے فتح نامہ تیار کرنا ہے۔ تو سرفراز احمد کے حروف کو حروف نورانی میں امتزاج دیں گے۔

نام سائل کے حروف کو وسط حرفی کیا:

س، ر، ف، ر، ا، ز، ا، ح، م، د، س، ک، ی، ن، ہ

حروف نورانی: ا، ہ، ح، ط، ی، ک، ل، م، ن، س، ع، ص، ق، ر

امتزاج: ”اسہر، حفطر، یا کز، لامح، نمسد، عسصبک، قیرن، اہ“

مقصد کی عزیمت یہ تیار ہوئی جو نقش کے نیچے لکھی جائے گی۔

یا الہی بحرمت اسہر، حفطر، یا کز، لامح، نمسد، عسصک، قیرن، اہ سرفراز احمد بن سکیہ کو تاحیات فتوحات عطا فرما۔  
نقش تیار کرنے کے لیے

نام طالب معبود اللہ: سرفراز احمد بن سکیہ: اعداد: ۷۴۶۔ مقصد: فتوحات: اعداد: ۸۹۵۔ حروف نورانی کے: اعداد: ۶۹۳۔  
مجموعہ اعداد: ۲۳۳۴

مثالث پر کرنے کے لیے: ۲۳۳۴۔ تفریق: ۱۲: باقی: ۴۳۲۰ تقسیم: ۳: حاصل تقسیم: ۱۴۴۰ باقی کچھ نہیں۔  
اور نقش مثالث کی رفتار یہ ہے۔

۶	۷	۲
۱	۵	۹
۸	۳	۴

اور اصل نقش فتح نامہ حروف نورانی یہ تیار ہوا۔ اس نقش کو سرفراز احمد اپنے پاس رکھے گا تو انشاء اللہ فتوحات ہوگی۔

۷۸۶

۱۴۴۵	۱۴۴۶	۱۴۴۱
۱۴۴۰	۱۴۴۴	۱۴۴۸
۱۴۴۷	۱۴۴۲	۱۴۴۳

یا الہی بحرمت اسہر، حفطر، یا کز، لامح، نمسد، عسصک، قیرن، اہ سرفراز

احمد بن سکیہ کو تاحیات فتوحات عطا فرما۔

☆☆☆☆☆

## باب نمبر 12

## عداوت، جدائی، قطع محبت اور مقہوری دشمن کے اعمال

## جفری کرشمہ ناجائز تعلقات ختم کرنا اور اہل فتنہ اشخاص میں نفاق ڈالنا

جن دو شخصوں کے درمیان ناجائز تعلقات ہوں یا دو شخصوں کا ملاپ تمہیں نقصان پہنچا رہا ہو۔ یا ایسے دو شخص جن کی علیحدگی کسی فرد یا معاشرہ کے لیے نیک ہو۔ مثلاً کسی عورت اور مرد کے ناجائز تعلق کو ختم کرنا۔ طلاق کا حاصل کرنا یا ایسے اہل فتنہ اشخاص میں نفاق ڈالنا۔ جن سے جان و مال اور عزت کو خطرہ ہو۔ اس عمل سے اسی جگہ کام لیں جہاں شریعت اجازت دے۔ کسی کو بلا وجہ نقصان پہنچانا ناجائز نہیں بلکہ ظلم ہے۔ اگرچہ ناجائز جگہ استعمال کریں گے تو خود عند اللہ ماجور ہوں گے۔ ہم بری الذمہ ہیں۔ اگر کوئی شرعی رکاوٹ درمیان میں نہ ہو تو یہ عمل تیرے خطا ہے۔ ہبوطِ قمر کے اوقات میں ان طلسمی حروف سے عداوت و مفارقت اور قطعِ تعلق کا کام لیا جاتا ہے۔

## طلسمی سطر اول

۲۰، ۱۹، ۱۸، ۱۷، ۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱

و، ا، ل، ق، ی، ن، ا، ب، ن، ہ، م، ا، ل، ع، د، و، ا، ق، و،

## طلسمی سطر دوم

۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰

ا، ل، ب، غ، ض، ا، ع، ا، ل، ی، و، م، ا، ق، ی، ا، م، ق

جن دو افراد میں باہمی مفارقت کرانا ہے یا جن میں غیر شرعی طریق پر موانست و موافقت ہو، تو دونوں کے نام مع والدہ لے کر سطر حرفی کریں۔ اور ایک سطر میں لکھیں۔ اس سطر کی تکبیر جفری کرنا ہے اور زمام برآمد کرنا ہے۔ مگر ہر سطر کے شروع میں طلسمی حروف کی دو سطور میں سے سطر نمبر ۱ کا پہلا حرف تکبیر کی پہلی سطر کے شروع میں تحریر کریں اور طلسمی سطر نمبر دو کے پہلے حرف کو تکبیر کی پہلی سطر کے آخر میں تحریر کریں۔ اسی طرح ہر تکبیر کی سطر کے شروع میں طلسمی سطر نمبر ایک کے حروف اور آخر میں طلسمی سطر نمبر دو کے حروف تقسیم کرتے جائیں۔ یہاں تک کہ زمام برآمد ہو۔ واضح رہے کہ تکبیر میں طلسمی حروف کو گردش نہیں دینا۔ بلکہ یہ تکبیر قطبی کے طریق پر اپنی جگہ قائم رہیں گے۔ ایک بات کا اور خیال رکھیں کہ آپ کے تحریر کردہ ناموں میں زمام نکالنے کے لیے اتنی سطور آئیں کہ یہ سب طلسمی حروف تصرف میں آئیں۔ اگر طلسمی حروف کم ہو گئے تو بقدر ضرورت اور حروف لے لیں۔ اگر زائد ہو جائیں تو بقایا حروف کو تکبیر جفری کے تحت لکھ دیں۔ دونوں طلسمی سطروں کے حروف کی تعداد چالیس ہے۔ اس لیے جن ناموں میں بیس سطر میں زمام برآمد ہوگا تو یہ حروف مکمل آجائیں گے۔

یہ تکبیر جس وقت جی چاہے تیار کر کے رکھ لیں۔ ہبوطِ قمر کے اوقات میں اپنے سامنے آگ جلا کر تلخ بخور مثلاً برگ نیم یا فلفل سیاہ وغیرہ۔ تکبیر کی ایک نفل تحریر کر کے تکبیر کی سطر اول سے پہلا حرف کسی قینچی سے کاٹ کر اس پر ایک بار سورہ المائدہ کی آیت نمبر 64 پڑھیں جو

یہ ہے۔ (وَالْقَيْنَا بَيْنَهُمُ الْعَدَاوَةَ وَالْبَغْضَاءَ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ) اور آگ میں جلادیں۔ پھر دوسرا حرف۔ اسی طرح پہلی سطر کے بعد دوسری سطر کے حرفوں کو ایک ایک کر کے ہر ایک پر ایک بار آیت دم کر کے جلاتے جائیں۔ یہاں تک کہ تمام حروف تکسیر کے ختم ہو جائیں۔ پس عمل مکمل ہوا۔ واضح رہے کہ ہبوط قمر کا وقت دو سے ڈھائی یوم ہر ماہ آتا ہے۔ اس وقت ساعت قمر میں ہی عمل کریں۔ انشاء اللہ ایک بار تمام تکسیری حروف جلانے سے ایک ہفتہ کے اندر اندر مطلوبہ افراد میں جدائی اور عداوت ہو جائے گی۔

تکسیری عمل ایک مثال سے سمجھا دیتے ہیں تاکہ ضرورت مند بوقت ضرورت کام لے سکیں۔ مثلاً: نذیر بن زینب اور سرفراز بن زبید کے درمیان عداوت پیدا کرنی ہے تاکہ ان دونوں میں محبت ختم ہو کر بے اتفاقی، نفرت اور جدائی پیدا ہو جائے تو تکسیری عمل یہ ہوگا۔

۱۔ ن ذ ی ر ز ی ن ب س ر ف ر ا ز ز ب ی د ا ن ؀ سطر اول  
۲۔ ا ن ا ذ د ی ی ر ب ز ز ی ز ن ا ب ر س ف ر م  
۳۔ ل ر ن ف ن س ا ر ز ب د ا س ن ی ز ر ی ب ز ا  
۴۔ ق ز ر ز ن ب ف ی ن ر س ز ا ی ر ن ذ ی ب ا د ی  
۵۔ ی د ز ا ز ب ی ن ذ ب ن ف ر ی ی ن ا ر ز س ق  
۶۔ ن س د ز ز ر ا ا ز ن ب ی ز ی ی ر ن ف ذ ن ب ل  
۷۔ ا ب س ن د ذ ز ف ز ن ر ر ا ی ا ی ز ن ی ب ا  
۸۔ ب ب ب ی س ن ن ز د ز ذ ی ز ا ف ی ز ا ن ی ب ا  
۹۔ ی ر ب ر ب ن ی ا س ز ن ی ن ف ز ا ف ی ز ا ن ر ر م  
۱۰۔ ن ذ ر ی ب ز ر ز ب د ن ا ی ز ا ف س ن ز ی ن ی۔ سطر زام  
۱۱۔ ہ ی م ل ا ل ؀ ع ا د ض ا غ و ب ؀ ل و ا۔ زائد طلسمی حروف تکسیر کے تحت  
۱۲۔ ن ذ ی ر ز ی ن ب س ز ف ر ا ز ز ب ی د ا ن۔ سطر میزان  
نوٹ: سطر میزان سطر اول ہی ہوتی ہے۔ اس لیے سطر میزان کے حروف کو جلانے کی ضرورت نہیں ہے۔

### عداوت اور جدائی کا مجرب عمل

ایسے دو اشخاص جن میں خلاف شرع یا خلاف قانون اور خلاف تہذیب میل ملاپ ہو، اور ان کا اکٹھا رہنا معاشرہ میں خرابی کا باعث بن رہا ہو یا کسی مرد عورت میں ناجائز تعلقات ہوں یا دو افراد کا اکٹھا رہنا آپ کی عزت کو خاک میں ملانے کا سبب بن رہا ہو۔ اگر کوئی دشمن بلا وجہ آپ کی جان کا دشمن بن چکا ہو۔ غرضیکہ ایسے دو افراد جن میں عداوت اور جدائی ڈالنا خلاف شرع نہ ہو۔ ان سب کے لیے یہ عمل کیا جاسکتا ہے۔ اگر کسی مرد عورت میں طلاق کی صورت پیدا کرنا جائز ہو تو بھی اس عمل سے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔ یہ عمل اپنے اثرات میں

تیر، ہدف ہے مگر خلاف شرع کام لینے کی صورت میں اس کی رجعت بھی فوری ہوتی ہے۔

طریقہ یہ ہے کہ اگر دو دوستوں میں جدائی پیدا کرنا ہو تو مقابلہ یا تربیع قمر و عطار دے۔

اگر کسی مرد و عورت میں طلاق و نفاق کا عمل کرنا ہے تو مقابلہ یا تربیع قمر و زہرہ اور عطار دوزہرہ دے۔

اگر دشمنان کو بیمار کرنا، ذلیل یا سرگرداں کرنا ہو تو قمر و زحل کی نظر مقابلہ یا تربیع یا عطار دوزہرہ دے۔

اگر مرد و عورت کے ناجائز تعلقات یا طلاق کے لیے عمل کرنا چاہیں تو زہرہ و مریخ، زہرہ و زحل کی نظر مقابلہ اور تربیع کے اوقات یا شمس و زہرہ کے قرآن کے اوقات میں بھی عمل کر سکتے ہیں۔

اگر دو افراد میں جدائی نفرت اور عداوت پیدا کرنا چاہیں تو قرآن مریخ و زحل اور قمر و زحل کے اوقات اور زحل و شمس کی نظر مقابلہ اور تربیع کے وقت کا بھی انتخاب کر سکتے ہیں۔

دشمن کی تباہی و بربادی کے لیے قمر و شمس، قمر و زحل کے قرآن کے اوقات بھی لے سکتے ہیں۔ علاوہ ازیں ہر قسم کے خس اور اعمال شر کے لیے قمر و عقرب، اماوشیہ کے اوقات، ایام اسود میں انتخاب کر کے عمل کریں۔ انشاء اللہ چند یوم میں ہی نتیجہ آپ کے سامنے ہوگا۔ اگر دو افراد کے درمیان عداوت اور جدائی کے لیے عمل کرنا ہے تو دو نقش مربع آتشی تیار کرنا ہوں گے۔ اگر ایک مرد ہو خواہ عورت تو ایک مثلث آتشی تیار کریں گے۔

اول سورہ لہب کے اعداد شمشٰی نکالیں۔ پھر سورہ انفال کی آیت نمبر 17 کے اعداد شمشٰی نکالیں۔ پھر جن افراد میں جدائی عداوت اور نفرت پیدا کرنا ہو، ان کے اعداد مع والدہ شمشٰی ابجد سے استخراج کریں۔ تمام اعداد کے مجموعہ سے نقش مثلث آتشی تیار کریں۔ اگر کسی ایک فرد کو بیمار، ذلیل و خوار اور سرگرداں کرنا ہو تو سورہ اور آیت کے اعداد میں اس کے اعداد شامل کر کے صرف ایک ہی مثلث نقش تیار کریں۔

اگر دو افراد میں عداوت اور جدائی کا عمل کرنا ہو تو سورہ اور آیت کے اعداد لے کر ہر ایک کے نام مع والدہ کے اعداد میں الگ الگ شامل کر کے ہر ایک کے نام کا الگ الگ مربع آتشی تیار کریں۔ مربع یا مثلث جو بھی نقش تیار کریں۔ ہر ایک کے اوپر یہ اسم ضرور تحریر کریں۔ اسم درج ذیل ہے۔ **یا مَعَالِی سُوْسَا**

اب اگر ایک فرد ہے تو اس کا ایک پتلا سیاہ ماش کے آنا سے تیار کریں۔ اور نقش مثلث تحریر کر کے پتلے کے پیٹ میں ڈال دیں اور اشارہ سوئیاں جس سے کپڑا سیا جاتا ہے یا کامن پن لیں۔ اب ہر ایک سوئی یا کامن پن پر 9 مرتبہ یہ آیت پڑھ کر دم کریں اور ایک ایک کر کے سوئیاں پتلے کے شکم میں گاڑ دیں اور نو سوئیاں پشت میں گاڑ دیں اور پتلے پر سیاہ رنگ کا کپڑا لپیٹ کر کسی پرانی قبر میں دفن کر دیں۔ اگر دو افراد ہیں تو ایک ایک نقش مربع ایک ایک پتلا میں ڈال کر ہر ایک پتلا کے شکم میں نو نو سوئیاں دم کر کے گاڑ دیں۔ اور دونوں پتلوں کو پشت سے پشت ملا کر اوپر سیاہ رنگ کا کپڑا لپیٹ کر کسی پرانی قبر میں دفن کر دیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ چند یوم میں ہی دشمن اپنے انجام کو پہنچے۔



جائیں گے۔ اس عمل کا اثر یقینی ہے یہ عمل جائز صورت میں کریں اور بلا وجہ کسی کو پریشان نہ کریں ورنہ رجعت کے خود مذہدار ہوں گے۔ ہم ایک مثال سے وضاحت کر دیتے ہیں تاکہ ہر قاری سمجھ سکے۔ مثلاً سعید احمد اور زبیدہ میں عداوت اور جدائی کا عمل کرنا چاہتے

ہیں۔

سعید احمد کے اعداد ابجد ششی سے لیے = 1743 ہوئے۔ زبیدہ کے اعداد ابجد ششی سے لیے = 1930 ہوئے۔

سورہ لہب کے اعداد ابجد ششی سے لیے = 20866 ہوئے۔ آیت اور سورہ کے اعداد کا مجموعہ = 31416 ہوا۔

سورہ انفال کی آیت نمبر 17 کے اعداد ابجد ششی لیے = 10550 ہوئے۔

سعید احمد کا نقش مربع تیار کرنے کے لیے  $33159 = 31416 + 1743$  کا نقش مربع پر کیا جو کہ درج ذیل ہے۔

زبیدہ کا نقش مربع تیار کرنے کے لیے اعداد زبیدہ 1930 اور آیت اور سورہ کے اعداد کا مجموعہ 31416 کو جمع کیا۔

$33346 = 31416 + 1930$  کا نقش مربع پر کیا جو کہ درج ذیل ہے۔

یَا مَالِیْ سُوْسَا

۸۲۸۹	۸۲۹۲	۸۲۹۶	۸۲۸۲
۸۲۹۵	۸۲۸۳	۸۲۸۸	۸۲۹۳
۸۲۸۴	۸۲۹۸	۸۲۹۰	۸۲۸۷
۸۲۹۱	۸۲۸۶	۸۲۸۵	۸۲۹۷

نقش سعید احمد

یَا مَالِیْ سُوْسَا

۸۳۳۶	۸۳۳۹	۸۳۳۲	۸۳۳۹
۸۳۳۱	۸۳۳۰	۸۳۳۵	۸۳۳۰
۸۳۳۱	۸۳۳۴	۸۳۳۷	۸۳۳۴
۸۳۳۸	۸۳۳۳	۸۳۳۲	۸۳۳۳

نقش زبیدہ

اگر ایک ہی فرد کو ذلیل و رسوا و سرگرداں کرنا ہو تو نقش مثلث تیار کیا جائے گا۔ مثلاً زبیدہ کے اعداد = 1930 آیت اور سورہ کے

اعداد کا مجموعہ = 31416۔ ان اعداد کو جمع کیا تو 33346 بنا اور اس طرح ان اعداد کا نقش مثلث یہ تیار ہوا۔

## یَمَالِیْ سُوْسَا

۱۱۱۱۶	۱۱۱۱	۱۱۱۱۹۱
۱۱۱۱۸	۱۱۱۱۵	۱۱۱۱۳
۱۱۱۱۲	۱۱۱۲۰	۱۱۱۱۴

ہر سوئی پر جو آیت پڑھ کر دم کی جائے گی وہ یہ ہے۔ ”وَمَا رَمِيتُ إِذْ رَمِيتُ وَلَٰكِنْ اللَّهَ رَمِيتُ۔“

## ہبوط زہرہ

## ناجائز تعلقات ختم کرنا

زہرہ مستورات سے متعلق ستارہ ہے۔ اس کے شرف اور عروج میں عورتوں کی تسخیر اور بلندی مرتبہ کے عمل تیار کئے جاتے ہیں۔ عامل اور نجم حضرات اس وقت کا شدت سے انتظار کرتے ہیں۔ بارہ بروج میں اس کا دورہ ۲۲۴ دن ۱۶ گھنٹے ۲۹ منٹ اور ۹ سیکنڈ ہے۔ ایک برج کو ۲۷ دن میں انداز طے کرتا ہے۔ اسے حوت کے ۲۷ درجہ پر شرف اور سنبلہ کے ۲۷ درجہ پر ہبوط ہوتا ہے۔ یہ وقت مخصوص اثرات کا حامل ہوتا ہے۔ عامل حضرات اس موقع پر دو عورتوں کے ناجائز تعلقات ملاپ و محبت، عورتوں کی تذلیل، کسی عورت کو سزا دینے کے اعمال تیار کرتے ہیں۔ مرد اور عورت کے ناجائز ملاپ کو بھی اس وقت ختم کیا جاسکتا ہے۔

طریقہ یوں ہے کہ جن دو عورتوں یا مرد و عورت کے درمیان ناجائز تعلقات ہیں۔ ان ہر دو کے نام مع والدہ کے اعداد ابجد قمری سے لیں اور الگ الگ ۱۲ تقسیم کر کے برج معلوم کریں۔ اگر ایک باقی بچے تو پہلا برج حمل ہوگا۔ اگر دو باقی بچے تو دوسرا برج ثور ہوگا۔ اسی طرح تمام کو قیاس کریں۔ ہم یہاں برج کی ترتیب کی جدول درج کرتے ہیں تاکہ آپ کو آسانی رہے۔

شمار	۱	۲	۳	۴	۵	۶
بروج	حمل	ثور	جوزا	سرطان	اسد	سنبلہ
شمار	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
بروج	میزان	عقرب	قوس	جدی	دلو	حوت

پھر طالع کے حروف لیں۔ اب دونوں کے حروف لیں۔

ان کے آگے (ر، ب، خ، ض، غ، ظ، س، ل، ر) یہ نو حروف ہیں۔ ان کی ایک سطر تحریر کریں۔ اب دو سطور اوپر نیچے لکھیں۔ ایک سطر نام طالب مع والدہ درمیان میں لفظ عداوت پھر مطلوب مع والدہ اور دوسری سطر حروف کی۔ اب ان دونوں کو امتزاج دیں یعنی ایک حرف سطر اول کا، ایک حرف سطر دوم کا۔ اس طرح یہ ایک نئی سطر تیار ہو جائے گی۔ اب اس سطر کو گردش دے کر زمام برآمد کریں۔ پھر تمام تکسیر سے حروف نورانی نکال کر الگ اور حروف ظلمانی نکال کر الگ لکھیں۔

حروف نورانی یہ ہیں۔ (ا، ہ، ح، ط، ی، ک، ل، م، ن، س، ع، ص، ق، ر)

حروف ظلمانی یہ ہیں۔ (ب، ج، د، ز، ف، ش، ث، خ، ذ، ض، ظ، غ)

حروف نورانی اور حروف ظلمانی کی تعداد برابر ہے یعنی دونوں چودہ، چودہ حروف ہیں۔ اب حروف ظلمانی الگ کر کے ان کے اعداد لیں۔ نام طالب و مطلوب مع والدہ کے اعداد میں حروف ظلمانی کے اعداد کا اضافہ کریں۔ اور ان اعداد سے نقش مثلث آتشی سیاہ روشنائی سے دو عدد تیار کریں۔ تمام عمل کرتے وقت بخور فلفل دراز، پیگ کا جلائیں۔ ان نقوش کی دوسری جانب حروف ظلمانی کو مرکب کر کے لکھیں۔ اگر طاق ہوں تو پانچ پانچ کو مرکب کریں۔ اگر جفت ہوں تو چار چار کے کلمات مرکب کریں۔

نوٹ: خیال رہے اس مثلث میں کسر آئے تو وہ ناقص ہوگی اس لیے اس کی کوپورا کرنے کے لیے آپ اسمائے باری تعالیٰ جو جلالی ہیں یہ تعداد میں ۲۱ ہیں۔ انہیں اسمائے بیہیت بھی کہتے ہیں۔ یہ قہاری پر دلالت کرتے ہیں۔ مثلاً (قہار، مدل، جبار وغیرہ) سے کسی کے اعداد شامل کر لیں۔ جس سے کسر نہ آئے۔ اگر ان دو اشخاص سے کسی کا پہنا ہوا کپڑا مل جائے تو اس میں ہر نقش کو الگ الگ پیٹ لیں۔ ایک نقش کے ساتھ نمک سیاہ، کالا دانہ، ہڑتال، چونا، پیاز تھوڑا سا رکھ کر خاکروہوں کے قبرستان میں دفن کر دیں۔ اور اپنا مطلب بیان کریں۔ دوسرا نقش آگ کے نیچے دفن کریں تاکہ حرارت ملتی رہے۔ یا پھر دونوں کی گزرگاہ یا ان کے گھر کی دہلیز میں دفن کر دیں۔ اللہ نے چاہا تو دونوں میں عداوت عظیم ہوگی اور سات سال تک کوئی دنیاوی طاقت انہیں ملانہ سکے گی۔

#### طالع حروف کی جدول درج ذیل ہے

حمل	ا، ع، ہ	ثور	ج، م، ز	جوزا	ف، ی، ض
سرطان	س، ل، ر	اسد	ہ، ط، ح	سنبلہ	ز، ب، خ
میزان	ض، خ، ط	عقرب	ر، ث، ن	قوس	ح، ق، ش
جدی	خ، د، ذ	دلو	ظ، ک، ص	حوت	ن، و، د

#### مقہوری دشمن کے لیے

مندرجہ ذیل نقش تحریر کر کے نیچے نام دشمن مع والدہ تحریر کریں اور اسے کسی پرانی قبر میں دفن کر دیں۔ دشمن پر اللہ پاک کی طرف

سے قہر نازل ہوگا۔ نقش یہ ہے۔

تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ	مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ وَمَا كَسَبَ	سَيَصْلَىٰ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ۔ وَأَمْرَاتُهُ حَمَالَةَ الْحَطَبِ	فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ
۲۷۷۳	۳۳۶	۱۲۷۶	۱۳۳۱
۳۳۵	۲۷۷۰	۱۳۳۳	۱۲۷۷
۱۳۳۳	۱۲۷۸	۳۳۳	۲۷۷۱

## باب نمبر 13

## شفاء الامراض اور حصول تندرستی کے لیے

## لوح حروف نورانی حل مشکلات کے لیے

حروف نورانی اپنی تاثیر میں کامل ہیں۔ ان حروف کا اثر عمل پر کم و بیش ضروری ہے۔ تانبے یا چاندی کا ایک مربع پتہ لیں۔ اور نام کے حروف اور حروف نورانی کو آپس میں امتزاج دیں۔ پہلے حروف نورانی پھر نام کا حرف لیں۔ مثلاً نام سائل: س ر ف ر ا ز ا ح م د ز ا ہ د: ۴۰ حروف نورانی: ا ل م ص ر ک ہ ی ع ط س ق ن: ۱۴ امتزاج: اس ل رم ف ص ر راک ز ہ ا ی ع م ط د س ز ح ا ق ہ ن د اب تانبے یا چاندی کی تختی پر نوچندی جمعرات جمعہ کو لکھیں یا کندہ کریں۔ اور دوسری طرف مندرجہ ذیل مربع کندہ کریں۔

۷۸۶

۲۰۷	۲۱۰	۲۱۳	۲۰۰
۲۱۲	۲۰۱	۲۰۶	۲۱۱
۲۰۲	۲۱۵	۲۰۸	۲۰۵
۲۰۹	۲۰۴	۲۰۳	۲۱۴

اب اسے سرخ رنگ کے ریشمی کپڑے میں لپیٹ کر سی کر خوشبو لگا کر اپنے پاس رکھیں۔ اور روزانہ اسم اعظم (یا ناسر) ۳۵۲ مرتبہ پڑھا کریں۔ کوئی خاص وقت مقرر نہیں ہے اور نہ ہی کوئی خاص پرہیز ہے۔ صرف (۲۱) یوم میں اس کا خاص فائدہ معلوم ہوگا۔ اور اگر یہ عمل چالیس یوم پورا کر لیا جائے تو پھر بعد ازاں پڑھنے کی ضرورت نہیں ہے۔ آپ اس عمل سے بہت سے فوائد حاصل کریں گے۔ صرف تعویذ آپ کے پاس رہنا چاہئے۔ روزگار ملتا رہے گا اور قرض ہے تو ادا ہو جائے گا۔ افسران مہربان ہوں گے اور دشمنان مرعوب ہوں گے۔ حسب منشا ملازمت ملے گی اور مقدمات میں فتح یابی ہوگی۔ غرض دنیا کا ہر جائز مقصد پایہ تکمیل کو پہنچے گا۔

## سحر زدہ مریض کا علاج

مندرجہ ذیل کو سحر زدہ مریض کے خون سے مریض کے پینے ہوئے کپڑے پر زحل یا مریخ کی ساعت میں تحریر کریں۔ اور اسی وقت اس کو کسی پرانی قبر میں دفن کر دیں۔ سخت سے سخت جادو باطل ہو جائے گا۔

برتاسا	نیوساس	عطاسا
یعرسا	للحقادھو	یعرسا
برتاسا	نیوساس	عطاسا

### دفعیہ آسیب

سورت یسین بمعہ مبین ایک مرتبہ پڑھ کر آسیب زدہ کو پانی پر دم کر کے پلاتے جائیں۔ اس طرح ایک ہفتہ عمل کیا جائے۔ اگر آسیب کا اثر ظاہر اور نمودار ہوتا ہے تو تعویذ سورت ذیل لکھ کر آسیب زدہ کی گردن میں ڈال دیں۔ تعویذ تیار کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ سورت یسین کی پہلی مبین تک کی آیات کے اعداد اور مریض اور اس کی والدہ کے اعداد ملا کر نقش مربع آتش تیار کریں۔ اور مریض کے گلے میں ڈال دیں۔ اور ہر روز ایک ہفتہ تک متواتر مریض کے ہاتھ کی دس انگلیوں کے ناخنوں پر اسم (یسٰ شفیع) لکھتے رہیں۔ اور ایک گھنٹہ کے بعد ہاتھ دھو لیے جائیں۔ اور عمل شدہ ہاتھوں کے پانی سے بازو تر کر لیے جائیں۔ سورت یسین پہلی مبین تک کے اعداد مندرجہ ذیل ہیں۔ (۲۵۲۱۳)

### ہر مطلب کے لیے خاص نقش

ہر ایک مطلب کے لیے اسمائے حسنیٰ موافق حاجت و اعداد طالب جمع کریں۔ پس اسم اللہ ملفوظی اور اسم طالب ملفوظی اور اعداد کلتوبی ہر دو یعنی ہر چار جمع کر کے کل میزان سے عدد (۶۰) تفریق کریں اور باقی کو (۳) پر تقسیم کریں۔ حاصل تقسیم کو خانہ اول میں رکھ کر دو، دو کے اضافہ سے دو نقش مربع آتش پر کریں۔ ایک اپنے پاس رکھیں اور دوسرا نقش جہاں آپ کا روبرو کرتے ہیں۔ وہاں بلند جگہ پر لگا دیں۔

مثلاً: ہم سرفراز احمد زاہد کے لیے نقش تیار کرنا چاہتے ہیں۔ تو

سرفراز احمد زاہد کے کلتوبی اعداد: ۶۱۸ ملفوظی اعداد: ۱۱۲۷

اسم الہی (فتاح) کے کلتوبی اعداد: ۳۸۹ ملفوظی اعداد: ۶۰۲

کل کلتوبی اعداد: ۱۱۰۷ اکل ملفوظی: ۱۷۲۹

مجموعہ اعداد: ۱۱۰۷ + ۱۷۲۹ = ۲۸۳۶

۲۸۳۶ تفریق: ۶۰ = ۷۷۲ تقسیم: ۳ = ۲۵۴

مثالی نقش یہ تیار ہوا۔

۷۸۶

۷۰۸	۷۱۳	۷۲۰	۶۹۳
۷۱۸	۶۹۶	۷۰۶	۷۱۶
۶۹۸	۷۲۳	۷۱۰	۷۰۳
۷۱۲	۷۰۲	۷۰۰	۷۲۲

یا فتاح افتح سرفراز احمد زاہد الفتوح بحق ہذا الاسم و بحق ہذا نقش یا فتاح

### آیت کریمہ کا نقش تمام مشکلات کے حل کے لیے

با وضو با غسل ہو کر خوشبو لگا کر اس نقش کو تحریر کریں۔ اور نقش کو سامنے رکھ کر اوپر یہی آیت مبارکہ پڑھ کر دم کریں۔ اور پھر اپنے پاس رکھیں۔ انشاء اللہ جملہ مقاصد پورے ہوں گے اور ہر مشکل حل ہوگی۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

۱۱۵۲	۵۳۱	۵۹۲	۹۹
من الظالمین	انی کنت	انت سبحانک	لا الہ الا
۵۹۱	۱۰۰	۱۱۵۱	۵۳۲
۱۰۱	۵۹۳	۵۲۹	۱۱۵۰
۵۳۰	۱۱۴۹	۱۰۲	۵۹۳

### عمل برائے مفقود الخبر

گم شدہ کے لیے اس کا وارث یعنی عزیز بھائی شوہر وغیرہ گم ہو گیا ہو۔ اور معلوم نہ ہوتا ہو۔ یا کسی کا کوئی عزیز ناراض ہو کر چلا گیا ہو۔ روزانہ بعد نماز فجر سورت یوسف پڑھنا شروع کرے۔ روزانہ بعد نماز فجر تین مرتبہ پڑھیں۔ اگر اللہ تعالیٰ نے چاہا تو گم شدہ ضرور آجائے گا۔ یا اس کی درست خبر مل جائے گی۔ کم از کم سات یوم پڑھیں۔ جس اس آیت پر پہنچیں۔ (إِنِّي لَاجِدُ رَيْحِ يُوسُفَ لَوْلَا أَن تَفْتَنُونِ) تو صرف اس آیت کو تین مرتبہ تکرار کریں۔ اور اس جگہ دعا مانگیں۔  
”کہ الہی سورہ یوسف کی خیر و برکت سے میرا فلاح گم شدہ یا بھگا عزیز جلد واپس آجائے۔“ اس کے بعد باقی سورت پڑھیں۔

### ہر بند چیز کو کھولنے کا عمل

اکتالیس مرتبہ سورت مزمل شریف پڑھ کر بند تالہ (قفل) پر دم کریں۔ پھر اسے کھول دیں۔ اور اس کو کسی برتن میں رکھ کر پانی ڈال دیں۔ ایک ہفتہ وہی پانی مریض کو پلاتے ہیں۔ انشاء اللہ تعالیٰ سحر جادو کی وجہ سے جو باندھا گیا ہو، کھل جائے گا خواہ کسی کی مردی طاقت باندھی گئی ہو۔ خواہ کسی کا رشتہ باندھا گیا ہو۔ خواہ کسی کا کاروبار باندھا گیا ہو۔ اگر مکان فروخت نہیں ہو رہا تو، وہ پانی وہاں چھڑک دیں۔ صحن اور دیواروں پر۔ اگر کاروبار نہیں چلتا تو کاروبار کی جگہ چھڑک دیں۔ اگر گاڑی نہیں چلتی یا فروخت نہیں ہوتی تو اُس میں چھڑک دیں۔ سب ٹھیک ہو جائے گا۔

### واپسی غائب یا مفروز کے لیے خاص عمل

اول چوراہے سے اکتالیس کنکریاں لائیں۔ پھر ایک کوزہ گلی آب ناریسیدہ مع سرپوش لیں۔ اب ہر ایک کنکری پر تین مرتبہ سورت مزمل شریف اس طرح پڑھیں۔

يَا أَيُّهَا الْمَزْمَلُ - (زَمِّلْنِي) قُمْ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا - آخر سورہ تک - یعنی پوری سورت تین مرتبہ پڑھ کر کنکری پر دم کر دیں۔ اور اسے کوزہ گلی میں ڈال دیں۔ اسی طرح اکتالیس کنکریوں پر پڑھ کر دم کریں اور ان کو کوزہ گلی میں ڈال دیں۔ کل (123) مرتبہ سورہ مزمل شریف پڑھنا ہوگی۔ اب ایک چھٹا تک سرخ شکر ان کنکریوں پر ڈال دیں۔ اور نام مفروز مع والدہ بھی لکھ کر اس میں ڈال دیں۔ اب اس کو چوبیس گھنٹے ہلکی آگ کے قریب رکھیں۔ تاکہ اسے آگ کی گرمی پہنچتی رہے۔ اول تو پہلے روز ہی کام ہو جائے گا ورنہ دوسرے روز یا پھر تیسرے روز تک ضرور کام ہو جائے گا۔ مفروز یا غائب ضرور واپس آ جائے گا۔

### قبولیت درخواست کے لیے

بزرگ پر جا کر فاتحہ پڑھ کر منہ مشرق کی طرف مقابل سینہ (۹) تسبیح، پھر سر کی طرف (۹) تسبیح، پھر مغرب کی طرف (۹) تسبیح، پھر پاؤں کی طرف ایک تسبیح، اسم یا لطیف پڑھیں۔ پہلے تین مرتبہ سورہ اخلاص اس طرح پڑھیں کہ ایک انگلی مزار شریف پر رکھیں اور ایک مرتبہ سورہ اخلاص پڑھیں۔ پھر دوسری مرتبہ پڑھیں۔ تو دوسری انگلی رکھیں۔ تیسری مرتبہ پڑھیں تو تیسری انگلی رکھیں۔ یہ انگلیاں سینہ مزار شریف پر رکھنی ہیں۔ پھر سورہ کوثر ایک مرتبہ پڑھیں۔ اور درخواست پیش کریں۔ اور انگلیاں ہٹالیں۔ پھر درود پاک ایک تسبیح پڑھ کر یا لطیف ترکیب مذکورہ پڑھیں۔ شب بدھ، شب جمعرات اور شب جمعۃ المبارک عمل کریں۔ انشاء اللہ کامیابی ہوگی۔

### استخارہ کا جواب عمل

وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ مَا كَانَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ سُبْحَانَ اللَّهِ وَتَعَالَى عَمَّا يُشْرِكُونَ وَرَبُّكَ يَعْلَمُ مَا تُكِنُّ صُدُورُهُمْ وَمَا يُعْلِنُونَ - وَهُوَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْخَمْدُ فِي الْأُولَى وَالْآخِرَةِ وَلَهُ الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ - (سورہ قصص آیت نمبر ۶۸ تا ۷۰)

- ۱۔ یہ استخارہ ہر کام کے لیے مجرب ہے بلکہ دیگر امور کے لیے بھی مفید ہے۔
- ۲۔ دکان یا مکان میں برکت کے لیے خوش خط لکھ کر دیوار پر آویزاں کریں۔
- ۳۔ جس گھر میں یہ آیات آویزاں ہوتی ہیں۔ ناپاک روحوں اور بلاؤں سے حفاظت ہوتی ہے۔
- ۴۔ اگر کوئی بچہ تعلیم سے بھاگتا ہو یا حافظ خراب ہو یا جو کچھ پڑھتا ہو یا دندہ ہوتا ہو تو چینی یا شیشے کی صاف اور شفاف پلیٹ پر شروع چاند میں کسی بھی نوچندی جمعرات، جمعہ اتوار، یا سوموار سے آیات لکھ کر نہار منہ روزانہ پلائیں۔ بچہ تعلیم میں دلچسپی لے گا۔ یہ عمل سات دن یا چودہ دن یا کیس دن تک کیا جائے۔

- ۵۔ جو بچہ نیند میں ڈرتے ہوں یا نظر بد کا شکار ہوں اس آیت کو لکھ کر ان کے گلے میں ڈالیں۔
- ۶۔ کسی کام میں تشویش ہو، اور اللہ کی رضا معلوم کرنا چاہتے ہوں۔ یا مشورہ چاہتے ہوں۔ یا کسی غائب اور گم شدہ کے حال سے باخبر ہونا چاہتے ہوں۔ تو عروج ماہ میں بعد نماز عشاء یا سونے سے قبل دو رکعت نفل برائے استخارہ کی نیت سے پڑھیں۔ اگر زیادہ نفل پڑھیں



تو زیادہ افضل ہے۔ سلام پھیر کر بستر پر لیٹ جائیں اور قبلہ کی طرف رخ کر کے سو جائیں۔ اور سونے سے قبل تین مرتبہ درود پاک پڑھ کر ان آیات کی تلاوت شروع کریں اور اسی دوران نیند آجائے۔ انشاء اللہ نیند میں ہر بات معلوم ہو جائے گی۔

### کلید کامیابی

دنیا عالم اسباب ہے اور اسباب ہی سے کاموں کی تکمیل ہوتی ہے۔ مگر اسباب کا پیدا کرنا بھی قدرت کا کام ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ایک صفاتی اسم مُسَبِّبُ الْأَسْبَابِ جس کے معانی ہیں ”اسباب کا پیدا کرنے والا“ خلفائے عباسیہ کے زمانے میں دو بزرگ تھے۔ اور بہت سے لوگ ایک بزرگ کے معتقد تھے اور بہت سے دوسرے بزرگ کے۔ ان دونوں میں توکل اور اسباب پر بحث چل پڑی۔ ایک بزرگ فرماتے تھے کہ دنیا عالم اسباب ہے بے اسباب ظاہری کے کچھ نہیں ہوتا۔ لیس للانسان الاماسعی۔ دوسرے فرماتے تھے کہ توکل کے لیے اسباب ظاہری کی کوئی ضرورت نہیں۔ ومن یتوکل علی اللہ فہو حسبه۔ اس اختلاف نے اس قدر طول کھینچا کہ دونوں طرف سے فتنہ و فساد ہو گیا اور بغداد میں بھگدڑ مچ گئی۔ خلیفہ وقت نے ان دونوں کو ایک مکان میں بند کر دیا۔ کسی کے آنے جانے یا کوئی شے پہنچانے کا کوئی ذریعہ ہی نہ تھا۔ ایک ہفتہ کے خلیفہ نے دروازہ کھلوا دیا۔ تو دونوں زندہ بلکہ ہنستے ہوئے اس قید خانہ سے نکلے۔ جو صاحب اسباب کے معتقد تھے۔ ان سے دریافت کیا کہ جب دنیاوی اسباب منقطع تھے، تو پھر آپ کے زندہ رہنے کا کیا سبب تھا۔ انہوں نے کہا کہ جب میں بند ہو گیا تو میں ہمت نہ ہارا۔ بلکہ اس کوٹھری کے چاروں طرف تلاش کرتا رہا کہ یہ صورت سامنے آجائے۔ آخر تلاش کرتے ہوئے مجھے ایک دیوار میں سوراخ نظر آیا۔ میں نے سمجھا کہ یہ سوراخ آ رہا ہوگا۔ اب جس طرح ممکن ہوا میں نے اس سوراخ کو بڑھانا شروع کیا۔ کوئی آگ تو میرے پاس تھا نہیں۔ میں ذرا ذرا سی مٹی نکالتا رہا اور تین دن رات اسی سوراخ کو فراخ کرتا رہا۔ چوتھے دن میں اس سوراخ کے آر پار کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اور اب میں ہاتھ اس سوراخ کے پار پہنچا سکتا تھا۔ اتفاق سے یہ کوٹھری بادی چرخ خانہ سے متعلق تھی اور اتفاق سے ایک لمبی لکڑی بھی میرے ہاتھ آ گئی۔ اب میں اس لکڑی کے ذریعے دُر کی چیز لاتا تھا اور ہاتھ سے اپنی طرف لے آتا تھا۔ اس طرح اتنا سہارا ہوتا رہا کہ میں زندہ رہا۔ اب خلیفہ نے ان سے دریافت کیا کہ آپ کس طرح زندہ رہے۔ انہوں نے کہا یہ ہی اس سوراخ سے کچھ حاصل کرتے تھے اور ان کے دل میں اللہ تعالیٰ نے باوجود اختلاف کے رحم ڈال دیا اور کچھ بچا کچھ مجھے بھی دے دیتے تھے۔ جس سے میری زندگی قائم رہی۔ آخر فیصلہ یہی کیا گیا۔ دنیا عالم اسباب ہے اور توکل معافی ترک اسباب کے نہیں ہیں بلکہ اسباب ہوتے ہوئے مسبب پر اعتماد رکھنا یہ توکل ہے۔

قدرتی بات ہے کہ ترقی معدوم۔ روزگار ٹھپ ہو رہا ہے۔ غرض کہ ہر گھر میں آمدنی کم خرچ زیادہ ہے۔ حکومت طرح طرح کے منصوبے بناتی ہے۔ مگر بے روزگاری اور گرانہی پر قابو نہیں پایا جاتا۔ یہ درست ہے کہ قدرت کے مقابلے پر کوئی منصوبہ کام نہیں دیتا۔ اس پر آشوب وقت میں سچے دل سے اللہ تبارک و تعالیٰ کو ہی چارہ ساز بناؤ وہ ہی رحم کرے تو سب کچھ ہے۔

عصر حاضر میں سب سے ٹیڑھا اور مشکل مسئلہ ترقی کا ہے۔ آج ہر انسان کو یہ شکایت ہے کہ آمدنی کم اور خرچ زیادہ ہے۔ برکت

اُٹھ گئی۔ ترقی معدوم ہو گئی۔ گھر گھریہ ہی رونا ہے کہ خرچ پورا نہیں ہوتا۔ ہر چیز روز بروز گراں ہوتی جاتی ہے۔ ہر شخص آرام کی زندگی بسر کرنے کا خواہش مند ہے مگر قدرت کے مقابلے پر کون غالب آسکتا ہے۔ غیب سے امداد ہو تو یہ رونا جائے کہ خرچ سے زیادہ آمدنی ہو۔ اللہ تعالیٰ کے خزانے بھر پور ہیں وہی مدد فرمائے تو کام بنے۔ اور کسی کے بس کا روگ نہیں ہے کہ ہم اطمینان اور خوشی کی زندگی بسر کر سکیں۔ اگر ہم اللہ تبارک و تعالیٰ کے حضور عاجزی و انکساری سے درخواست کریں تو اس ذات باریکات کے لیے ذرا بھر بھی مشکل نہیں کہ وہ غیب کے خزانے ظاہر فرمادے۔ ذات کریم ہی مسبب الاسباب ہے اور وہی ذات ہر چیز پر قادر ہے۔ آئمہ معصومین کے پاکیزہ علم الجفر سے ایک نایاب اور لاثانی عمل پیش کیا جا رہا ہے۔ یہ عمل کلید کامیابی ہے۔ کامل اعتقاد شرط اول ہے۔

#### ترکیب عمل

اپنے نام مع والدہ کے اعداد ابجد احزط سے استخراج کریں اور اس میں ”سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى“ کے اعداد بھی ابجد احزط سے نکال کر شامل کریں۔ دونوں اعداد کے مجموعہ سے مثلث خالی البطن سفید کاغذ پر زعفران کی روشنائی سے پر کریں۔ اور مثلث کے بطن میں ”رَبِّ اغْنِنِي بِفَضْلِكَ“ تحریر کریں۔ ابجد احزط کا تعلق شمس سے ہے اس لیے اس عمل کو طلوع شمس کے بعد کریں۔ طلوع شمس سے قبل اور غروب آفتاب کے بعد اس کا وقت نہیں رہے گا۔ بہتر ہے کہ فجر کے بعد اور زوال کے وقت سے قبل تیار کریں۔ پھر روزانہ اسی وقت کو ہاتھ سے جانے نہ دیں۔ ابجد احزط مع اعداد یہ ہے۔

ا	ح	ز	ط	ق	و	ت
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
د	ش	ع	ل	ی	ج	ر
۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰	۵۰
ض	ف	ن	ب	خ	س	ظ
۶۰	۷۰	۸۰	۹۰	۱۰۰	۲۰۰	۳۰۰
ک	ھ	ث	ذ	ص	غ	م
۴۰۰	۵۰۰	۶۰۰	۷۰۰	۸۰۰	۹۰۰	۱۰۰۰

مثلث خالی البطن کا طریقہ ہم تحریر کر رہے ہیں تاکہ ہر صاحب ضرورت کامیابی حاصل کر سکے۔

مثلاً غلام مصطفیٰ بن امیر نشان کے اعداد ابجد مذکور سے نکالے تو یہ ہوئے = ۵۶۱۶

اب ان اعداد میں ”سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى“ کے اعداد = ۱۱۶۵ جمع کیے۔ تو کل اعداد کا مجموعہ یہ ہوا = ۶۷۸۱

ان اعداد کا نقش مثلث خالی البطن پر کرنا ہے۔ مثلث خالی البطن بھرنے کا قاعدہ یہ ہے کہ جس قدر اعداد ہوں۔ ان کو ۱۲ پر تقسیم

کریں۔ یہ واضح رہے کہ قاعدہ مثلث خالی البطن میں نہ 12 عدد قانون کے خارج کئے جاتے ہیں نہ 3 پر تقسیم کیا جاتا ہے۔ بلکہ کل اعداد کو 12 پر تقسیم کیا جاتا ہے۔ اب جو عدد ہیں ان کو آپ نے 12 پر تقسیم کیا۔ خارج قسمت کو پہلے خانہ میں رکھا (پہلا خانہ وہی ہے جہاں ایک کا ہندسہ ہے) خانہ دوم میں خانہ اول کا دو گنا۔ خانہ سوم میں تین گنا۔ اسی طرح ہر خانہ میں خانہ اول کے اعداد کا اضافہ کرتے ہوئے نقش پر کریں۔ اگر تقسیم کے عمل سے کچھ باقی بچے تو اُسے یک بارگی خانہ ششم میں ڈالیں۔ نقش پر ہو جائے گا۔ ہمارے پاس کل اعداد = ۸۱۷۶ ہیں۔ ان اعداد کو ۱۲ پر تقسیم کیا تو حاصل تقسیم ۵۶۵ ہوئے اور باقی ایک بچا۔ اب ہم نے ۵۶۵ کا نقش پر کیا۔ مثلث خالی البطن کی رفتار یہ ہے۔

۱	۸	۳
۵		۷
۶	۴	۲

اور اصل نقش مثلث خالی البطن یہ ہوا۔

۵۶۵	۴۵۲۱	۱۶۹۵
۲۸۲۵	رَبِّ اغْنِنِي بِفَضْلِكَ	۳۹۵۶
۳۳۹۱	۲۳۶۰	۱۱۳۰

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ

اس نقش کو سفید کاغذ پر زعفرانی روشنائی سے قبلہ رخ ہو کر تحریر کریں۔ یہ مثالی نقش ہے اسی طریقہ سے ہر فرد کے لیے اُس کے نام مع والدہ کے اعداد کے مطابق نقش تیار ہوگا۔ جب نقش تیار کر چکیں تو قبلہ رو اللہ تبارک و تعالیٰ کی بارگاہ میں سجدہ کریں۔ اور سجدہ میں گیارہ مرتبہ پوری سورہ فاتحہ پڑھیں اور جب ”صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ“ پر پہنچیں تو صرف اتنے جھکے کو گیارہ مرتبہ پڑھیں۔ یعنی ایک بار تو اصل سورہ آئے گا اس کے علاوہ گیارہ مرتبہ اس جملہ کی تکرار کریں۔ گیارہ مرتبہ اس جملہ کی تکرار کر کے پھر آگے پڑھ کر سورہ مکمل کریں۔ سجدے سے سر اٹھائیں پھر دوسرا سجدہ کریں اور اسی طرح اس کو ختم کریں۔ اس طرح گیارہ سجدے کریں اور ہر سجدہ میں گیارہ مرتبہ سورہ فاتحہ پڑھیں اور ہر مرتبہ گیارہ بار مذکورہ آیت کی تکرار کریں۔ آخری سجدہ سے سر اٹھا کر نقش پر دم کریں۔ اور اللہ تبارک و تعالیٰ سے اپنے مقصد میں کامیابی کی دعا کریں۔ اور نقش کو اپنے پاس محفوظ رکھیں۔ گلے میں پہن لیں یا بازو پر باندھ لیں۔ اور پورا اعتقاد رکھیں کہ یہ عمل بے اثر اور بے کار نہ ہوگا۔ دل میں وسوسے پیدا کرنا خناس کا فعل ہے۔ اور شک روح کی بیماری ہے۔ اسے کبھی اپنے قریب نہ آنے دیں۔ ایسے تمام احباب کے لیے یہ عمل کلید کامیابی ہے۔

جو قرض خواہ ہیں۔ ان کا قرض ادا ہوگا۔ اگر ترقی نہیں ہوتی تو ترقی ملے گی۔ روزی رزق میں بے حد برکت ہوگی۔

الغرض جو شخص عمل کرے گا وہ معاشی پریشانیوں سے نجات پائے گا۔ حصولِ ملازمت وغیرہ سب کے لیے قوی الاثر ہے۔

اللہ تعالیٰ کو اختیار ہے وہ قادر ہے کہ غیب کے خزانے آپ پر ظاہر کر دے اور پریشانیاں دُور فرما دے۔ وہ مالک و مختار ہے۔ اس کے لیے ایک فقیر محتاج اور مفلس کو بادشاہ بنا دینا ذرا بھی مشکل نہیں ہے وہ مالک الملک ہے۔ کہ وہ آپ کی اس عاجزی کو قبول فرما کر ایسے اسباب پیدا فرما دے کہ آپ کا جائز خرچ آپ کے گھر اور زندگی کا پورا ہوتا رہے۔ ہم نے ایک تدبیر ایک طریقہ عمل ایک راستہ آپ کو بتا دیا ہے۔ جو احباب بھی عمل تیار کر کے کریں گے انشاء اللہ کامیابی اُن کے قدم چومے گی۔

خدا کی دین کا مویٰ سے پوچھیے احوال کہ آگ لینے کو جائیں پیغمبری مل جائے

### عمل خاص جملہ مقاصد کے لیے

آپ کو جس چیز کی طلب ہے اس عمل سے حاصل کر سکتے ہیں۔ مطلوب صرف انسان ہی نہیں بلکہ ترقی روزگار، ملازمت، مال و دولت، یاد دہانی بھی ہو سکتا ہے۔ فرق صرف اس قدر ہے کہ اگر مطلوب انسان ہے تو اس کی والدہ کا نام بھی ضروری ہے اب اس عمل کی مکمل ترکیب خوب غور سے پڑھیں۔ آپ کے نزدیک کوئی صاحبِ علم انسان ہے تو اس سے مدد لی جاسکتی ہے۔

### طریقہ عمل

۱۔ اپنا نام مع والدہ لکھیں۔ ۲۔ اس کے بعد نام مطلوب لکھیں۔ اگر وہ انسان ہے تو پھر نام مع والدہ ہوگا۔ ۳۔ یہ دونوں ایک سطر میں لکھیں یعنی اپنا نام مع والدہ پھر نام مطلوب مثلاً دولت یا ملازمت، ترقی رزق یا حصولِ دہن، بیرون ملک سفر یا گرین کارڈ کا حصول، یا کسی ملک کے ویزا کا حصول وغیرہ اگر مطلوب انسان ہے تو پھر اس کا نام مع والدہ تحریر کریں۔ کسی افسر کی تسخیر مطلوب ہے تو اُس کا نام مع عہدہ تحریر کریں۔

۴۔ اب انہیں بسطِ حرفی کریں۔ اب بالکل اس سطر کے نیچے دوسری سطر مندرجہ ذیل حروف کی تحریر کریں۔ حروف یہ ہیں۔  
”ل۔ق۔د۔ج۔ا۔ء۔ک۔م۔ر۔س۔و۔ل۔م۔ن۔ا۔ن۔ف۔س۔ک۔م۔ع۔ز۔ی۔ز۔ع۔ل۔ی۔ہ“  
یہ کل ۲۸ حروف ہیں اور قرآن کی ایک خاص آیت مبارکہ کے حروف ہیں۔ جو بمطابق تعدادِ ابجد کے ہیں۔ اس میں بھی ایک خاص راز مخفی ہے۔

اب اوپر والی سطر کو اس سطر سے امتزاج دیں۔ اس طرح آپ کے پاس عمل کی سطر تیار ہو جائے گی۔  
نوٹ: امتزاج دیتے وقت جس سطر میں حروف کم ہوں خواہ اوپر والی ہو یا نیچے والی تو، کم حروف والی سطر کو اول سے پھر پلٹ دیں یہاں تک کہ زیادہ سطر والی کے حروف کے برابر ہو جائے۔  
اب اس سطر کی تکسیر جفری کریں۔ جب تکسیر جفری مکمل ہو جائے تو سطر زماں تک کی سطور کو عمل میں لایا جائے گا جب کہ سطر میزان کو چھوڑ دیا جائے گا کیونکہ یہ سطر اول ہی دوبارہ آتی ہے جو سطر میزان کہلاتی ہے۔

اب تکسیر کی پہلی سطر کے شروع سے چار حروف لے کر اُس کے آگے ”ائیل“ کا اضافہ کر کے نام موکل بنائیں۔ پھر اگلے چار حروف لے کر اُن کے آگے بھی ”ائیل“ کا اضافہ کر کے موکل کا نام استخراج کریں۔ جب سطر اول مکمل ہو جائے اگر آخر میں دو یا تین حروف رہ جائیں تو اُن کے آگے بھی ”ائیل“ کا اضافہ کر کے موکل کا نام استخراج کریں۔ اب سطر زمام کے تمام حروف سے بھی اسی ترتیب سے موکلات استخراج کریں۔ اب دوبارہ اسی طرح چار، چار حروف لے کر ہر چار حروف کے بعد ”پوش“ کا اضافہ کرتے جائیں اور اس طرح جنات کے نام استخراج ہو جائیں گے۔ انہیں یاد رکھیں۔

اب امتزاج شدہ سطر جو تکسیر کی سطر اول ہے اس کے اعداد ابجد قمری سے نکال کر ایک مثلث آتش رقتار سے پر کریں۔ اور اس مثلث کو تکسیر والے کاغذ کی پشت پر تحریر کریں۔ اور مثلث کے نیچے مندرجہ ذیل آیت اور عزیمت بھی تحریر کریں۔ ایسے دو نقوش زعفران و گلاب سے تیار کردہ روشنائی سے تحریر کریں۔ اور جس ساعت میں کام کریں اس ستارہ کا بخور بھی روشن کریں۔ اب دنوں نقوش تہہ کر کے تعویذ بنا کر ایک اپنے پاس رکھیں اور دوسرا کسی بھاری پتھر کے نیچے محفوظ جگہ پر رکھ دیں۔ جہاں چالیس یوم تک اسے کوئی ہلا جلا نہ سکے۔ پھر انتظار کریں غیب سے اللہ تبارک و تعالیٰ کیسے اسباب پیدا فرماتا ہے۔ اگر آپ کا مطلوب کوئی انسان ہے تو ایک ہفتہ کے اندر وہ ڈوڑتا ہوا آجائے گا۔ اگر مطلوب دولت، ترقی یا حصول ملازمت یا اور کوئی مقصد ہے تو پھر چالیس یوم کے اندر اندر کامیابی ہوگی۔

اگر مطلوب انسان تھا آپ نے عمل کیا اور ایک ہفتہ تک وہ حاضر نہیں ہوا، تو نقوش کو بھاری پتھر کے نیچے سے نکال لیں۔ اور دوبارہ عمل پوری صحت کے ساتھ تیار کر کے استعمال کریں۔ یقیناً کہیں پر عمل تیار کرنے میں غلطی ہوئی ہوگی۔ کیونکہ مطلوب اگر انسان ہے تو اس عمل کی مدت یہی سات یوم ہے۔

اسی طرح دوسرے مقاصد کے لیے اس عمل کی مدت چالیس یوم ہے۔ اگر چالیس یوم تک مقصد پورا نہیں ہوا۔ تو دوبارہ عمل کریں۔

#### مثال

ایک مثال سے عمل تیار کیا جاتا ہے تاکہ آپ کو عمل تیار کرنے میں آسانی رہے۔ مثلاً: ظہیر احمد کی ترقی کے لیے عمل تیار کرنا ہے۔ تو ہم سطر اس طرح لکھیں گے۔ ظہیر احمد ترقی

اب اسے بطور حرفی کیا۔ تو یہ سطر حاصل ہوئی۔ ظ۔ ہ۔ ی۔ ر۔ ا۔ ح۔ م۔ د۔ ت۔ ر۔ ق۔ ی۔ یہ کل ۱۲ حروف ہوئے۔

دوسری سطر میں ہمارے پاس ۲۸ حروف ہیں۔

اب سطر کے نیچے دوسری سطر لکھ کر اسے امتزاج دینا ہے۔ دونوں سطور کے کل چالیس حروف بنتے ہیں۔ چالیس حروف کی تکسیر ۲۸

سطور میں مکمل ہوگی۔ اس لیے ہم مختصر تکسیر سے مثال دیتے ہیں۔

لہذا ہم نے چار حروف پہلی سطر سے اور چار حروف دوسری سطر سے لے کر امتزاج دیا۔

پہلی سطر کے حروف: ظ۔ ہ۔ ی۔ ر۔

دوسری سطر کے حروف: ل۔ق۔د۔ج۔

امتزاج: ظ۔ل۔ہ۔ق۔ی۔د۔ر۔ج

یہ کل ۸ حروف ہوئے اب ہم ان کی تکسیر جفری کرتے ہیں۔ جو یہ ہے۔

تکسیر جفری

سطر اول	ظ	ل	ہ	ق	ی	د	ر	ج
ج	ظ	ر	ل	د	ہ	ی	ق	
ق	ج	ی	ظ	ہ	ر	د	ل	
ل	ق	د	ج	ر	ی	ہ	ظ	زام
میزان	ظ	ل	ہ	ق	ی	د	ر	ج

اب ہم نے تکسیر کی سطر اول اور سطر زمام کے چار چار حروف سے موکل استخراج کئے۔ تو یہ

ہوئے۔ ”ظلھقائیل۔ یدرجائیل۔ لقدجائیل۔ ریھظائیل۔“

اور جنات کے نام یہ استخراج ہوئے۔ ”ظلھقمیوش۔ یدرجیوش، لقدجیوش۔ ریھظیوش۔“

اب ہم نے سطر اول کے حروف کے اعداد نکالے تو یہ ہوئے۔ ۱۲۵۲

مثلت پر کرنے کے لیے کل اعداد: ۱۲۵۲ تفریق ۱۲ = ۲۴۰ تقسیم ۳

حاصل تقسیم ۴۱۳ ہوئے اور باقی ایک بچا۔ کسر خانہ نمبر ۷ میں آئے گی۔

اگر باقی ۲ بچے تو کسر خانہ نمبر ۴ میں آتی۔

مثلت آتش کی رفتار یہ ہے

۶	۱	۸
۷	۵	۳
۲	۹	۴

اور مثالی نقشِ مثلث یہ تیار ہوا۔



PI1	PI3	PIA
PI5	PI2	PI6
PI4	PI7	PI8

يَا ضَلٰهَقَائِلُ يَا دِرْجَائِلُ يَا قَدْجَائِلُ يَا رِيضَائِلُ وَيَا ظُلْمَيُّوْشُ يَا اِدْرِجُوْشُ يَا لِقْدَجِيُوْشُ يَا رِيحِيُوْشُ تَمَّ كَوَامُرِكْيَا جَاتَا سَبَّ  
کہ ظہیر احمد کی ترقی کے فوری اسباب پیدا کرو۔ جب تک مقصد کو برآور نہ کرو گے تمہیں رہائی نہ ملے گی۔

آیت مبارکہ کے بعد اس طرح تحریر کریں۔ ”اے نام مہکلات اور اسے نام جنات تم کو مامور کیا جاتا کہ فلاں کو (نام مطلوب مع والدہ) فوراً حاضر کرو، جب تک مطلوب کو حاضر نہ کرو گے تم رہائی نہ ملے گی۔“ اسی طرح جو بھی مقصد ہو عزیمت میں لکھنا ہوگا۔

جسم انسانی سے مختلف رنگوں کی شعاعیں نکلتی ہیں۔ جو بدن انسانی کے ارد گرد روشنی کا ایک ہالہ بناتی ہیں۔ جسے اورا Aura کہتے ہیں۔ اورا وہ غیر مرئی روشنی ہے جو انسانی جسم سے خارج ہوتی ہے۔ یہ یا تو دوسروں کو اپنی طرف کھینچتی ہے یا پڑے دھکیل دیتی ہے۔ اس طرح کی شعاعوں سے انکار نامکن ہے۔ کیونکہ بعض افراد کی طرف کھینچنا اور بعض سے دُور بھاگنا ہمارا روزانہ کا تجربہ ہے۔

اہل علم و ریاضت اور نیک کردار لوگ جسم لطیف کی انہی شعاعوں ”روحانی لہروں“ سے دنیا کو اپنی طرف کھینچتے ہیں اور دنیا عقیدت و تعظیم سے ان کی طرف جاتی ہے۔ یہ بات روز روشن کی طرح واضح ہو چکی ہے۔ آج اس دور میں ایسے کیرے ایجاد ہو چکے ہیں۔ جو انسانی اور ان کی تصویریں کھینچتے ہیں یہی نہیں خیال کی تصویریں بھی کھینچی جا رہی ہیں۔ اسی طرح کائنات کے ہر ذرے سے ایسی شعاعیں یعنی روحانی مقناطیسی لہریں نکل رہی ہیں۔ جدید تحقیقات میں شعاعوں اور لہروں کا حصہ ہر چیز سے زیادہ ہے۔ دیکھنا یہ ہے کہ ہماری زندگی اور حیات سے ان شعاعوں اور لہروں کا بھی کوئی تعلق ہے؟ اور تعویذات و طلسمات میں کسے اثرات آتے ہیں؟

انسانی زندگی اور تعویذات و طلسمات سے ان شعاعوں یعنی روحانی مقناطیسی لہروں کا گہرا تعلق ہے اگر ہم کہیں کہ ہر ذرہ انہی شعاعوں کی گٹھڑی ہے تو بے جا نہ ہوگا۔ اسی طرح ہر حرف ہر لفظ میں اللہ تعالیٰ نے قسم قسم کی مقناطیسی لہریں بھر دیں ہیں۔ حروف ہی کو لیں بعض حروف کو پڑھنے سے بیماریاں جاتی ہیں۔ بعض سے بچھو کہ ڈنگ کی تکلیف غائب ہوگئی۔ حروف سے الفاظ اور الفاظ سے آیات قرآنیہ مرکب ہیں انہی آیات کے کلمات میں حیرت انگیز طاقت پائی جاتی ہے۔ اتنی طاقت کہ ایک صاحب دل ان سے خطرناک امراض و آلام تک دور کر سکتا ہے۔ اس لیے صحائف الہامی کا ہر لفظ قوت کا ایک خزانہ ہے۔ تعویذات کی طاقت کا راز بھی یہی ہے۔ ایک تعویذ، طلسم یا لوح جس



میں کوئی مقناطیسی شخصیت کسی خاص مقصد کے لیے حروف، الفاظ آیات کی مدد سے مقناطیسی طاقت بھر دے۔ تو وہ تعویذ، طلسم یا لوح بہت مفید ثابت ہوتی ہے۔ تعویذات و طلسمات کیا ہیں؟ یہ ایک تدبیر ہیں۔ اور تدبیر کا علم جاننے والے کو عامل کہا جاتا ہے۔ المختصر یہ کہ اللہ تبارک و تعالیٰ نے ہماری دنیا میں شعاعوں کا سب سے بڑا مرکز سورج بنایا ہے جو فی مٹ پچیس کروڑ برقی ذرات خارج کرتا ہے۔ ہم جتنے ستارے آسمانی فضا میں دیکھتے ہیں۔ وہ سب کے سب مرتعش لہروں کا ایک سیلاب ہماری دنیا کی طرف بھیجتے ہیں۔ اور زمین کا ہر باسی ہر وقت ان مختلف لہروں میں غسل کرتا رہتا ہے۔ یہ لہریں اور روشنیاں مفید اور مضر دونوں طرح کی ہیں۔ جو شعاعیں ستاروں کی دنیا سے ہم تک آتی ہیں۔ اسے سائنسی اصطلاح میں کاسمک شعاعیں کہا جاتا ہے۔ یہ شعاعیں ہر سیکنڈ ہمارے ابدان کے ہزاروں ذرات پر اثر انداز ہوتی ہیں۔ ستاروں سے متعلقہ دھاتیں رنگ بخورات ہیں ہم اپنی موافق شعاعوں کو ان اشیاء کے ذریعے حاصل کر سکتے ہیں۔ عالین نظرات فلکی کے اوقات میں جب شعاعوں کا خاص اثر موافق یا مخالف جو زمین کو متاثر کرتا ہے، کو لوح، تعویذ، طلسمات پر اتار لیتے ہیں۔ اپنے مقصد کے موافق حروف اسماء آیات لے کر انسانی ضروریات میں ان سے کام لیتے ہیں۔ اس کی مثال بعینہ ایسی ہے جیسے آتش شیشہ کے لیے یہ لازم ہے کہ وہ سورج کی ایسی شعاع کے عین مقابل آجائے جو جلانے کی قوت رکھتی ہے تو مقابل اشیاء میں آگ لگا دے گی۔

اگر حصول علم اور کامیابی امتحان، بیاہ شادی میں رکاوٹ یا ترقی کا نہ ہونا۔ حصول ملازمت یا ملازمت کی کوشش قبول نہ ہونا (بشرطیکہ ملازمت ٹرانسپورٹ یا نوشت و خواند سے متعلق ہو) ایسے تمام امور کے لیے فلکی نظرات شرف اور اوج عطارد اور عطارد و زحل اور عطارد و مشتری کی نظر تثلیث اور عطارد و مشتری کی نظر قرآن اور عطارد و زہرہ کی نظر تبدیس سے موافق مقصد کام لیے جاسکتے ہیں۔ طریقہ اس طرح ہے کہ نام طالب مع والدہ کے اعداد قمری نکال کر ان میں مطلوب مع والدہ کے نام کے اعداد بھی شامل کریں۔

اگر مطلوب افسر ہے تو اس کا نام مع عہدہ اگر ملازمت یا ترقی مطلوب ہے تو اس کے اعداد بھی شامل کریں۔ کل اعداد میں ۳۵ اعداد کا اور اضافہ کریں۔ ان اعداد سے مقررہ وقت پر تین نقش مربع پر کریں۔ پہلے دو نقش کو نہر یا دریا میں بہا دیں۔ تیسرے نقش کو خوشبو لگا کر موم جامہ کر کے اپنے پاس رکھیں۔ اور نیاز حسب توفیق نبی کریم ﷺ اور حضرت خواجہ خضر علیہ السلام کی دیں۔ انشاء اللہ چند یوم میں ہی مقصد پورا ہوگا۔ ہم اس پورے عمل کو ایک مثال سے سمجھا دیتے ہیں تاکہ صاحب ضرورت با آسانی تیار کر سکے۔

مثلاً فیصل بن شمیم ملازمت چاہتا ہے۔

نام طالب مع والدہ: فیصل بن شمیم: اعداد: ۸۱۵

مطلوب: ملازمت کے اعداد: ۵۱۸:

اسم خاص کے اعداد: ۳۵:

میزان: ۱۳۶۸:

مرج پر کرنے کے لیے: ۱۳۶۸: التفریق ۳۰ باقی ۱۳۳۸ تقسیم ۴ حاصل تقسیم

۳۳۳ باقی ۲ بچے۔

اگر باقی ایک بچے تو کسر خانہ نمبر ۱۳ میں آئے گی۔

اگر باقی ۲ بچے تو کسر خانہ نمبر ۹ میں آئے گی۔

اگر باقی ۳ بچے تو کسر خانہ نمبر ۵ میں آئے گی۔

ہر صاحب ضرورت اپنے نام کے سر حرف کے عنصر کے مطابق نقش پر کرے فیصل کا سر حرف آتش ہے اس لیے یہ نقش رفتار آتش سے پر کیا جائے گا۔ نام کے سر حرف سے عناصر معلوم کرنے کی جدول ذیل میں درج کی جاتی ہے اپنے نام کے حرف اول کو جدول میں دیکھیں جس عنصر کے تحت ہو، اسی عنصر کی رفتار سے نقش پر کریں۔ جدول یہ ہے۔

عناصر	حروف
آتش	ا۔ھ۔ط۔م۔ف۔ش۔ذ
باد	ب۔و۔ی۔ن۔ص۔ت۔ض
آب	ج۔ز۔ک۔س۔ق۔ث۔ظ
خاک	د۔ح۔ل۔ع۔ر۔خ۔غ

اگر ترقی مطلوب ہے تو اعداد ۱۰۷ شامل کریں۔

اگر کامیابی امتحان مطلوب ہے تو اعداد ۵۸۴ شامل کریں۔

اگر شادی مطلوب ہے تو اعداد ۳۱۵ شامل کریں۔

اگر ملازمت مطلوب تو اعداد ۵۱۸ شامل کریں۔

فیصل بن شمینہ کے لیے یہ نقش تیار ہوا۔

۷۸۶

۳۳۱	۳۴۵	۳۴۸	۳۳۴
۳۴۷	۳۳۵	۳۴۰	۳۴۶
۳۳۶	۳۵۰	۳۴۳	۳۳۹
۳۴۴	۳۳۸	۳۳۷	۳۴۹

مربع آتش کی رفتار یہ ہے۔

۸	۱۱	۱۳	۱
۱۳	۲	۷	۱۲
۳	۱۶	۹	۶
۱۰	۵	۴	۱۵

☆☆☆☆☆

## باب نمبر 14

## الواج شرف کواکب اور دیگر مقاصد کی جفری الواج

## شرف شمس کا خاص جفری عمل

**معاشرہ میں ممتاز حیثیت، تسخیر خلق جاہ و مرتبہ اور ترقی مناصب کے لیے**  
شمس تمام کواکب میں بمنزلہ بادشاہ کے ہے۔ اس سے تمام کواکب روشنی پاتے ہیں۔ اس کا تمام جسم ہوائے محیط سے روشن ہے۔ لیکن دور بین میں سے دیکھنے سے پتہ چلتا ہے کہ کہیں کہیں سیاہ داغ بھی ہیں۔ اسے اردو میں سورج، عربی میں شمس، سنسکرت میں ربھ اور انگریزی میں Sun کہتے ہیں۔ یہ تمام سیارگان کے مجموعہ سے پانچ سو گنا بڑا اور ہماری زمین سے تیرہ لاکھ اسی ہزار گنا بڑا ہے۔ اس کی روشنی کی رفتار ایک لاکھ چھیالیس ہزار میل فی سیکنڈ کے حساب سے سفر کرتی ہوئی تقریباً آٹھ منٹ میں زمین تک پہنچتی ہے۔  
اس کی روزانہ کی رفتار اندازاً ایک درجہ ہے۔ شمسی سال ۳۶۵ دن ۶ گھنٹے ۹ منٹ 19.7 سیکنڈ کا ہوتا ہے۔ یہ برج اسد کا مالک ہے جو دائرۃ البروج کا پانچواں برج ہے۔ آتش ہے۔ آبی و خاک کی بروج میں یہ کمزور گر آتش بروج میں طاقتور ہوتا ہے اگر زائچہ میں سعد حالت میں ہو تو امیر بناتا ہے۔ طاقتور اور با اختیار پوزیشن دیتا ہے۔ دست گیری اور معاونت، قدر شناسی کی ضمانت دیتا ہے۔ کاروباری کامیابیاں اور محبت میں خوشیاں لاتا ہے۔

اگر شخص حالت میں ہو تو آوارہ گردی شہر بدری اور گم نامی لاتا ہے۔ شمس جب برج اول حمل میں حرکت کرتا ہو واجب انیسویں درجہ پر آتا ہے تو اسے شرف ہوتا ہے۔ زندگی اور رُوح کی توانائی اسی سے قوت پاتی ہے۔ اس لیے اس کا شرف عالمین و کالمین کے نزدیک توجہ کے قابل رہا ہے۔ اس وقت جو مخفی قوتیں زمین پر اثر انداز ہوتی ہیں۔ اگر ان کو ضبط میں لایا جائے تو وہ اپنی طاقت سے حامل کے لیے عظیم ہیبت و دبدبہ اور قوت پیدا کرے۔ معاشرہ میں ممتاز حیثیت دلاتا ہے۔ اس موقع پر عامل اور جفا حضرات تسخیر خلق، جاہ و مرتبہ اور ترقی مناصب کے لیے عمل تیار کرتے ہیں۔

چونکہ اس کی متعلقہ دھات سونا ہے۔ سونے کی لوح ہر شخص نہیں بنوا سکتا۔ لہذا چاندی میں قدرے سونا ملا کر تیار کر لیں۔ اگر ایسا ممکن نہ ہو تو پھر خالص چاندی پر تیار کر لیں اور اس پر سونے کا پانی چڑھالیں۔ عمل کا طریقہ کچھ اس طرح ہے کہ سب سے پہلے مندرجہ ذیل چوبیس پیغمبرانِ عظام کے اسمائے گرامی کے اعداد نکالیں اور پھر ان میں مندرجہ ذیل سات بادشاہوں کے ناموں کے اعداد بھی شامل کر لیں۔

## پیغمبرانِ عظام کے اسمائے گرامی یہ ہیں

اسمائے گرامی	اعداد	اسمائے گرامی	اعداد
۱۔ حضرت آدم علیہ السلام	۴۵	۲۔ حضرت ادریس علیہ السلام	۲۷۵
۳۔ حضرت ہود علیہ السلام	۱۵	۴۔ حضرت عزیز علیہ السلام	۲۸۷
۵۔ حضرت صالح علیہ السلام	۱۲۹	۶۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام	۲۵۹

۱۷۰	۸۔ حضرت اسحاق علیہ السلام	۲۱۲	۷۔ حضرت اسماعیل علیہ السلام
۱۵۶	۱۰۔ حضرت یوسف علیہ السلام	۱۸۸	۹۔ حضرت یعقوب علیہ السلام
۳۵	۱۲۔ حضرت لوط علیہ السلام	۱۱۶	۱۱۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام
۳۸۶	۱۳۔ حضرت یوشع علیہ السلام	۳۸۲	۱۳۔ حضرت شعیب علیہ السلام
۱۶۰۰	۱۶۔ حضرت خضر علیہ السلام	۱۰۲	۱۵۔ حضرت الیاس علیہ السلام
۱۵	۱۸۔ حضرت داود علیہ السلام	۱۲۶	۱۷۔ حضرت یونس علیہ السلام
۱۹	۲۰۔ حضرت ایوب علیہ السلام	۱۹۱	۱۹۔ حضرت سلیمان علیہ السلام
۲۸	۲۲۔ حضرت یحییٰ علیہ السلام	۹۳۱	۲۱۔ حضرت زکریا علیہ السلام
۹۲	۲۴۔ حضرت محمد مصطفیٰ ﷺ	۱۵۰	۲۳۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام

## سات بادشاہوں کے نام یہ ہیں

شاہ اسماعیل	نوشیرواں	فریدون	جمشید	کینخرو	چنگیز خان	تیمور
۵۱۸	۶۲۳	۳۵۰	۳۵۷	۸۹۶	۹۰	۶۵۶

آبِ اِن ناموں کے اعداد میں اپنے نام مع والدہ کے اعداد شامل کریں۔

اگر مخلوق کی تسخیر مطلوب ہے تو ان میں اعداد ۳۸۹۸ جمع کریں۔

اگر ترقی روزگار اور دولت کی ضرورت ہے تو ان میں اعداد ۲۰۷ جمع کریں

آبِ اس تمام مجموعہ اعداد سے ایک نقش مربع کی صورت لوحِ طلا یا لوحِ فضہ پر کندہ کریں اور کندہ کرتے وقت بخور عود، عنبر، مشک، زعفران کا روشن کریں۔ منہ میں سوراخ دار سچا موتی اور تھوڑی سی مصری رکھیں۔ اس نقش کے چاروں طرف طلسم شمس کندہ کریں۔ طلسم شمس یہ ہے۔ ”ابرئنا۔ صبرئنا۔ صارئنا۔ صورئنا“

جب لوح تمام ہو تو اس کو سرخ ریشمی کپڑے یا پھر سونے کے ورق میں لپیٹ کر اسے گلے میں پہن لیں یا اپنے پاس رکھیں۔ آبِ طلوع شمس کے وقت کسی کھلے جگہ یا مکان کی چھت پر جہاں سورج طلوع ہوتا ہو نظر آئے۔ کھڑے ہو کر لوح کو دائیں ہاتھ میں لے کر سورہ والشمس بلا تعداد اس وقت تک پڑھیں جب تک سورج کی مکئیہ نظر نہ آئے۔ اول و آخر اس سورہ کے طاق اعداد میں درود شریف پڑھنا ہوگا۔ جب آفتاب پورا باہر نکل آئے۔ تب آفتاب کی طرف انگلی کر کے کہیں۔

”یا الہی۔ اس نیرِ اعظم کی طرح مجھے سر بلند فرما اور جس طرح یہ منبع فیض نور ہے۔ اسی طرح مجھے بنادے اور جس طرح تمام نظامِ سیارگان میں یہ بلند مرتبہ ہے۔ اسی طرح تمام خلقت میں مجھے سر بلند کر دے۔ اور خلقت کو میرا مطیع و فرمانبردار بنا۔“

آبِ اس دعا کے بعد اس لوح کو پاس رکھیں۔ حسبِ توفیق خیرات کریں آبِ جوں جوں وقت گزرے گا نحوست ختم ہو کر مختصر مدت

میں سرفرازی، عزت مرتبہ حاصل ہوگا۔ جس کام میں ہاتھ ڈالیں گے فتوحات ہوں گی۔ فیض اس وقت تک ملتا رہے گا جب تک لوح پاس رہے گی۔

### اوج شمس کا خاص جفری عمل

علم الجفر حروف کی دقیق سائنس ہے۔ اس کے لیے تنہائی، ذہنی سکون اور قوتِ حافظہ بہتر ہو تو پھر کیا کہنے۔ اس کا ہر حصہ انتہائی دل چسپ اور حیرت انگیز ہے۔ اساتذہ عظام نے حروف کو بے شمار طریق پر تقسیم کیا ہے۔ ہر طریق موثر اور حیران کن اثرات کا حامل ہے۔ عام کتب میں ابجد قمری کے متعلق ہی اعمال ملتے ہیں۔ اس ابجد سے استخراج کردہ عمل میں کوئی کوتاہی ہو جائے تو رجعت سے محفوظ رہتے ہیں۔ بعض پرانی کتب میں ابجد شمسی کے متعلق اعمال بیان کر کے اس ابجد کی افادیت کو جا گر کیا گیا ہے۔ چونکہ اس کا تعلق شمس سے ہے۔ اس میں ذرا سی بھی کوتاہی یا غلطی سے فوراً رجعت ہوتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ اساتذہ کرام نے اس کے اعمال بیان کرنے میں پردہ پوشی کی ہے۔ تاکہ کوئی مبتدی رجعت کا شکار نہ ہو جائے۔ حالانکہ قمری کی بجائے ابجد شمسی زیادہ موثر اور فوری اثرات کی حامل ہے۔ تحویل آفتاب یا شرف آفتاب میں اس ابجد سے استخراج شدہ عمل بہت جلد اپنی صداقت کا لوہا منوالیتا ہے۔ ابجد قمری کا تعلق چونکہ قمر سے ہے۔ جو شمس کے مقابلہ میں سست اور ٹھنڈک کا حامل ہے۔ اس کے اعمال تاخیر مگر تادیر اثرات رکھتے ہیں۔

ابجد کے کل حروف ۲۸ ہیں جن کے قمری اعداد ۵۹۹۵ ہیں۔ عرف عام میں انہیں مکتوبی حروف بھی کہا جاتا ہے۔ ابجد کی ایک تقسیم ملفوظی کہلاتی ہے یعنی جو حرف ہم جس طرح بولتے ہیں اسے اسی طرح لکھیں مثلاً حرف (ا) بولنے میں اس طرح ادا ہوتا ہے۔ (الف) اَب اس ایک حرف سے تین حروف پیدا ہو گئے۔ یعنی ”ا۔ل۔ف“ اگر ابجد کو ملفوظی طریق پر لکھیں گے تو ۲۸ مکتوبی کے ۷۲ حروف ملفوظی ہوتے ہیں۔ اور نقطہ ۴۲ ہوتے ہیں۔

مکتوبی حروف ۲۸ اور نقطہ ۴۲، ملفوظی حروف ۷۲، نقطہ ۴۲، اس عمل میں ابجد کے اعداد ۵۹۹۵ جمع ۲۸ حروف جمع ۲۲ نقطے کل میزان ۶۰۴۵ ہوئی۔ یہی کل تعداد ہمارے اس عمل کی اساس ہے۔ دیگر ابجد اور حروف کے سلسلہ میں ہماری دوسری تصنیف ”فیضان الحروف“ کا مطالعہ کریں۔ حروف ابجد سے کام لینے کے سری قوانین، حروف کی حقیقت، تاثیر، خواص و افعال، قوتِ جاذبہ، روحانیت و طلسمات، اعمال و نقوش اور الواح پر مبنی لاثانی و انمول تصنیف ہے۔ ”فیضان الحروف“ میں یہ سب آپ کو ملے گا کہ حروف سے کس طرح اور کیا کام لیا جاسکتا ہے۔

تالیف القلوب اور حصول مقصد کے لیے یہ قاعدہ بے حد موثر اور آسان ہے۔ عملیاتی زندگی سے ذرا سا بھی تعلق رکھنے والا ہر شخص اس سے کام لے سکتا ہے۔ اس عمل کو آپ اوج شمس، شرف شمس اور دیگر سعد ترین اوقات میں تیار کر سکتے ہیں۔ ساعت شمس میں شمس کا ہی بخور یعنی صندل سرخ، مشک، زعفران، گلنار وغیرہ روشن کریں اور معطر لباس پہن کر عمل تیار کریں۔ شمس کی دھات سونا ہے لہذا سونا پر ہی کندہ کریں۔ اگر ایسا ممکن نہ ہو تو پھر چاندی کی لوح پر بھی کندہ کر سکتے ہیں بعد میں سونے کا پانی چڑھالیں۔ اگر ایسا بھی ممکن نہ ہو سکے تو پھر طلائی

رنگ کے کاغذ پر تحریر کریں۔ پھر عطر مشک سے معطر کر کے موم جامہ کرنے کے بعد اپنے پرس یا جیب میں رکھیں۔ اور حسبِ توفیق کچھ خیرات بھی کریں۔ یہ نقش ہمہ وقت اپنے پاس رکھیں۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کے حکم سے اس کے اثرات ہفتہ عشرہ کے اندر اندر اپنی آنکھوں سے دیکھ لیں گے۔

ہر قسم کی برکت ہوگی۔ قرض ہے تو ادائیگی کی صورت پیدا ہو جائے گی۔ کسی بڑے افسر سے کوئی خاص کام ہے تو اس کی راہیں کھل جائیں گی۔ عزیز رشتہ دار اور ملنے والے خاص قسم کی عزت دیں گے۔ معاشرہ اور خاندان میں لوگ عزت و توقیر سے پیش آئیں گے۔ روزی رزق اور کاروبار میں ترقی ہوگی۔ تسخیر خلق جاہ و مرتبہ اور ترقی مناصب کے لیے یہ لوح اپنی مثال آپ ہے۔

#### عمل کا طریق کار یہ ہے

۶۰۶۵ میں اپنے نام مع والدہ کے اعداد ابجد قمری سے استخراج کر کے انہیں محس میں پر کریں۔ اب محس کے ہر خانہ کے محاذ میں موکل، ’ہمغاٹیل‘، لکھیں۔ کل میں مرتبہ لکھنا ہوگا۔ یعنی ہر مرتبہ پانچ، پانچ مرتبہ لکھنا ہوگا۔ نقش کندہ کرتے وقت منہ میں سوراخ دار سچا مومنی اور تھوڑی سی مصری اپنے منہ میں ضرور رکھیں۔ رفتار نقش محس کی یہاں درج کی جاتی ہے۔ اسی رفتار سے نقش پر کیا جائے گا۔ رفتار نقش محس یہ ہے۔

۲۵	۱۹	۱۳	۷	۱
۸	۲	۲۱	۲۰	۱۴
۱۶	۱۵	۹	۳	۲۲
۴	۲۳	۱۷	۱۱	۱۰
۱۲	۶	۵	۲۴	۱۸

ہم ایک مثال سے مثال سے سمجھ دیتے ہیں تاکہ آپ کو عمل تیار کرنے میں آسانی رہے۔

#### مثال

محمد انور ندیم کے لیے نقش تیار کرنا ہے۔ اعداد ۴۴۳۳ ہوئے۔

۴۴۳۳ جمع ۶۰۶۵ مجموعہ ۶۵۰۸ ہوا۔ محس پر کرنے کے لیے کل اعداد سے

۶۰ عدد تفریق کئے۔ باقی ۶۴۳۸ بچے۔ اب ۶۴۳۸ کو ۵ پر تقسیم کیا تو حاصل تقسیم ۱۲۸۹ ہوئے اور باقی ۳ بچے۔ حاصل تقسیم کو خانہ اول میں رکھ کر ایک ایک کے اضافہ سے نقش پر کریں۔ اور جب خانہ نمبر ۱۱ میں پہنچیں تو مزید ایک کا اضافہ کریں۔ اس طرح نقش مکمل ہو جائے گا۔ اگر پانچ پر تقسیم کرنے سے کچھ باقی بچے تو کسر کی تفصیل یہ ہے۔ اگر ایک باقی بچے تو خانہ نمبر ۲۱ میں، اگر ۲ باقی بچے تو خانہ نمبر ۱۶ میں، اگر ۳ باقی بچے تو خانہ نمبر ۱۱ میں، اگر ۴ باقی بچے تو خانہ نمبر ۶ میں مزید ایک کا اضافہ کریں۔



مثالی نقش یہ ہے۔

۷۸۶

	ہمغائیل	ہمغائیل	ہمغائیل	ہمغائیل	ہمغائیل	
ہمغائیل	۱۲۸۰	۱۲۹۵	۱۳۰۲	۱۳۰۸	۱۳۱۴	ہمغائیل
ہمغائیل	۱۳۰۳	۱۳۰۹	۱۳۱۰	۱۲۹۰	۱۲۹۶	ہمغائیل
ہمغائیل	۱۳۱۱	۱۲۹۱	۱۲۹۷	۱۳۰۴	۱۳۰۵	ہمغائیل
ہمغائیل	۱۲۹۸	۱۳۰۰	۱۳۰۶	۱۳۱۲	۱۲۹۲	ہمغائیل
ہمغائیل	۱۳۰۷	۱۳۱۳	۱۲۹۳	۱۲۹۴	۱۳۰۱	ہمغائیل
ہمغائیل	ہمغائیل	ہمغائیل	ہمغائیل	ہمغائیل	ہمغائیل	ہمغائیل

### نوروز عالم افروز کا خصوصی جفری عمل

حروف کا الجبر علم الجفر ہے۔ حروف کے لیے بے پناہ اثرات ان کی زکات ادا کرنے کے بعد عامل کے سامنے کھلتے ہیں۔ حروف تنجی کی زکات کا مکمل طریقہ کار ہماری تصنیف ”فیضان الحروف“ میں دیا گیا ہے۔ حروف ابجد سے کام لینے کے سری قوانین، حروف کی حقیقت، تاثیر، خواص و افعال، قوتِ جاذبہ، روحانیت و طلسمات، اعمال و نقوش اور الواح پر مبنی لاثانی و انمول تصنیف ہے۔ ”فیضان الحروف“ میں یہ سب آپ کو ملے گا کہ حروف سے کس طرح اور کیا کام لیے جاسکتے ہیں۔

حروف کی لاتعداد اقسام ہیں۔ ہر قسم انوکھی اور حیرت انگیز اثرات کی حامل ہے۔ لوگ اعمال پڑھتے ہیں لیکن محنت سے جی چراتے ہیں۔ اور زکات ادا کرنے سے گھبراتے ہیں۔ ان میں سے اکثر کی یہ خواہش ہوتی ہے کہ بغیر زکات ادا کئے ہی عمل کام دے یا کوئی صاحب زکات ہمیں اجازت بخش دے تاکہ ہم زکات کے کبھیڑے سے بچ سکیں۔ یہ لوگ دراصل کم ہمت اور مفت کی دولت کے طلب گار ہوتے ہیں۔ انہیں علم کی بے پناہ دولت کی قدر و قیمت کا احساس نہیں ہے۔

ذیل کا عمل نوروز عالم افروز کے سعید ترین وقت کا ہے۔ عامل حضرات اس وقت شرفات کو اکب کی الواح اور مخصوص اعمال تیار کرتے ہیں۔ آج ہم اپنا وہ مخصوص عمل ”فیضان الجفر الّا آثار“ میں درج کر رہے ہیں جو برسوں سے ہمارا معمول رہا ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اس ذات کریم نے ہمیں کبھی بھی اس کے اثر میں ناکامی نہیں بخشی۔

مختصر اور انتہائی موثر عمل ہے۔ ہر ضرورت مند اپنے لیے خود تیار کر سکتا ہے۔ اگر کسی وجہ سے آپ خود تیار نہ کر سکیں تو اپنے قریبی کسی صاحب علم ہستی سے عملی مدد حاصل کریں۔ نوروز عالم افروز کا درست وقت ہر مشہور جنتری میں دیا ہوتا ہے۔ اور یہ وقت ہر سال مارچ میں آتا ہے۔

### نوازمات عمل

- ۱۔ زعفران اور خالص عرقِ گلاب سے تیار کردہ روشنائی۔
- ۲۔ سرکنڈے یا کاہی یا بیٹھے انار یا گلاب کی لکڑی سے تیار کردہ قلم، نقش لکھنے کے لیے استعمال کیا جائے۔
- ۳۔ صندوق بطور بخور سلگانے کے لیے حسب ضرورت پاس رکھیں اور نقش تیار کرتے وقت اس کا بخور روشن کریں۔
- ۴۔ الگ پاک و صاف تہا جگہ جہاں عمل لکھتے وقت کوئی خل نہ ہو۔ ۵۔ نقش پاک و سفید کاغذ پر رُو بہ قبلہ بیٹھ کر تحریر کریں۔
- ۶۔ عمل لکھنے سے قبل اول و آخر گیارہ گیارہ بار درود شریف تلاوت کریں اور پھر نقش پر دم کریں۔
- ۷۔ اب نقش مکمل ہونے کے بعد نقش کو موم جامہ کر کے چاندی کی تختی میں بند کرنا اپنے گلے یا بازو میں پہن لیں۔ عمل تیار کرنے کی ترکیب یہ ہے۔

### ترکیب عمل

ابجد ششی سے اپنے نام مع والدہ کے اعداد حاصل کریں۔ ان اعداد میں مزید ”۱۱۶۹۳“ اعداد کا اضافہ کریں اور ان اعداد سے ایک نقش مثلث آتش تیار کریں۔ مثلث نقش کے لیے ضروری ہے کہ جتنے اعداد کا نقش مرتب کرنا ہو، ان اعداد سے (۱۲) عدد قانون کے کم کر کے باقی کو (۳) پر تقسیم کریں۔ اور حاصل تقسیم کو خانہ اول میں رکھ کر ایک ایک کے اضافہ سے نقش پر کریں۔ اگر تقسیم کے عمل سے کچھ باقی بچے تو۔ اگر ایک باقی بچے تو خانہ نمبر ۷ میں مزید ایک کا اضافہ کریں۔ اگر دو باقی بچے تو خانہ نمبر ۴ میں مزید ایک کا اضافہ کریں۔ اگر تین باقی بچے یعنی پورا پورا تقسیم ہو جائے تو کسی بھی خانہ میں کسر نہ آئے گی۔

اب نقش کے نیچے مندرجہ ذیل اسمائے باری تعالیٰ تحریر کریں۔ اسماء یہ ہیں۔ بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ۔ یَا اللّٰهُ یَا غْنِیْ یَا رَزَاقِ یَا مَالِکِ یَا وَارِثِ یَا رَحِیْمُ یَا کَرِیْمُ یَا عَزِیْزُ یَا رَحْمٰنُ یَا صَمَدُ یَا مُغْنِیْ یَا اللّٰهُ۔

ابجد ششی کی جدول یہ ہے

ا	ب	ت	ث	ج	ح	خ
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷
د	۸	۹	۱۰	۲۰	۳۰	۴۰
۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱
۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲
۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹
۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶
۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳
۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷
۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴
۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱
۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸
۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵
۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲
۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹
۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶
۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳
۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰
۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵	۱۳۶	۱۳۷
۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴
۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰	۱۵۱
۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸
۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵
۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲
۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹
۱۸۰	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶
۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳
۱۹۴	۱۹۵	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰

## مثال

ایک مثال سے ہم سمجھا دیتے ہیں تاکہ آپ کو عمل تیار کرنے میں آسانی رہے۔ ہم نے اپنے نام غلام سرور شباب کے اعداد ابجد سبشی سے لیے تو یہ

ہوئے۔ ۲۰۸۶ ان اعداد میں ہم نے قانون کے اعداد ۱۱۶۹۳ جمع کئے تو مجموعہ یہ ہوا۔ ۱۳۷۹۔ اب نقش مثلث پر کرنے کے لیے ۱۳۷۹ سے ۱۲ عدد تفریق کئے تو باقی ۱۳۷۹ بچے۔ ۱۳۷۹ کو ۳ پر تقسیم کیا تو حاصل تقسیم ۴۵۸۹ ہوئے باقی کچھ نہ بچا یعنی اعداد پورے پورے تقسیم ہو گئے۔ اب ہم نے ۴۵۸۹ کو خانہ اول میں رکھ کر ایک ایک کے اضافہ سے نقش پر کیا تو نقش یہ ہوا۔

۷۸۶

۴۵۹۶	۴۵۸۹	۴۵۹۳
۴۵۹۱	۴۵۹۳	۴۵۹۵
۴۵۹۲	۴۵۹۷	۴۵۹۰

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ - یَا اللّٰهُ یَا غَنّٰی یَا رَزَاقُ یَا مَالِکُ یَا وَّارِثُ یَا رَحِیْمُ  
یَا کَرِیْمُ یَا عَزِیْزُ یَا رَحْمٰنُ یَا صَمَدُ یَا مُغْنِیُ یَا اللّٰهُ۔

نقش مثلث آتشی کی رفتار یہ ہے۔

۸	۱	۶
۳	۵	۷
۴	۹	۲

اس نقش کی تاثیر ہفتہ عشرہ کے اندر ظاہر ہونا شروع ہو جاتی ہے۔ چند ایام میں آپ خود اپنی آنکھوں سے اس کے اثرات دیکھیں گے۔

افران بالا سے کام لینا ہو تو اس نقش کی برکت سے افران مخر ہوں گے۔

روزگار میں ترقی ہوگی۔ آمدن بڑھ جائے گی اور روزی رزق میں اضافہ ہوگا

خلقت میں عزت اور وقار بڑھ جائے گا۔ لوگ عزت و احترام سے ملیں گے

بندشیں اور رکاوٹیں ختم ہو کر فتوحات کے دروازے کھل جائیں گے۔

### نوحِ حُب و تسخیرِ لائیلیٰ و مجنوں

اس عظیم عمل کے ذریعے آپ طالب و مطلوب اور میاں بیوی شِ لیلیٰ و مجنوں عشق و محبت، حب و تسخیر پیدا کر سکتے ہیں کہ وہ مرتے دم تک ایک دوسرے سے جدا نہ ہوں گے۔

آپ کے دل میں اگر دوسروں پر حکومت کرنے یا اپنی محبوب و پسندیدہ چیزوں کو اپنے قابو میں لانے اور اثر و اقتدار میں رکھنے کی خواہش ہے تو یہ بے جا نہیں ہے۔ اس لئے کہ انسانی فطرت کا تقاضہ یہی ہے اور ہر انسان یہی چاہتا ہے کہ وہ دوسروں کے دلوں پر حکومت کرے۔ دوسروں پر حکمرانی کرنے، کسی کو اپنا مطیع و مسخر کرنا، اپنے پیاروں کو موہ لینے، مطلوب کو اپنی محبت میں بے قرار کرنے کی خواہش ہر فرد کے دل میں مچلتی رہتی ہے۔ اس خواہش کی تکمیل کے لئے عاشقانِ صادق نے کیا کیا جتن نہ کئے۔ شہزادہ قیس مجنوں بنے، فرہاد نے پہاڑوں سے نہر کھود ڈالی، سوہنی دریا کی بے رحم موجوں کے سپرد ہوئی۔ وصالِ صنم کی خاطر محبت کے متوالوں نے کیا کچھ نہ کیا۔

پاکیزہ جذبوں کا نام محبت ہے      روحوں کے سنگم کا نام پیار ہے

اعداد کی طلسمی قوتوں کا صدیوں سے زمانہ معترف رہا ہے۔ اسلام کے آنے سے قبل بھی بعض قومیں ان کی مخفی طاقتوں سے واقف تھیں۔ اس امر کو جاننے کے لئے کہ اعداد کا آپس میں کیا تعلق ہے اور کون سے اعداد ایک دوسرے کے طالب ہوتے ہیں۔ علماء نے اس کے لئے حسابی اصول وضع کئے ہیں۔ ان ہی اصولوں سے اعدادِ متجاہبہ نکلتے ہیں۔ جو عملیات کی دنیا میں مشہور اعداد ہیں۔ یہ اعداد ایک دوسرے کے عاشق و معشوق ہیں۔ عالمینِ محبت اور جذب کے لئے ان سے مدد لیتے ہیں۔ ان اعداد میں قلوبِ انسانی کے لئے ویسی ہی قوتِ جاذبہ ہوتی ہے جیسی کہ مقناطیس میں لوہے کے لئے ہوتی ہے۔ اعدادِ متجاہبہ میں ایسی نسبتِ عاشقی و معشوقی کی ہے کہ ایک دوسرے کی طرف متحرک و متجاذب ہیں۔ کسی دو افراد کے لیے ان کی لوحِ مندرجہ ذیل طریقہ سے تیار کی جائے تو ان دونوں شخصوں کے مزاج میں ایک دوسرے کے لئے عاشقیت و معشوقیت پیدا ہو جائے گی۔ اور وہ ایک دوسرے کی طرف مائل و راغب رہیں گے۔ عالمانِ جغرافیہ دعویٰ ہے کہ اعدادِ متجاہبہ یعنی رک (۲۲۰) اور رند (۲۸۴) عشق و محبت، حب و تسخیر پیدا کرنے میں جادو کا حکم رکھتے ہیں۔

انہی اعداد سے لوحِ حُب و تسخیر لائیلیٰ بنانے کا طریقہ تفصیلاً تحریر کر رہا ہوں۔ مثال ایک حقیقی میاں بیوی کی ہے۔ اسی طریقہ کے مطابق ہر فرد اپنے لئے تیار کر سکتا ہے۔ میاں اپنی بیوی کے لئے اور بیوی اپنے خاوند کے لئے تیار کر سکتی ہے۔ اللہ کے حکام سے دونوں میں لیلیٰ و مجنوں کی طرح عشق و محبت پیدا ہو جائے گی۔

نام طالب معہ والدہ (بیوی) نام مطلوب معہ والدہ (خاوند)

اعداد: ۱۹۹۹ اعداد: ۱۷۹۳

اعداد: رک: ۲۲۰ اعداد: رقم: ۲۸۴

اعداد: لیلیٰ: ۸۰ اعداد: مجنوں: ۱۳۹

اعداد: جاذب: ۷۰۶ اعداد: مجزوب: ۷۵۱

میزان: ۳۰۰۵ میزان: ۲۹۷۷

۶۶۱۱۰ = ۳۰۰۵ عدد حبیب ۳۸۴۰۳۳ = ۱۲۹ عدد مطہر

آیت قرآنی: عشق و محبت، حب و تفسیر کے لئے: يُحِبُّوْهُمْ كَحُبِّ اللّٰهِ وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا اَشَدُّ حُبًّا لِلّٰهِ اعداد آیت = ۱۳۹۳

ہر سہ اعداد کو جمع کیا تو مجموعہ یہ ہوا: ۶۶۱۱۰ + ۳۸۴۰۳۳ + ۱۳۹۳ = ۴۵۱۶۳۶ مجموعہ عدد اول۔

لفظ محبت = ۸۵۵۰ = ۱۹ × ۴۵۰ لفظ شدید = ۱۵ × ۳۱۸ = ۴۷۷۰

ہر دو اعداد کو جمع کیا تو مجموعہ یہ ہوا = ۱۳۳۲۰ مجموعہ عدد دوم

مجموعہ عدد اول سے مجموعہ عدد دوم تفریق کیا = ۴۵۱۶۳۶ - ۱۳۳۲۰ = ۴۳۸۳۱۶ = ۴ ÷ ۱۰۹۵۷۹

نقش کی ترتیب اس طرح ہوگی۔

خانہ نمبر ۱	۱۱۰۰۲۹	=	عدد محبت	۴۵۰ + ۱۰۹۵۷۹
خانہ نمبر ۲	۱۱۰۴۷۹	=	عدد محبت	۴۵۰ + ۱۱۰۰۹۹
خانہ نمبر ۳	۱۱۰۷۹۷	=	عدد شدید	۳۱۸ + ۱۱۰۴۷۹
خانہ نمبر ۴	۱۱۱۱۱۵	=	عدد شدید	۳۱۸ + ۱۱۰۷۹۷
خانہ نمبر ۵	۱۱۱۵۶۵	=	عدد محبت	۴۵۰ + ۱۱۱۱۱۵
خانہ نمبر ۶	۱۱۲۰۱۵	=	عدد محبت	۴۵۰ + ۱۱۱۵۶۵
خانہ نمبر ۷	۱۱۲۳۳۳	=	عدد شدید	۳۱۸ + ۱۱۲۰۱۵
خانہ نمبر ۸	۱۱۲۶۵۱	=	عدد شدید	۳۱۸ + ۱۱۲۳۳۳
خانہ نمبر ۹	۱۱۳۱۰۱	=	عدد محبت	۴۵۰ + ۱۱۲۶۵۱
خانہ نمبر ۱۰	۱۱۳۵۵۱	=	عدد محبت	۴۵۰ + ۱۱۳۱۰۱
خانہ نمبر ۱۱	۱۱۳۸۶۹	=	عدد شدید	۳۱۸ + ۱۱۳۵۵۱
خانہ نمبر ۱۲	۱۱۴۱۸۷	=	عدد شدید	۳۱۸ + ۱۱۳۸۶۹

خانہ نمبر ۱۳	۱۱۴۶۳۷	=	عدد محبت	۲۵۰+۱۱۴۱۸۷
خانہ نمبر ۱۴	۱۱۵۰۸۷	=	عدد محبت	۲۵۰+۱۱۴۶۳۷
خانہ نمبر ۱۵	۱۱۵۴۰۵	=	عدد شدید	۳۱۸+۱۱۵۰۸۷
خانہ نمبر ۱۶	۱۱۵۷۲۳	=	عدد شدید	۳۱۸+۱۱۵۴۰۵

۷۸۶

۱۱۲۶۵۱	۱۱۳۸۶۹	۱۱۵۰۸۷	۱۱۰۰۲۹
۱۱۴۶۳۷	۱۱۰۴۷۹	۱۱۲۳۳۳	۱۱۴۱۸۷
۱۱۰۷۹۷	۱۱۵۷۲۳	۱۱۳۱۰۱	۱۱۴۰۱۵
۱۱۳۵۵۱	۱۱۵۶۶۵	۱۱۱۱۱۵	۱۱۵۴۰۵

لوح حب و تسخیر لائانی مکمل ہوئی اسے کسی سعد ترین وقت میں زعفران و گلاب سے تیار کردہ روشنائی سے سفید کاغذ پر تحریر کریں۔ تیاری کے وقت اچھی خوشبو والی اگر بتی روشن کریں۔ پھر اسے عنبر کی خوشبو لگا کر تہہ کر کے تعویذ بنا کر کسی دھات کی تختی میں بند کر کے اپنے گلے یا بازو میں پہن لیں۔

یہ لوح ان میان بیوی کے لئے ماندا کسیر ہے جن کی آپس میں ذہنی ہم آہنگی نہیں ہے۔ جو ایک دوسرے کے جیون ساتھی تو ہیں مگر ایسے ہیں جیسے ندی کے دو کنارے جو ایک ساتھ رہتے ہوئے بھی لذت وصال سے محروم ہوتے ہیں وہ میاں بیوی جن کی صبح و شام ذرا ذرا سی باتوں پر تکرار شروع ہو کر لڑائی جھگڑے روزانہ کا معمول بنتے ہوں اور ناچاکی کی وجہ سے زندگی اجیرن ہو چکی ہو۔ ان کے لئے یہ لوح ایک خاص نعمت ہے۔

ان بچیوں کے لئے جن کے خاوند غیر عورتوں سے ناجائز تعلق رکھتے ہوں اور سلیقہ شعرا خوب صورت بیگمات کی ذرا بھی پرواہ نہیں کرتے۔ ان کے لئے لوح حب و تسخیر لائانی نوید مسرت ہے۔

وہ عورتیں جنہوں نے خاوند اور سسرالی لوگوں کی دن رات خدمت کی مگر پھر بھی خاوند کی محبت حاصل نہ کر سکیں۔ ان کو خاص طور پر یہ لوح تیار کر کے اپنے پاس رکھنا چاہیے تاکہ وہ خاوند کی آنکھوں کا تارابی رہیں۔

المختصر یہ کہ لوح حب و تسخیر لائانی خاوند بیوی کے لئے اور بیوی خاوند کے لئے، والدین اپنی اولاد کیلئے۔ اور ایسی کنواری بچیاں جن کی منگنی ہو چکی ہے اور منگیترا آنکھیں پھیر چکا ہو، اپنے منگیترا کے لئے لوح تیار کر سکتی ہیں تاکہ وہ دوبارہ رجوع کرے۔ جن کا نکاح ہو چکا ہو مگر رخصتی نہ ہو رہی ہو، ان کے لئے بھی یہ لوح بے نظیر ہے۔ اپنے خاوند کے لئے تیار کریں تاکہ وہ مائل ہو کر رخصتی پر زور دے۔ ایسی عورتیں جن کے خاوند بیرون ملک ایک عرصہ سے رہ رہے ہوں اور بیوی بچوں کی طرف ان کی توجہ کم ہو گئی ہو، وہ عورتیں اپنے خاوند کو مائل کرنے کے

لئے اس لوح سے فائدہ عظیم حاصل کر سکتی ہیں۔ اسی طرح جائز محبت کے تمام امور میں یہ لوح قوی الاثر ہے۔

### لوح امدادِ غیبی

اللہ تعالیٰ کی ذات اپنی مخلوق پر عنایات و عطایات کرتی رہتی ہے۔ قرآن پاک میں ارشاد باری تعالیٰ ہے۔ ”وَاللّٰهُ اَلَا سَمَاءُ الْحُسْنٰی فَادْعُوْهُنَّ“ یعنی مجھے اپنی ضرورتوں اور حاجتوں کے لئے میرے اسمائے حسنیٰ کے ذریعے سے پکارو۔

لوح امدادِ غیبی میں اللہ تعالیٰ کے اسمائے حسنیٰ کے ذریعے اپنی درخواست پیش کریں اور اسماء کی روحانیت سے مدد حاصل کریں۔ ”رحمن“ ”رزاق“ اسماء الہی میں سے رحمن اس قوت کا نام ہے جو مخلوق پر رحم و کرم اور لطف و عنایت کرتی ہے اور رزاق اس قوت کا نام ہے جو معشیت کی مختار ہے اور یہ سارا نظام اللہ پاک کے ہاتھ میں ہے۔ جس شخص کی آمدنی کم ہو اور اخراجات پورے نہ ہوتے ہوں یا آمدن معقول ہے اور قرض سر پر ہو یا زمین، مکان، جائیداد نہ ہو اور اس کے لئے روپیہ کی ضرورت ہو یا ملازمت نہ ملتی ہو اور ملازمت ہو تو مرضی کے مطابق اور وسائل کے موافق نہ ہو۔ یا ایک کی بجائے زائد کاموں میں روپیہ لگایا ہو یا انعامی اسکیموں میں حصہ لیتا ہو۔ مگر قسمت کبھی نہ کھلی ہو۔ یا زمیندار ہو مگر مقروض ہو اور فصلوں سے نقصان رہتا ہو تو اس شخص کو چاہیے کہ اسمائے حسنیٰ کی روحانیت سے مدد حاصل کرے۔

اس مقصد کے لئے جو لوح امدادِ غیبی پیش کر رہا ہوں وہ جسمانی ہے جس کے اندر روح پوشیدہ ہے اس روح کو اہل علم بنو بی پہچان لیں گے۔ اسم یا رحمن یا رزاق کی روحانیت اس لوح میں مخفی ہے۔ ان اسماء کے اعداد 606 بنتے ہیں۔ لہذا نقش انہی اعداد کا پُر کرنا ہوگا۔ جو ذوالکتابت ہوگا اور اس میں اعداد کی بجائے اسمائے

حسنیٰ تحریر کرنے ہوں گے۔ نقش پر کرنے کے بعد اس کے نیچے مقصد کی عزیمت تحریر کریں۔ عزیمت تیار کرنے کا طریقہ یہ ہے کہ رحمن، رزاق کے اعداد 606 میں سے 41 عدد تفریق کریں باقی 565 عدد ہوں گے۔ ان کو نقش کر کے نام مؤکل لوح استخراج کریں۔

مثال یہ ہے۔ 606-41=565 نطق کیا

تو (ہس، ٹ) برآمد ہوئے۔

ان کے ساتھ لفظ (ائیل) کا اضافہ کیا تو نام مؤکل (ہسنائیل) ہوا۔

اور عزیمت یہ تیار ہوئی۔ اَجِبْ يَا هَسْنَائِيلُ اَطْلُبْكُمْ (مقصد تحریر کریں) بِحَقِّ يَا رَحْمَنُ يَا رَزَّاقُ الْعَجَلُ السَّاعَةِ الْوَحَا جس فرد کے لئے آپ لوح امدادِ غیبی تیار کرنا چاہیں اس کے نام مع والدہ کے اعداد میں اسم رحمن، رزاق کے اعداد 606 ملا کر ایک نقش مثلث مندرجہ ذیل رفتار کے مطابق پُر کریں۔ اسمائے حسنیٰ والے نقش کی رفتار بھی یہی ہوگی۔ اور دونوں نقوش کے نیچے مقصد کی عزیمت بھی مندرجہ بالا طریقہ کے مطابق ایک ہی ہوگی۔



مثال کے طور پر پیر سر فراز احمد کے لئے لوح امدادی تیار کرنا ہے۔ تو پیر سر فراز احمد کے نام کے اعداد

$$469 = 3 \div 1407 = 12 - 1419 = 606 + 813$$

اس لئے 469 کو پہلے خانہ میں رکھ کر ایک ایک کے اضافہ سے نقش پُر کریں۔ میزان 1419 ہونا چاہیے۔ یعنی دو نقش ایک دوسرے کے آنے سے تیار کرنا ہوں گے۔ اور دونوں کے نیچے مقصد کی عزیمت تحریر کرنا ہوگی۔ ہم دونوں نقش سمجھا دیتے ہیں تاکہ ہر ضرورت مند اپنے لئے تیار کر کے فیض حاصل کر سکے۔ رفتار یہ ہے۔

۲	۹	۴
۷	۵	۳
۶	۱	۸

نقش ذوالکتابت اسمائے الحسنیٰ 198 سے شروع ہو کر 206 عدد تک پُر ہوگا مگر اس میں اعداد کی بجائے اسمائے حسنیٰ تحریر ہوں گے۔

مثلاً پہلے خانہ میں عدد 198 کا اسماء (محمود، ملیک)

دوسرے خانہ میں عدد 199 کا اسم (معطف)

اسی طرح تیسرے خانہ میں عدد 200 کا اسم مبارک (منعم) تحریر کریں گے۔ اسی طریقہ کے مطابق تمام نقش پُر کرنا ہوگا۔

آخری خانہ کے اعداد 206 ہیں اس لئے اس خانہ میں ان اعداد کے اسماء (طیب، جمیل، ق) آئیں گے۔ اور نقش کا میزان 606 ہوگا۔

نقش ذوالکتابت اسمائے الحسنیٰ یہ ہے

يَا رَحْمَنُ يَا رَزَّاقُ

مُعْطَفُ	طَيِّبُ جَمِيلُ قَ	نَافِعُ
مُقَدِّسُ	رَبُّ	مُنْعِمُ
بَارُ	مَحْمُودُ مَلِيكُ	دَائِمُ اللَّطْفِ

اَجِبْ يَا هَسْنَائِيلَ اَطْلُبْكُمْ (مقصد تحریر کریں) بِحَقِّي يَا رَحْمَنُ يَا رَزَّاقُ اَلْعَجَلُ السَّاعَةِ الْوَحَا

مثلاً روزانہ مزدوری پانے والا مطلب میں یہ لکھ سکتا ہے کہ اطلبکم ایک سو روپیہ روزانہ۔ اسی طرح تنخواہ والے شخص کو بھی اپنا صحیح مطالبہ لکھنا چاہیے۔ اگر کسی نے انعامی بانڈ لیا ہے تو اس کا ذکر کرے۔ اگر زمیندار ہے تو اچھی فصل کے انداز سے لکھے اگر کوئی ذرودیش یا تبلیغی یا دینی کام میں مصروف ہے یا وظائف میں مشغول ہے تو دستِ غیب کے لئے اپنا روزینہ لکھ سکتا ہے۔

طریقہ یہ ہے کہ مشتری کی ساعت میں کاغذ پر نقش حرنی اور عددی آسنے سامنے لکھے اور نیچے اپنے مقصد کی عزیمت تحریر کرے مثلاً  
وزعفران اور مالورد کی روشنائی سے اور لکھتے وقت بخور عود، لوبان، زعفران کا جلانے اور اسم یا رُکن یا رزاق کو چھ سو چھ (606) مرتبہ پڑھ کر  
دُعا مانگ کر لوح امدادی پر دم کرے اور اپنے پاس رکھے۔ اب یہاں پھر توجہ سے کام لیں اور اپنی ہمت کے مطابق اس ورد کو اختیار کر لیں۔

مثلاً ان اسموں کو کھلا ورد کریں۔ اُٹھتے بیٹھتے چلتے پھرتے پڑھا کریں یا

روزانہ کسی وقت (606) بار پڑھا کریں۔ گو کام تو صرف لوح بھی کرے گی اور ایسے اسباب پیدا ہو جائیں گے کہ مالی لحاظ سے مقصد پورا  
ہو جائے گا۔ تاہم اگر قسمت بہت زیادہ کمزور ہو یا دیر ہو جانے کا اندیشہ ہو تو وظیفہ کو لازمی اختیار کرنا چاہیے۔ ہاں وہ شخص جو دستِ غائب سے  
روزینہ کا خواہشمند ہو تو اس کو چاہیے کہ سوالات کا چلہ اسی نیت سے نکالے۔ روزانہ پڑھائی کے دوران لوح کو جائے نماز کے نیچے رکھ لیا کرے  
اور پڑھنے کے بعد پھر بازو پر باندھ لیا کرے۔

کوئی شخص بھی جو ان اسموں کی برکت حاصل کرے گا وہ محروم نہ رہے گا۔ جتنے بھی ضرورت مند اس عمل کو کریں گے۔ ان شاء اللہ سو  
فیصد مراد کو پائیں گے۔ اللہ تعالیٰ رزاق بھی ہے اپنی درخواست پیش کریں۔ اسماء باقوت ہیں۔ درخواست دینا اور فائدہ اُٹھانا آپ کا کام  
ہے ہمارا کام تو آپ کو روحانی خزانوں کا اشارہ کرنا ہے۔



## اعمال شرف عطار د

## تسخیر افسران و حکام، تسخیر اہل قلم قوی الحافظہ اور قوت فصاحت و بلاغت اور

## مباحثہ علمی میں فوقیت، حصول علم کے لیے

عطار کو ایک سال میں ستائیس دن کے لیے شرف آتا ہے۔ برج سنبلہ کے ۱۵ درجہ پر زیادہ قوی ہوتا ہے۔ علمائے روحانیت نے شرف کی قوت کو قوی اور نتیجہ خیز تسلیم کیا ہے۔ شرف عطار د میں تسخیر افسران و حکام، تسخیر اہل قلم، قوی الحافظہ ہونے کے لیے، مباحثہ علمی میں فوقیت کے لیے، حصول علم اور کامیابی امتحان کے لیے، کندہنی دور کرنے، قوت فصاحت اور بلاغت کو حاصل کرنے کے لیے الواح نقوش اور طلسم تیار کئے جاتے ہیں۔ امراض میں سے مایوسہ صرع، فائر العقلی اور بچوں کے خواب یا بیداری میں ڈرنے کی بیماری کو دفع کرنے کے لیے الواح نقوش اور طلسم تیار کئے جاتے ہیں۔

عطار د نطق سے متعلق ہے اس لیے نطق کی تمام قوتوں کو قوی کرتا ہے۔ قوت فصاحت و بلاغت، حصول علم، تکمیل علم، قوی الحافظہ اور کندہنی کو دور کرنے نیز ان طلباء اور طالبات کے لیے جو تعلیمی میدان میں کمزور ہیں۔ ان کی تعلیم اور علم کی طرف رغبت بڑھانے اور تعلیمی معاملات میں ہمہ قسم کی رکاوٹ دور کرنے کے لیے تاکہ وہ تعلیمی میدان میں احسن طریق سے آگے بڑھ سکیں۔

## امتحان میں کامیابی کی لوح

اگر کوئی طالبہ یا طالب علم کسی خاص مضمون میں بار بار فیل ہو رہا ہے اور وہ اس مضمون میں امتیازی نمبروں سے پاس ہونا چاہتا ہو تو اس کے لیے خاص اس کے نام کا نقش مخمس ذوالکتابت تیار کریں۔ جس میں نام طالب علم مع والدہ، نام مضمون، آیت مبارکہ تحریر کریں۔ مثلاً: طاہرہ بنت سکینہ کیمشتری میں کمزور ہے اور چاہتی ہے کہ کیمشتری امتیازی نمبروں سے پاس کرے تو اس کے لیے خصوصی نقش کی عبارت یوں ہوگی۔

۱۔ طاہرہ بنت سکینہ : اعداد ۳۶۰:

۲۔ کیمشتری : اعداد ۷۶۱:

۳۔ رَبِّ یَسِّر : اعداد ۴۷۲:

۴۔ وَلَا تُعَسِّر : اعداد ۷۶۷:

۵۔ وَتَنِم بِالْخَیْرِ : اعداد ۱۳۲۹:

نقش اس طرح تحریر کریں۔

۷۸۶

طاہرہ کینہ	کیمشری	رَبِّ یَسَّرَ	وَلَا تُعَسِّرَ	وَنَمِّمَ بِالْخَبِيرِ
۴۴۷۳	۷۶۸	۱۳۲۵	۳۶۱	۷۶۲
۱۳۲۶	۳۶۲	۷۶۳	۴۷۴	۷۶۴
۷۶۴	۴۷۰	۷۶۵	۱۳۲۷	۳۶۳
۷۶۶	۱۳۲۸	۳۶۴	۷۶۰	۴۷۱

یا شلمکفیا یا شمکیفَاعَزَمْتُ عَلَیْکُمْ وَأَقَسَمْتُ عَلَیْکُمْ بِأَحْمَدِ جَعْفَائِلِ طاہرہ بنت سکیزہ کو کیمشری میں کامیابی دلاؤ بحق کلام اللہ بِسْمِ رَبِّکَ الَّذِیْ یَحَقِّ خَلْقَ الْإِنْسَانِ مِنْ عَلَقٍ اقْرَأْ وَرَبُّکَ الْکَرِیْمُ الَّذِیْ عَلَّمَ بِالْقَلَمِ عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ یَعْلَمْ۔

نقش کا وفق ۳۷۸۹ ہے اس سے ۴۱ کم کئے اور باقی ۳۷۴۸ بچے انہیں نطق کیا تو یہ حروف بے ”ح م ذ ج غ“ اور موکل کا نام یہ ہوا۔ احمد جعنائیل۔ اس نقش کو نیلے رنگ کے کاغذ پر زعفران سے ساعت عطار دیں تحریر کیا جائے اور پھر طاہرہ اپنے پاس رکھتے تو مقصد پورا ہوگا۔ مندرجہ بالا نقش خمس پر کرنے کی رقماریہ ہے۔

۱	۷	۱۳	۱۹	۲۵
۱۴	۲۰	۲۱	۲	۸
۲۲	۳	۹	۱۵	۱۶
۱۰	۱۱	۱۷	۲۳	۴
۱۸	۲۴	۵	۶	۱۲

### نطق کی تمام قوتوں کو قوی کرنے والی لوح

مندرجہ ذیل لوح کو نیلے کاغذ پر زعفران سے عطار دیں ساعت میں تحریر کر کے اپنے پاس رکھیں۔ انشاء اللہ اس لوح کی برکت سے نطق کی تمام ترقوتیں قوی ہوں گی۔ لوح یہ ہے۔

۷۸۶

قُلْ	رَبِّ زِدْنِيْ	عِلْمًا	وَأَرْزُقْنِيْ فَهَمًا
۱۴۲۰	۴۹۹	۱۳۱	۲۷۲
۴۹۸	۱۳۹	۲۷۵	۱۳۲
۲۷۴	۱۳۳	۴۹۷	۱۴۰

سُبْحَانَ مَنْ لَا يَأْخُذُ أَهْلَ الْأَرْضِ عَلَى الْعَذَابِ سُبْحَانَ الرَّؤُوفِ الرَّحِيمِ۔ اَللّٰهُمَّ اجْعَلْ لِيْ فِئْتِيْ قَلْبِيْ  
نُورًا وَصَبْرًا وَفَهْمًا وَعِلْمًا اِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ۔

مندرجہ بالا لوح کو پر کرنے کی رفتار یہ ہے۔

۶۱	۱۱	۶	۱
۵	۲	۱۵	۱۲
۳	۸	۹	۱۴
۱۰	۱۳	۴	۷

### لوح فتوحات عظیمہ

کبھی ایسا بھی ہوا ہے کہ آپ نے دل سے دُعا مانگی ہو۔ اور وہ قبول ہوگئی ہو۔ آپ کہیں گے ایسا، ایک بار نہیں کئی بار ہوا ہے کہ آپ نے خدا سے گڑگڑا کر کوئی مُراد پوری ہونے کی آرزو کی اور پھر اسباب خود بخود ایسے پیدا ہوتے چلے گئے کہ آپ کی خواہش مجسم حقیقت بن گئی۔ ایسا ہونا بھی چاہیے۔ بحیثیت مسلمان اللہ تعالیٰ پر ہمارا ایمان ہے کہ وہ ہم سب کی سنتا ہے۔ اور شررگ سے بھی زیادہ قریب ہے۔ دُعا مسلمان کے لیے ایک بہت بڑا سہارا ہے جب انسان بالکل مایوس ہو جائے تو دُعا ہی اسے مایوسی کی اتھاہ گہرائیوں سے نکال کر ایک نئے عزم اور حوصلے سے ہمکنار کرتی ہے۔ اسلامی نظامِ حیات میں قدم قدم پر اللہ تعالیٰ سے دُعا مانگنے میں مطمئن اور کامیاب زندگی گزارنے کا راز پنہاں ہے۔ لیکن آپ فردِ واحد نہیں ہیں جو مایوسی کے وقت اللہ تعالیٰ سے رجوع کرتے ہیں یا جس کے دل میں آرزوئیں اور خواہشات چمکتی رہتی ہیں۔ دُنیا میں لاکھوں کروڑوں افراد مشکل وقت یا بیماری میں اللہ تعالیٰ سے رجوع کرتے ہیں اور اللہ تعالیٰ ان کی سنتا ہے۔

خداوند تعالیٰ مسببُ الاسباب ہے اس پر آشوب دور میں سچے دل سے خدائے قدوس کو ہی چارہ ساز بناؤ۔ وہ ہی رحم کرے تو سب کچھ ہے۔ ہر شخص آرام کی زندگی بسر کرنے کا خواہش مند ہے مگر قدرت کے مقابلے پر کون غالب آسکتا ہے۔ غیب سے امداد ہو تو سب مسائل حل ہوں۔ خدا کے خزانے بھر پور ہیں۔ وہی مدد فرمائے تو کام بنے اور کسی کے بس کا روگ نہیں ہے۔ اگر ہم خدائے قدوس کے حضور عاجزی و انکساری سے درخواست کریں تو اس ذاتِ بابرکت کے لیے ذرا بھر بھی مشکل نہیں ہے کہ وہ غیب کے خزانے اور فتوحات کے تمام دروازے کھول دے۔ قرآن پاک کی ایک عظیم سورۃ مبارکہ سورہ نصر میں حضور پر نور حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی فتوحات عظیمہ کی بشارت دی گئی ہے۔ اس عظیم سورہ مبارکہ اور مقدس دُعا سے لوح فتوحات عظیمہ تیار کرنے کا مجرب و لاٹانی طریقہ تحریر کیا جاتا ہے۔

امیر المومنین و ساقی کوثر چشمہ صاف و شیریں، باب العلم مولا مشکل کشا شیر خدا حضرت علی ابن ابی طالب علیہ السلام کے علم کا ادنیٰ سا کرشمہ ہے کہ اثرات و برکات اس لوح میں پنہاں ہیں۔ خدائے بزرگ و برتر کے حضور گڑگڑا کر دُعا مانگیں۔ اللہ تعالیٰ اس لوح کی برکت سے آپ کو ہر مقصد میں کامیابی عطا فرمائے گا۔

یہ لوح مبارک ایک چلتا جادو ہے جس کے طلسماتی اثرات بہت قلیل مدت میں حامل لوح پر ظاہر ہوتے ہیں۔

- 1۔ حامل لوح پر فتوحات کے تمام دروازے کھل جاتے ہیں۔
  - 2۔ جن کے لیے ترقی کے راستے معدوم ہو چکے ہیں اگر لوح پاس رکھیں تو ترقی کے تمام دروازے ان کے لیے کھلنے کے اسباب پیدا ہو جاتے ہیں۔
  - 3۔ ایسے لوگ جن کی دنیا عزت نہیں کرتی، اگر لوح پاس رکھیں تو خاندان، عزیز و اقارب اور اپنے حلقہ احباب میں عزت و توقیر بڑھ جاتی ہے۔ کیونکہ یہ لوح سر بلع العزت ہے۔
  - 4۔ اگر کوئی بہو بیٹی لوح اپنے پاس رکھے تو خاندان مضر ہو، اور سسرالی لوگوں کی آنکھوں کا تارابنے، تمام لوگ اُس کی عزت کریں۔
  - 5۔ ہمہ قسم کی بندش اس لوح مبارک کی برکت سے کشادہ ہوتی ہے۔
  - 6۔ اگر لڑکیوں کی شادی نہ ہوتی ہو، یا رشتہ کے پیغامات آ کر ختم ہو جاتے ہوں۔ اور عمر بڑھتی جا رہی ہو تو اس لوح کی برکت سے جلد شادی، نکاح و نسبت کے اسباب پیدا ہو جاتے ہیں۔
  - 7۔ کاروبار کی بندش ختم ہو کر رزق میں ترقی اور خیر و برکت پیدا ہونے لگتی ہے۔
  - 8۔ قرض کی واپسی، وصولی اور قرض جلد ادا ہونے کے اسباب پیدا ہوتے ہیں۔
  - 9۔ مقدمات میں کامیابی اور بیرون ملک جانے کے اسباب پیدا ہوتے ہیں۔
  - 10۔ حصول ملازمت میں کامیابی، حصول مراتب، حصول تخریق خلق غرضیکہ ہر طرح کی ناکامیاں، کامیابیوں میں تبدیل ہو جاتی ہیں۔
  - 11۔ ہر شکست فتوحات میں بدل جاتی ہے۔ حتیٰ کہ حامل لوح تھوڑے ہی عرصہ میں عروج و کمال حاصل کر لیتا ہے۔
- جو مومن بہن بھائی اس لوح کو تیار کر کے اپنے پاس رکھیں گے۔ اس لوح کے فیض و برکات سے بہرہ ور ہوں ہوں گے اور اس کی قدر و قیمت ان پر ظاہر ہوگی۔ اور وہ بھی ہماری طرح اس کی تعریف کریں گے۔

#### طریقہ تیاری لوح

ہم لوح تیار کرنے کا تفصیلاً طریقہ ایک مثال سے سمجھاتے ہیں۔ تاکہ ہر مومن بہن بھائی اسے تیار کر کے فائدہ عظیم حاصل کر سکے۔

اول بسم اللہ کے اعداد قمری نکالیں۔

دوم حروف کی تعداد سوم نقاط کی تعداد تحریر کریں۔

تینوں تعدادوں کو جمع کریں اور مجموعہ کو یاد رکھیں۔

پھر اول سورہ مبارک نصر پارہ 30 کے اعداد قمری نکالیں۔

دوم حروف کی تعداد، سوم نقاط کی تعداد تحریر کریں۔

پھر جمع کریں اور مجموعہ کو یاد رکھیں۔

اب اول اس دُعائے مقدسہ کے اعداد قمری نکالیں۔

دوم حروف کی تعداد، سوم نقاط کی تعداد تحریر کریں اور جمع کر کے مجموعہ کو یاد رکھیں۔

اعداد بسم اللہ = ۸۶۷      تعداد حروف = ۱۹

تعداد نقاط = ۴      مجموعہ اول = ۸۰۹

اعداد سورہ نصر = ۶۱۲۳      تعداد حروف = ۸۰

تعداد نقاط = ۳۶      مجموعہ دوم = ۶۲۴۰

دُعائے فتوحات: اَللّٰهُمَّ يَا فَتَّاحُ اِفْتَحْ لِيْ اَبْوَابَ فَتْحِكَ يَا فَتَّاحُ

ترجمہ: اے اللہ اے بند دروازوں کو کھولنے والے، میرے لیے فتوحات

کے دروازے کھول دے، اے فتح دینے والے۔

اعداد دُعائے فتوحات = ۲۱۵۵      تعداد حروف = ۳۲

تعداد نقاط = ۲۰      مجموعہ سوم = ۲۲۰۷

اب تینوں مجموعوں کو جمع کر کے یاد رکھیں۔

مجموعہ اول = ۸۰۹، مجموعہ دوم = ۶۲۴۰، مجموعہ سوم = ۲۲۰۷، میزان اول = ۹۲۵۶

اب نام طالب معد والدہ کے اعداد قمری نکالیں: مثلاً: ظہیر احمد بن بلقیس کے لیے لوح فتوحات تیار کرنی ہے۔

ظہیر احمد بن بلقیس کے اعداد = ۱۲۷۰

تعداد حروف = ۱۳      تعداد نقاط = ۸

مجموعہ = ۱۱۲۹۱ اب اس مجموعہ کو چار سے ضرب دیں۔

مثلاً ۱۲۹۱ × ۴ = ۵۱۶۴ یہ میزان دوم ہوئی۔ اب میزان اول سے میزان دوم کے اعداد تفریق کریں۔

میزان اول = ۹۲۵۶ تفریق میزان دوم = ۵۱۶۴ باقی اعداد = ۴۰۹۲

ان باقی اعداد کو لوح کے خانہ اول میں تحریر کریں۔ اب ہر خانہ میں اعداد طالب ۱۲۹۱ کا اضافہ کرتے ہوئے لوح کے تمام خانے پُر

کریں۔ مثلاً خانہ اول کے اعداد = ۴۰۹۲ ہوں گے۔

اب خانہ دوم میں ۴۰۹۲ + ۱۲۹۱ = ۵۳۸۳ تحریر کریں۔



اب خانہ سوم میں، خانہ دوم کے اعداد میں اعداد طالب جمع کر کے تحریر کریں۔ اسی طرح ہر خانہ میں اعداد طالب کا اضافہ کرتے ہوئے تمام خانے پُر کریں۔ مثالی لوح ظہیر احمد بن بلقیس کے لیے یہ تیار ہوئی

۷۸۶

۱۳۱۲۹	۱۷۰۰۲	۲۰۸۷۵	۴۰۹۲
۱۹۵۸۳	۵۳۸۳	۱۱۸۳۸	۱۸۲۹۳
۶۶۷۴	۲۳۳۵۷	۱۴۴۲۰	۱۰۵۴۷
۱۵۷۱۱	۹۲۵۶	۷۹۶۵	۲۲۱۶۶

اپنے نام کے حروف اول سے اپنا ستارہ معلوم کریں بس اپنے ستارہ کے متعلقہ دن اسی ستارہ کی ساعت میں سفید کاغذ پر زعفرانی روشنائی جو مالورد سے تیار کی گئی ہو لوح تحریر کر کے تہہ کر لیں اور اپنے ستارہ کے منسوبی رنگ کا کاغذ یا ریشمی کپڑا پلیٹ کے خوشبو لگا کر اپنے پاس رکھیں۔ ہر دن طلوع آفتاب سے ایک گھنٹہ بعد تک اسی ستارہ کی ساعت ہوتی ہے۔ اب روزانہ نماز فجر کے بعد صرف ایک تسبیح دُعاے فتوحات پڑھ کر خدائے بزرگ و برتر کے حضور عجز و انکساری سے گڑ گڑاتے ہوئے دُعا کریں۔ انشاء اللہ صدقہ معصومین بہت جلد اپنے مقصد کو پاؤ گے۔ دُعا پڑھتے ہوئے ترجمہ کو ذہن میں رکھیں۔ اپنے نام سے ستارہ معلوم کرنے کی جدول یہ ہے۔

جدول

ایام	کواکب	سرنام حروف	منسوبی رنگ
ہفتہ	زحل	اب ج د	سیاہ
جمعرات	مشتری	ھ و ز ح	سبز
منگل	مرخ	ط ی ک ل	سرخ
اتوار	شمس	م ن س ع	طلائی
جمعہ المبارک	زہرہ	ف ص ق ر	نیلا و سبز
بدھ	عطارد	ش ت ث خ	فیروزہ
سوموار	قمر	ذ ض ظ غ	سفید

☆☆☆☆☆

### کسی کام میں کامیابی اور ناکامی دیکھنے کا فارمولا

اگر کسی کام کے بارے میں کامیابی اور ناکامی دیکھنا ہو تو اس کا یہ طریقہ ہے کہ سوال کے اعداد کا اہرام بنایا جاتا ہے اور آخر میں جو عدد حاصل ہو، اس سے ستارہ معلوم کیا جاتا ہے۔ جو ستارہ نکلے اُس سے کامیابی یا ناکامی کا حکم لگایا جاتا ہے۔ مثلاً اگر شمس۔ قمر۔ مشتری۔ برآمد ہو تو کامیابی حاصل ہوگی۔ عطارد۔ برآمد ہو تو روحانی مدد حاصل کریں پھر کامیابی حاصل ہوگی۔ زحل۔ مریخ۔ زنب برآمد ہو تو رکاوٹ آئے گی مگر کامیابی ہو جائے گی۔ ستاروں سے منسوبی اعداد کی جدول یہ ہے۔

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹
شمس	قمر	مشتری	شمس	عطارد	زہرہ	زحل	مریخ	زنب

حل سوال: میں ملتان میں مطب کروں تو کامیابی ہوگی؟

میں	ملتان	میں	مطب	کروں	تو	کامیابی	ہو	گی
۱	۸	۱	۶	۶	۱	۳	۲	۳
۹	۹	۷	۳	۷	۴	۵	۵	۵
۹	۷	۱	۱	۱	۲	۹	۱	۱
۷	۸	۲	۲	۳	۲	۱	۱	۱
۶	۱	۵	۵	۳	۳	۳	۳	۳
۷	۶	۱	۶	۱	۸	۱	۱	۱
۴	۳	۷	۹	۳	۷	۳	۳	۳
۳	۳	۷	۳	۷	۳	۳	۳	۳

آخری دو خانوں میں عدد (۳) اور (۷) آئے ہیں۔ جو (۱۰) بنتے ہیں۔ اور (۱۰) کا مفرد (۱) بنتا ہے۔

ایک عدد شمس سے منسوب ہے۔ اور شمس کامیابی سے منسوب ہے۔

### بلندی مرتبہ کے لیے

اگر کسی کا منصب ختم ہو گیا ہو، تو اعدادِ آیت

قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ يَبْدَأُ  
الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ۔ تُؤَلِّجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَتُؤَلِّجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ  
الْحَيِّ وَتَرْزُقُ مَنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ۔ (سورہ آل عمران: آیت ۲۶ تا ۲۷)

نکال کر اپنے نام مع والدہ کے اعداد ملا کر ایک مربع نقش آتشی رفتار سے تحریر کریں۔ شرفِ قمر کے وقت ساعتِ قمر میں تیار کریں۔ یا شرفِ شمس میں ساعتِ شمس میں تیار کریں۔ اور لکھتے وقت سعدِ بخور روشن کریں۔ پھر اس نقش کو اپنے دائیں بازو پر باندھ لیں یا چاندی کی تختی میں بند کر کے گلے میں ڈال لیں۔ اور انہی آیات کو صبح و شام پڑھتے رہیں۔ انشاء اللہ بہت جلد مقصد پورا ہوگا۔

## باب نمبر 15

## مطالب کی عزیمتیں برائے نقوش

نقوش کے ساتھ اگر مقصد کی عزیمت لکھی جائے تو اثرات بہت جلد پیدا ہوتے ہیں۔ اس لیے یہاں پر ہم مختلف مقاصد کے لیے عزیمتیں تحریر کر رہے ہیں تاکہ بوقت ضرورت کام آسکیں۔

**حب کے لیے:** يَا أَصْحَابَ السِّحْرِ وَالْوَسْوَاسِ اجْبِثُمْ (فلاں بن فلاں) اَسْرِعُوا مِنْ طَرْفَةِ الْعَيْنِ بِمُحَبَّةِ (فلاں بن فلاں) الْوَحَا الْوَحَا الْوَحَا الْعَجَلِ الْعَجَلِ السَّاعَةِ السَّاعَةِ كَتَبْتُ هَذَا التَّعْوِيذَ مُحِبِّتُ (فلاں بن فلاں) عَلَى حُبِ (فلاں بن فلاں) حُبًا شَدِيدًا اَلْحَبَّ لَا بُغْضَهَا أَبَدًا۔

**جدائی کے لیے:** كَتَبْتُ هَذَا التَّعْوِيذَ الْفَرَاقِ (فلاں بن فلاں) عَلَى بُغْضِ (فلاں بن فلاں) فَرَّقْتُ بَيْنَهُمَا يَا إِلَهِي أَصْحَابَ الْعَدَاوَةِ وَالْبُغْضَاءِ الْوَحَا الْوَحَا الْوَحَا الْعَجَلِ الْعَجَلِ السَّاعَةِ السَّاعَةِ كَتَبْتُ هَذَا التَّعْوِيذَ بُغْضِ (فلاں بن فلاں) بُغْضًا شَدِيدًا (فلاں بن فلاں) لَا يُحِبُّ أَبَدًا۔

**خواب بندی کی عزیمت:** كَتَبْتُ هَذَا التَّعْوِيذَ عَقْدَ النَّوْمِ حُبًا (فلاں بن فلاں) مِقْدَ الْعَيْنِ بِأَمْرٍ وَيُجِبُّ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ (فلاں بن فلاں) أَبَدًا۔

**زبان بندی کی عزیمت:** كَتَبْتُ هَذَا التَّعْوِيذَ عَقْدَةَ اللِّسَانِ وَقَدْ كُنْتُ (فلاں بن فلاں) أَحْبَبُهُ هَذَا التَّعْوِيذَ عَقْدَةَ اللِّسَانِ فِي حَقِّ (فلاں بن فلاں) عَقْدْتُكُمْ أَبَدًا۔

**جدائی کی عزیمت:** اَللَّهُمَّ فَارِقَ بَيْنَهُمْ كَمَا فَارَقْتَ بَيْنَ الْحَيَاتِ وَالْمَمَاتِ وَكَمَا فَارَقْتَ بَيْنَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ وَكَمَا فَارَقْتَ بَيْنَ الْجَنِّ وَالْإِنْسِ فَارِقَ بَيْنَ (فلاں بن فلاں) وَبَيْنَ (فلاں بن فلاں) دَائِمًا أَبَدًا۔

**قطع محبت کے لیے:** كَتَبْتُ هَذَا التَّعْوِيذَ بُغْضَ وَعَدَاوَةَ (فلاں بن فلاں) لَا يُحِبُّ (فلاں بن فلاں) أَبَدًا۔

**محبت کی عزیمت:** يَا رُوحَانِيَّةَ بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ عَلَيْكُمْ بِحَلْبِ (فلاں بن فلاں) إِلَى مُحَبَّةِ (فلاں بن فلاں) دَائِمًا أَبَدًا۔

**زنا سے روکنے کی عزیمت:** اجببوا يا خدام هذا الأسماء بعقد ذكر (فلاں بن فلاں) عَنْ الْحَرَامِ۔

**محبت میں کسی کا دل جلانے کی عزیمت:** اَحْرِقُوا قُلُوبَ (فلاں بن فلاں) بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ وَبِحَقِّ يَابُدُّوْحُ يَابُدُّوْحُ يَابُدُّوْحُ اَجْمَعُوا بَيْنَ الْأَرْوَاحِ وَالرُّوحِ يَا مَنْ جَمَعَ بَيْنَ آدَمَ وَ حَوَا اَجْمَعُوا بَيْنَ (فلاں بن فلاں) بِحَقِّ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ۔

**مکان یا شہر بدر کرنا:** يا خدام هذا الأسماء تَوَكَّلُوا بِإِخْرَاجِ (فلاں بن فلاں) مِنْ بَلَدِهِ وَوَطْنِهِ۔

**خانہ بربادی کی عزیمت:** تَوَكَّلُوا بِخَلْوِ وَخَرَابِ هَذَا الدَّارِ وَإِذْهَابِ الْإِنْسِ مِنْهُ جَمِيعًا۔

**تسلط و غلبہ کی عزیمت:** عَزَمْتُ عَلَيْكُمْ يَا (موکل) اَنْ تَسْلُطَ عَلَى الْقَلْبِ (نام مطلوب مع والدہ) بِصُورَتِ (جو صورت ہو) بِحَقِّ يَابُدُوْحُ يَابُدُوْحُ اَجْمَعُوْا بَيْنَ الْاَرْوَاحِ الرَّوْهِ بِحَقِّ هَذِ الْاَسْمَاءِ (نام طالب مع والدہ) اَلْوَحَا اَلْوَحَا اَلْوَحَا اَلْعَجَلِ اَلْعَجَلِ اَلْعَجَلِ السَّاعَةِ السَّاعَةِ السَّاعَةِ۔

### نظرات سیارگان

عملیات میں نظرات کا قانون بہت پُر تاثیر ہے۔ دوستاروں کے درمیان مخصوص نظر مخصوص تاثیر پیدا کرتی ہے۔ اچھی تقاویم میں نظرات دی جاتی ہیں۔ ورنہ رفتار کو اکب سے مندرجہ طریقہ سے معلوم کرتے ہیں۔

**قران:** جب دوستارے ایک ہی برج میں ایک ہی درجہ پر ہوں تو اُسے قران کہتے ہیں۔ قران سعد ستاروں کا سعد اور نخس ستاروں کا نخس ہوتا ہے۔ سعد کو اکب نخس، قمر، عطارد، زہرہ اور مشتری ہیں۔ نخس کو اکب مریخ، زحل، یورانس اور نیپ چون ہیں۔

**تربیع:** جب دوستاروں کے درمیان (۹۰) درجہ کا فاصلہ ہو تو اُسے تربیع کہتے ہیں۔ اس وقت ایک ستارہ سے دوسرا چوتھے گھر میں ہوتا ہے۔ یہ نخس اصغر ہوتی ہے۔ اس کی تاثیر بمنزلہ مقابلہ کم ہے۔ اس میں تمام نخس اعمال کئے جاتے ہیں۔ اس وقت اندیشہ ہوتا ہے کہ اگر دشمن دوست ہو چکا ہو تو وہ پھر دشمنی پر آمادہ ہو جائے گا۔

**مقابلہ:** جب دوستاروں کے درمیان (۱۸۰) درجہ کا فاصلہ ہو۔ اور ہر دوستارے مقابل کے برجوں میں ہوں، تو نظر مقابلہ کہلاتی ہے۔ یہ وقت نخس اکبر گنا جاتا ہے۔ یہ دشمنی کی کامل نظر کہلاتی ہے۔ عداوت، مقابلہ، جنگ و جدل کی تاثیر دونوں ستاروں میں پیدا ہو جائے گی۔ اس لیے اس وقت میں دو شخصوں کے درمیان جدائی، جنگ، طلاق، نفاق اور عداوت کے عمل کرنے چاہئے۔ بیمار کرنا، ذلیل کرنا، تباہ کرنا بھی اسی وقت میں ہوتا ہے۔

**تسدیس:** جب دوستاروں کے درمیان (۶۰) درجہ کا فاصلہ ہو تو تسدیس کی نظر کہا جاتا ہے۔ ایک ستارہ سے دوسرا ستارہ تیسرے برج میں ہوتا ہے۔ یہ نظر سعد اصغر ہوتی ہے نیم دوستی ہے تثلیث سے اثر کم پایا جاتا ہے۔ سعد عملیات اور سعد دنیاوی امور میں کامیابی لاتا ہے۔ جن ستاروں کے درمیان یہ نظر ہو۔ ان میں عارضی دوستی پیدا ہو جاتی ہے۔

**تثلیث:** جب دوستاروں کے درمیان (۱۲۰) درجہ کا فاصلہ ہو یعنی ایک ستارہ سے دوسرا پانچویں گھر میں ہو تو نظر تثلیث کہلاتی ہے۔ یہ کامل دوستی کی نظر ہے جن ستاروں کے درمیان یہ نظر ہو، وہ دوست بن جاتے ہیں۔ مخالفوں اور دشمنوں میں ملاپ، حصول مراد، حصول رزق اور ترقی کے اعمال کئے جاتے ہیں۔

### عملیات و تعویذات کے لیے سیاروں کی باہمی نظرات

دوستاروں کے درمیان جو نظر قائم ہوتی ہے۔ وہ ایک خاص تاثیر ظاہر کرتی ہے۔ یہ نظرات کو اکب کے درمیان جو سعد یا نخس اثر ظاہر کرتے ہیں۔ عملیات میں اُن کی تاثیر سے کام لیا جاتا ہے۔ اور یہ مواقع بہت ہی مؤثر ہوتے ہیں۔

کواکب	تثلیث یا تسلیس	مقابلہ یا ترجیح
قمر و شمس	تسخیر امراء و حکام	کسی کو مرتبہ سے گرانہ۔ فتنہ و فساد درمیان سلاطین
قمر با عطار	برائے تسخیر و محبت اور وصل معشوق	دو دوستوں میں جدائی ڈالنا
قمر باز ہرہ	برائے شادی وصل نسواں اور عشق و محبت	عورتوں کی مردوں سے مخالفت کے لیے
قمر با مرغ	برائے خواب بندی اور دفع حاسدان کے لیے	حشرات الارض کی دشمنی اور زہر دہر کرنے کے لیے
قمر با مشتری	برائے عزت و توقیر اور ترقی مرتبہ، جاہ و جلال کے لیے	اسرار مخفی کے انکشاف کرنے کے لیے
قمر با زحل	برائے ترقی زراعت اور شادابی کے لیے	دشمن کو بیمار یا ہلاک کرنے اور کاروبار کی ہمتی کے لیے
عطارد باز ہرہ	برائے محبت، وصل محبوب اور تسخیر جانوران آبی	دوستوں میں جدائی اور مخالفین کا کاروبار بند کرنے کیلئے
عطارد با مشتری	برائے ترقی علوم اور صنعت و حرفت کے لیے	دشمن کی ملک و املاک کو تباہ و خراب کرنے کے لیے
عطارد با زحل	برائے حل مشکلات	ملک و املاک کو تباہ و برباد کرنے کے لیے
عطارد با مرغ	الفت و محبت قائم و دائم رکھنے کے لیے	اہل قلم کو بیمار کرنے اور کاروبار کی ہمتی کے لیے
شمس با مرغ	برائے مسخر کرنے اہل فوج اور تسخیر سلاطین	مخالفوں کو منتشر کرنے اور جنگ و جدل کے لیے
شمس با مشتری	برائے ترقی دولت اور نام آوری نزدیک سلاطین	کسی عمارت اور آباد جگہ کو ویران کرنے کے لیے
شمس با زحل	برائے حصول مدعا اور طلب حاجات، ترقی روزگار	دو محبوبوں کے درمیان عداوت اور جدائی کے لیے
مریخ با عطارد	برائے زیادتی قوت اور صحت مریض یا دفعیہ امراض	دشمنی ڈالنے اور کسی عمارت کو ویران کرنے کے لیے
مریخ باز ہرہ	برائے دفعیہ فتنہ و فساد	دو محبوبوں کے درمیان فرقت و عداوت کے لیے
مریخ با مشتری	برائے حصول دولت اور زرو مال، بلندی مراتب	شدید عذاب پیدا کرنے کے لیے
مریخ با زحل	برائے ترقی و زراعت اور عمارات	دشمن کو ہلاک کرنے کے لیے، بغض و عداوت کے لیے
مشتری با زحل	برائے دفعہ غضب سلطانی	کسی کو اس کے مرتبہ سے گرانے کے لیے
زہرہ با زحل	محبت و نکاح کے استحکام کے لیے	عورتوں اور مردوں میں فتنہ و فساد برپا کرنے کے لیے

## قرآن سیارگان

قرآن سیارگان	مقصد
قمر با عطار	برائے ملاقات اہل قلم، وزراء اور اہل صنعت و حرفت
قمر بازہرہ	برائے شادی، عشق و محبت اور معشوق کو بلانے کے لیے
قمر با مریخ	ملاقات امراء، حاسدوں کی مغلوبی اور دشمنوں پر فتح پانا
قمر با مشتری	ترقی و تجارت حصول مال و دولت اور ترقی علم کے لیے
قمر با زحل	پریشان و سرگرداں کرنے، اذیت تباہی دشمنان
عطارد بازہرہ	حصول علم موسیقی اور اتصال محبت کے لیے
عطارد با مشتری	ترقی عقل، حصول علم، مردوں کی محبت، عالموں کی تسخیر
عطارد با زحل	کسی جگہ کو ویران کرنا، تباہی و بربادی اور ہلاکی دشمن
زہرہ با مشتری	برائے عشق و محبت اور مطیع و فرمانبردار کرنے کے لیے
مریخ با عطارد	کسی عمارت کو خراب کرنے اور دشمنی کے لیے
مریخ بازہرہ	برائے تسلط اور غالب آنے مستورات و اہل نشاط کیلئے
مریخ با مشتری	لشکر کو تسخیر کرنے اور لڑائی پر فتح پانے کے لیے
بحالت استقامت	مقصد
سیارہ عطارد	بزرگی اور علم حاصل کرنے کے لیے
سیارہ زہرہ	عورتوں کی محبت اور دوستی کے لیے
سیارہ مریخ	لشکر اور فوج میں قوت اور بہادری پیدا کرنے کے لیے
سیارہ مشتری	امارت اور ملک و املاک قائم رکھنے کے لیے
بحالت رجعت	مقصد
سیارہ عطارد	کسی کو اس کے مرتبے سے گرانہ اور ذلیل و خوار کرنا
سیارہ زہرہ	عورتوں کو بانجھ اور عقیمہ کرنے یا اسقاط حمل کے لیے



سیارہ مریخ	اہل لشکر اور فوج کو خراب و منتشر کرنا، جنگ و جدل کیلئے
سیارہ مشتری	کسی آبادی یا شہر کو تباہ و برباد کرنے کے لیے
سیارہ زحل	دو محبوبوں کے درمیان جدائی اور عداوت کے لیے

واضح ہو کہ عملیات و طلسمات تیار کرتے وقت سیاروں کی دوستی اور دشمنی کا لحاظ بھی رکھنا چاہئے۔ کیونکہ ان میں بالخاصیت دوستی اور دشمنی موجود ہے۔ اس لیے دو دوستوں کی نظرات معاون محبت اور دو دشمنوں کی نظرات معاون نفرت و مخالفت ہوتی ہے۔



### ضمیمہ فیضانِ جفر الآثار

#### اشارہ الی علم الجفر

از: محمد محبوب پٹالہ حنفی

محکمہ شاہ ولی اللہ نزد ریلوے اسٹیشن، رانی، سندھ

”اس مقدمہ میں علم الجفر کی تعریف، تاریخ، تحقیق، تدوین اور تالیف کی طرف ایک اشاریہ کی مانند ہے۔ اس چھوٹے سے مقالے میں علم جفر کے بنیادی ماخذ، علم جفر پر تنقید، علم جفر کا اصول دین اور عقائد پر اثر اور ایک عام آدمی کی زندگی پر علم جفر کا مثبت، منفی اثر انداز ہونے پر اساسی بات کہنے کی کوشش کی گئی ہے“

**تعریف:** عربی زبان میں جفر بھیڑ، بکری یا اونٹ کے بچے کی کھال کو کہتے ہیں۔ عالم اسلام میں سب سے پہلے آئمہ اہل بیت رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین سے منسوب جو خطوط ظاہر ہوئے، وہ چمڑے پر لکھے ہوئے تھے۔ اس طرح جفر اس کتاب کا مخصوص عنوان بن گیا جو بعد میں عرف میں تبدیل ہو گیا۔ ایک ایسا علم جو چمڑے کے ٹکڑوں پر لکھا گیا وہ بعد میں اسی وجہ سے علم جفر کہلایا۔ لفظ جفر کی اور زیادہ وضاحت و مفہیم اور مطالب کے جاننے کے لیے دیکھئے، عربی لغت کی ممتاز کتاب ”تاج العروس من جواهر القاموس“ مولف: محمد مرتضیٰ الحسینی لہبیری وفات ۱۲۰۵ھ جلد ۱۹، صفحہ ۲۵۴، طباعت: النشر والہدایہ۔

**تاریخ:** علم جفر کی تاریخ دوسری صدی ہجری سے شروع ہوتی ہے۔ ”کتاب الجفر“ منسوب کی جاتی ہے حضرت ابو عبد اللہ جعفر صادق بن محمد باقر بن علی زین العابدین بن حسین بن علی بن ابی طالب رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین سے۔ حضرت امام جعفر صادق سے منسوب اس کتاب میں حروف کے اسرار اور مستقبل میں رونما ہونے والے واقعات بیان کئے گئے ہیں۔ اس کتاب کی نشان دہی اور زیادہ تفصیل جاننے کے لیے دیکھئے علامہ زرکلی کی کتاب ”اعلام“ جلد ۲، صفحہ ۱۲۶، اور ”کتاب الاعیان“ جلد ۱، صفحہ ۳۲۷۔ علم جفر کی تاریخ اسی ”کتاب جفر“ سے شروع ہوتی ہے۔ اور اسی کتاب جفر کا حضرت جعفر صادق سے منسوب ہونا درست ہے یا نہیں۔ عالم اسلام کے لکھاریوں، مصنفوں اور تحقیق حضرات نے بحث کے ساتھ بات کی ہے۔ دیکھئے:

”مجموعہ فتاویٰ“ مولف شیخ ابن تیمیہ جلد ۲، صفحہ ۱۲۶، دار النشر، مکتبہ ابن تیمیہ الطبع ثانیہ۔ اس فتاویٰ کی کتاب پر تحقیق کی ہے عبد الرحمن بن محمد بن قاسم العاصمی النجدی نے، اور اسی بات کے مزید وضاحت کے لیے دیکھئے:

ابن تیمیہ کی دوسری کتاب ”منہاج السنہ النبویہ“ (۵۴/۱) (۴۶۴/۲) موسسة القرطبة، ۱۴۰۶ طبع الاولی، تحقیق ڈاکٹر محمد رشاد سالم، اور اسی بات پر ابن تیمیہ کی تیسری کتاب ضرور دیکھنے سے تعلق رکھتی ہے۔

”کتاب المرتاد فی رد علی المتفاسفہ والقرا مطہ والباطنیہ“ جلد ۱، صفحہ ۳۲۸، دار النشر مکتبہ علوم و حکم ۱۴۰۷

پہلا ایڈیشن تحقیق ڈاکٹر موسیٰ سلیمان دولیش،

حضرت جعفر صادق سے منسوب ”کتاب الجفر“ اس کتاب کی یہ نسبت درست ہے یا نہیں یہ بحث کافی کتابوں میں پھیلی ہوئی ہے۔ افراطِ تقریب اس بحث میں بھی رہی ہے۔ لیکن ٹھیک علمی دلائل کو بھی ملحوظ خاطر رکھا گیا ہے۔ دیکھئے: ”کتاب التنجیم والمنجمون و حکیمہم فی الاسلام“ مولف: عبدالحمید بن سالم بن عبداللہ المشعبی صفحہ ۲۸۸/۲۸۹، پہلا طبع: ۱۴۱۴ھ/۱۹۹۴ء مکتبہ الصدیق۔ الطائف

علم جفر واقعی آئمہ اہل بیت رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین سے منسوب علم ہے۔ ”شیعہ نقطہ نظر صاف ہے کہ“ ہاں علم جفر آئمہ معصومین رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین سے منسوب علم ہے اور یہ درست ہے، لیکن دوسرے مکاتیب فکر کچھ مختلف آراء کے مقلد ہیں۔

تاریخ اسلام میں مقدمہ ابن خلدون نہایت اہمیت کا حامل رہا ہے۔ ”عبدالرحمن بن محمد بن خلدون الحضرمی۔ وفات ۸۰۸ھ“ اس مقدمہ کا پانچواں ایڈیشن طبع ۵۔ دارالقلم بیروت ۱۹۸۴ء دیکھئے: صفحہ ۱۱۲/۱۱۳/۳۳۰۔ ابن خلدون لکھتا ہے کہ ”یہ بات سمجھنے کی ہے کہ“ کتاب الجفر ”کا اصل واقعہ یہ ہے کہ فرقہ زیدیہ کے سردار ہارون بن سعد العجلی الجعفی الکوفی کے پاس ایک کتاب تھی جس کی اشاعت وہ حضرت جعفر صادق کی سند پر کرتا تھا۔“ ہارون بن سعد العجلی کے بارے میں ابن حجر، احمد بن حنبل، ابی حاتم کی رائے ہے کہ: ہارون بن سعد من الغالیہ فی التشیع۔ مزید معلومات کے لیے دیکھئے: ”کتاب السان المیزان“ ۴۱۵/۷۔ ”کتاب الضعفاء والمتروکین“ مولف ابن جوزی جلد ۳، صفحہ ۷۱۔ ”کتاب تحفة التحصیل فی ذکر رواة المراسیل“ ۳۳۱/۱۔ ”کتاب میزان الاعتدال فی نقد الرجال“ ۶۱۶/۷۔ ”کتاب الصنفاء الکبیر“ ۳۶۲/۳۔ ”کتاب جامع التحصیل“ ۲۹۳/۱۔ ”کتاب الکامل فی ضعف“ ۱۲۶/۷۔ ”کتاب خلاصہ التہذیب تہذیب الکمال“ ۱۲۰/۱۰۔ ”کتاب الجرح ولتعديل“ ۹۰/۹۔ ”تہذیب التہذیب“ ۶/۱۱۔ ”کتاب تقریب التہذیب“ ۷۲/۷۔

اُس کتاب الجفر میں ”بقول ابن خلدون“ اطلاعات درج تھیں کہ آئندہ چل کر عموماً اولاد حضرت محمد ﷺ پر اور خصوصاً ان میں سے بعض افراد پر کیا گزرے گی۔ یہ اطلاعات حضرت جعفر صادق اور علوی خاندان کے بعض دوسرے ممتاز افراد کو فضل الہی اور کشف کے ذریعے پہنچی تھیں، جو ان جیسے اولیاء کرام کا حصہ ہے اس کتاب الجفر میں قرآن مجید کی تاویل اور اُس کے باطنی مفہوم کے بارے میں عجیب بیانات ملتے ہیں۔ یہ کتاب ”ابن خلدون تک“ مسلسل اشاعت سے نہیں پہنچی۔ بقول ابن خلدون اس کتاب کے منتشر بیانات سند اور ثبوت کے سوا ملتے ہیں۔ ابن خلدون مزید لکھتا ہے کہ اگر حضرت جعفر صادق سے اس کتاب ”الجفر“ کا استناد صحیح ہو تو کتاب مذکورہ کو خود حضرت جعفر صادق یا اُن کے مبارک و مطہر خاندان کی بہترین سند حاصل ہونی چاہئے تھی۔ جو انضال الہی کے مؤرد تھے۔ یہ واقعہ ہے کہ حضرت جعفر صادق نے اپنے بعض اقربا کو متنبہ کیا تھا کہ مستقبل میں انہیں کچھ حادثات پیش آئیں گے۔ اور آئندہ کے واقعات اُن کی پیشگوئی کے مطابق صحیح ثابت ہوئے۔

### علم جفر کے متعلق بنیادی تحقیق

علم جفر کی بنیاد ”حرف“ پر رکھی گئی ہے۔ علم جفر دراصل حرف کے آثار، اسرار اور اثرات کا علم ہے۔ علم جفر بتاتا ہے کہ کسی حرف کا جوڑ انسانی نفس سے کیسا ہے۔ علم جفر حروف کو عناصری طبائع میں تقسیم کرتا ہے۔ اور پھر حروف کا تعلق ستاروں سے اور حروف کا تعلق جن وشیاطین سے، حتیٰ کہ حروف کا تعلق ارواحِ عالیہ و خفیہ اور ملائکہ المقربین سے بیان کرتا ہے۔ علم جفر حرف کو بنیاد بنا کر ماضی حال اور مستقبل کے واقعات بتاتا ہے۔ جیسے قرآن کریم کی تعلیمات، احکامات، بیانات انسان کے گرد گھومتے ہیں۔ دوسرے الفاظ میں قرآن کریم کا محور ”انسان“ ہے۔ بالکل اس بات کو مد نظر رکھتے ہوئے یہ بات کہی جاسکتی ہے کہ علم جفر کا محور ”حرف“ ہے۔ حرف کی حکایت احوال و آثار و اخبار بیان کرنے کے لیے علم جفر کی اصطلاحات وضع کی گئیں ہیں۔ جیسے ابجد، حساب، جمل، نظیرہ، استطاق وغیرہ۔ علم جفر بنیادی طور پر دو حصوں میں منقسم ہے۔

#### 1. علم الاخبار 2. علم الآثار

علم الاخبار میں پہلے ایک سوال کی سطر نہایت احتیاط اور عقل مندی سے قائم کی جاتی ہے جو بات کے تمام پہلوؤں کو جامع ہو۔ یعنی جو بات ہم بذریعہ علم جفر معلوم کرنا چاہیں۔ سوال کی اس سطر میں موجود حروف کو مقررہ حساب طریقے سے پھرایا جاتا ہے۔ بالآخر جواب کی سطر ظاہر ہو جاتی ہے۔ حروف کی اس ترتیب کو مستصلہ کا نام دیا جاتا ہے۔ جبکہ حروف کی ہیر پھیر میں ہر سطر کو خاص قانون کے تحت وضع کیا جاتا ہے اس طرح ہر سطر کا نام نیا ہوتا ہے۔ مستصلہ کی کئی اقسام ہیں۔ سب سے زیادہ مشکل ترتیب کے مستصلہ جفر جامع، جفر کبیر وغیرہ کے عنوانات کے تحت ماہرین جفر کی طرف سے پیش کئے جاتے ہیں۔ علم جفر کی کئی اقسام بیان کی جاتی ہیں۔ جیسے جفر ابیض، جفر احمر، جفر خافہ اور جفر جامع وغیرہ۔ علم جفر کا دوسرا بڑا اہم حصہ علم الآثار کہلاتا ہے۔ اس میں حروف کے اثرات مرتب کئے جاتے ہیں۔ حروف کی الواح، اوراق، تعویذات وغیرہ خاص طرح سے ترتیب دیے جاتے ہیں۔ محبت، عداوت، کشائش رزق، طرد، ستم وغیرہ غرض یہ کہ سینکڑوں قسم کے عملیات ترتیب دیے جاتے ہیں۔ ان سب اعمال کی بنیاد حروف ہوتے ہیں۔ اس جگہ کئی اہم سوال جنم لیتے ہیں۔ کہ یہ کام تو جادو میں بھی ہوتے ہیں۔ سحر اور طلسمات میں بھی ہوتے ہیں۔

جفر اور علم سحر میں کیا فرق ہے؟

جفر اور طلسمات میں کیا فرق ہے؟

یا جفر اور جادو کے اثرات کیسے مختلف ہوتے ہیں؟

مثال کے طور پر ایک بیوی اور شوہر میں اگر کوئی نا اتفاقی ہو تو وہ جادو کے ذریعے بھی دور کی جاسکتی ہے۔ اور جفر کے ذریعے بھی ایک جگہ، ایک مقصد کے حصول کے لیے جو اعمال جادو یا جفر کے ذریعے کئے جاتے ہیں۔ ان سب اعمال میں مندرجہ ذیل باتیں ایک جیسی ہوتی ہیں یہ اعمال کے لوازمات کہلاتے ہیں۔

- 1۔ وقت کا معلوم کرنا کہ کون سا وقت کس عمل کے لیے بہتر ہے۔
- 2۔ بخور یعنی خوشبو یا بدبو کا استعمال کرنا، خوشگوار کاموں کے لیے خوشبو، ناخوش گوار کاموں کے لیے بدبو۔
- 3۔ کاغذ اور قلم کا استعمال، دوات کا استعمال۔ (یہ چیزیں جادو اور جفر میں مشترک ہیں۔)
- 4۔ یہ ضروری ہے کہ عمل کرنے والا صاحب ریاضت ہو۔
- 5۔ عمل پر کار بند مخفی قوتوں کے متعلق معلومات رکھنا ضروری ہوتی ہے۔
- 6۔ دونوں میں رجعت ہوتی ہے۔ یعنی کہ جفر اور جادو میں۔

### جفر اور جادو کے اعمال میں فرق یہ ہے کہ

- 1۔ جادو ناپاک، نجس حالت میں کیا جاتا ہے۔ جبکہ جفر کے لیے طہارت ظاہری اور باطنی ضروری ہوتی ہے۔
- 2۔ جادو میں دیوی، دیوتاؤں، جنات، ارواح خبیثہ، شیاطین مطلب کہ ناپاک وجودوں سے مدد لی جاتی ہے۔ جبکہ علم جفر اس کا الٹ ہے۔ اس میں خاص ملائکہ اور کائناتی قوتوں کو متوجہ کیا جاتا ہے۔ ایک خاص عبارت یا حروف سے جو اسمائے الہی ہوتے ہیں یا پھر قرآن کریم کی آیات مبارکہ ہوتی ہیں۔
- 3۔ جادو عموماً غلط کاموں کے لیے استعمال کیا جاتا ہے۔ اور وہ غلط رونا جازر ناپاک عزائم جادو سے حاصل کئے جاتے ہیں۔ جبکہ جفر اس کا الٹ ہے اس سے جائز اور درست کام جس میں کسی بھی حیات کو کوئی بھی گزند نہ پہنچے وہ اعمال ترتیب دیے جاتے ہیں۔ مثال کے طور پر حصول تندرستی، کشائش کار، فراغی رزق، الفت الہی، عشق رسول ﷺ۔
- 4۔ جادو میں کافر جنات، ارواح خبیثہ کی منتیں مانی جاتی ہیں۔ دان رچڑھاوے رچڑھاوے جاتے ہیں۔ اور بعض حالتوں میں ان کافر جنات یا شیاطین کی پوجا کی جاتی ہے۔
- جبکہ جفر اس کا الٹ ہے جفر کے اعمال سے پہلے صدقہ دیا جاتا ہے۔ صدقہ بلاؤں اور مصیبتوں کو نکالتا ہے۔ اس کے لیے شریعت محمدی ﷺ میں صاف صاف ترغیبات اور احکام موجود ہیں۔ اُس کے بعد اعمال عبارت یا عزیمت ایسے ترتیب دی جاتی ہے۔ کہ توحید اور رسالت کے بنیادی عقائد سے کہیں بھی نہ ٹکرا جائیں۔ ملائکہ ارواح عالیہ اور نوری مخلوق کو رب کریم کے اسماء مبارکہ یا آیات قرآنی سے ترغیب دی جاتی ہے یا اُن کی تسخیر کی جاتی ہے۔ جفر کے اعمال کرنے سے پہلے یا اعمال کرنے کے وقت یا بعد میں فاعل حقیقی، حاجت روا، مشکل کشاء صرف اور صرف اللہ تبارک و تعالیٰ کی ذات بابرکات کو مانا جاتا ہے۔ جس کا کوئی بھی ثانی یا بدل نہ تھا، نہ ہے، نہ ہوگا۔ یہ ارواح و ملائکہ اس کے پیدا کردہ ہیں۔ اور شرف کے لحاظ سے انسان سے کم ہیں۔ یہ دنیا اسباب کہ جگہ ہے۔ علم آخار میں جفر اُن اسباب کو مہیا کرتا ہے یا اُن میں حسن ترتیب قائم کراتا ہے۔

- 5۔ جادو، دھواں، دُخان، نارِ نمرود کا علم ہے جب کہ جفر اس کا الٹ ہے۔ جفر نور، نورِ اعلیٰ نور ہے اور نور، نار کا ضد ہے۔ نور کا اثر

سفید اور برف سے اٹھنے والے بخار کی طرح ہلکا سرد اور خوش گوار ہوتا ہے۔

راقم الحروف کے نزدیک علم جفر کو آئمہ اطہار رضوان اللہ علیہم اجمعین سے منسوب کرنے میں کوئی قباحت نہیں ہے۔ ہاں البتہ علم الرجال، علم الانسان، علم تاریخ، علم سیرت کے اپنے اپنے اصول و قواعد ہیں۔ کہیں مؤرخوں کو محققوں کو یہ روایت یا بات درست نظر نہیں آئی کہ یہ علم آئمہ اطہار سے منسوب ہے جب کہ تاریخ دانوں اور محققین کے کچھ طبقات اس کو درست مانتے ہیں۔ جفر اگر نیکی اور نور پھیلانے میں کام آئے تو بے شک اس کے مجدد آئمہ اطہار رضوان اللہ علیہم اجمعین ہی ہیں۔

### علم جفر کے متعلق دوسری تحقیقات

علم جفر کے متعلق دوسری تحقیقات یہ بھی ہے کہ علم جفر کے وسیلے سے حروف کی قوت، فلکی اثرات، اعدادی نسبت، اور طلسم کی روحانیت کو کھینچنے والے بخورات کے ذریعے جو اعمال ترتیب دیے جاتے ہیں۔ تو گویا طالع علوی و سفلی کو آمیز کیا جاتا ہے۔ علم جفر اپنے اندر حیرت انگیز حسابی تبدیلیاں رکھتا ہے۔ ایسی تبدیلیاں جن سے تاثیر ضرور بہ ضرور ظاہر ہو کر رہتی ہے۔ اور اس تاثیر کا قائل ہوئے بغیر کوئی چارہ نہیں ہوتا۔ علم جفر اعداد کا آپس میں تعلق بناتا ہے کہ اعداد میں ایک دوسرے کے لیے طلب یا تضاد ہوتا ہے۔ ان ہی اصولوں سے علم جفر میں اعداد متجاہد وضع کئے گئے جو عملیاتی دنیا میں مشہور اعداد ہیں۔ ان اعداد کی تحقیق اور رازوں سے پردہ اٹھانے والی کلاسیکل کتابیں۔

مفاتیح المغالیق ☆ مقدمہ ابن خلدون

جذب القلوب ☆ مقناطیس القلوب

کشکول ☆ شیخ بہاوالدین عاملی

معتبر اور مشہور ہیں۔ ان کتابوں میں نظر یہ تاثیر اعداد، اوقات اعداد، اعداد کی رُوسے ایام فارغ و ملانہ، اعداد کی بنیاد پر غالب اور مغلوب معلوم کرنا، اعداد متجاہد کے مراتب، اوقات اعداد متجاہد پر نہایت مفصل بحث کی گئی ہے۔

حروف کی عددی قدروں پر ایسی ترتیب تحقیق یا قیاس آرائی کو بعض اہل تصوف نے بھی بڑی اہمیت دی ہے۔ جن میں صرف متبرکہ اسماء کے حروف و اعداد کو بلکہ سورہ مبارکہ فاتحہ میں نہ پائے جانے والے سات حروف تہجی کو خاص حرمت و تقدس کا درجہ دیا جاتا رہا ہے۔ تاریخ اسلام میں اولیاء کبار و صوفیاء عظام کے علم جفر کے حوالے سے چار نہایت جلیل القدر نام بیان ہوئے ہیں۔

1۔ محی الدین ابوالعباس البوٹی (۶۲۲ھ بمطابق ۱۲۲۵ء) کی مشہور تصنیف شمس المعارف جس کے تین نسخے و مہذب متن ہیں۔

i۔ شمس المعارف اصغر ii۔ شمس المعارف الاوسط iii۔ شمس المعارف الاکبر

یہ کتاب پہلی بار ۱۹۰۴ء میں قاہرہ سے چار جلدوں شائع ہوئی۔ یہ بات قابل توجہ ہے کہ: حضرت علی کرم اللہ وجہہ سے منسوب ایک مختصر سی کتاب الجفر امام علی بن ابی طالب المعروف ”الدر المنظم“ دراصل شمس المعارف کے ۳۳ ویں اور ۳۴ ویں پیرا گراف پر مشتمل ہے۔

2۔ شیخ اکبر محی الدین محمد ابن العربی الحاتمی الطائی اندلسی ۶۳۸/۲۴۰ء ابن عربی کی کتاب ”مفتاح الجفر الجامع“ اس کے

مخطوطے کا ذکر استنبول میں ملتا ہے۔ بنام حمید یہ اسماعیل افندی عددہ ۲۸ اور مخطوطہ پیرس عدد ۲۳۲۹ ابن عربی عالم اسلام کے عارفوں اور صوفیوں کی صفحہ اول کے بزرگ تسلیم کئے جاتے ہیں۔ اُن کے احوال گوش جان سے سننے اور آثار چشمِ قلب سے پڑھنے کے سزاوار ہیں۔ ان کا علم وسیع اور ان کے عرفان کی جڑیں گہری اور حکماء اور عرفاء پر اُن کے اثرات بڑے نمایاں ہیں ایران کے ایک نامور مصنف ڈاکٹر محسن جہانگیری نے دس برس تک ابن عربی پر مطالعہ اور یادداشتیں جمع کیں۔ اور اسے ایک Thwsis کی شکل میں مرتب کیا۔ اس تھیسس میں ابن عربی کی کرامات، حالات، اصول و فرع، خصوصاً علم نفس، تحلیل نفسی اور علم جفر کے بارے میں جسے قدماء علوم خفیه کا نام دیتے تھے تفصیل سے تذکرہ کیا ہے۔ اُن کے اس PHD تھیسس کا فارسی سے اردو میں ترجمہ احمد جاوید اور سہیل عمر نے بڑی خوبصورتی سے کیا ہے۔ ”محی الدین ابن عربی“ حیات و آثار۔ ادارہ ثقافت اسلامیہ کلب روڈ لاہور نے اس گراں مایہ و گراں قدر کتاب کو شائع کیا ہے۔ اس کتاب میں ابن عربی کے پانچ سو گیارہ مخطوطات اور کتب کا ذکر ہے۔ اسی لمبی فہرست سے مستقبل کے عامل عالم یا مؤرخ کے لیے جفر سے متعلق چند کتابوں کے نام یہاں درج کئے جاتے ہیں تاکہ مستقبل کے لکھاری محقق کو سہولت رہے۔

- 1- کتاب جفر الجامع
- 2- کتاب الجفر منسوب حضرت علی کرم اللہ وجہ
- 3- کتاب جفر الابيض ”اسرار حروف کی بحث کا علم“
- 4- کتاب جفر النہایۃ و مبین خبایا
- 5- کتاب مفتاح الجفر الجامع
- 6- کتاب اسرار الحروف
- 7- کتاب الدرۃ الناصعۃ من الجفر والجامعۃ
- 8- کتاب الشجرۃ النعمانیۃ والرموز الجفریۃ فی الدولۃ عثمانیۃ
- 9- کتاب الكنز المطلق من سیر المعظم فی علم الحروف
- 10- کتاب المدخل الی علم الحرف
- 11- کتاب مفاتیح المغالیک العلوم فی سرالمکتوم
- 12- کتاب معرفت رجال الغیب
- 13- کتاب لطائف العوارف
- 14- کتاب سرالمکشف فی المدخل الی العمل بالحروف
- 15- کتاب انسان الکامل والاسم الاعظم



علم جفر پہ ایک ہی مصنف کی اتنی گرانقدر لمبی فہرست، کم سے کم ابن عربی کے سوار اتم الحروف کی نظر سے نہیں گزری، علم جفر کے بعض مصنفین حروف تہجی کی طویل ترتیب ”الف، با، تا، ثا“ کی پیروی کرتے ہیں۔ یہ طریقہ ”جفر الکبیر“ کہلاتا ہے اور کچھ مصنفین چھوٹی ترتیب ”الف، با، جیم، دال“ کی پیروی کرتے ہیں یہ جفر صغیر کہلاتا ہے۔ جفر کبیر میں ایک ہزار مادے کام آتے ہیں جفر صغیر میں سات سو مادے کام آتے ہیں۔

ایک تیسرا طریقہ جفر المتوسط کا بھی ہے۔ جو بر صغیر کے مصنفین کے استعمال کرتے ہیں۔ یہ طریقہ حروف ششی حروف قمری پر الگ الگ مبنی ہے۔ بر صغیر کے مصنفین کے ہاں الواح، اوافق و تعویذات میں اسی طریقہ پر انحصار کیا جاتا ہے۔ صوفیاء کے مکتبہ فکر میں اور شیعہ مکتبہ فکر میں، علم جفر کے حوالہ سے اختلاف ہے۔ مثال کے طور پر حاجی خلیفہ حلبی ”کتاب کشف الظنون“ میں کہتے ہیں ”علم جفر کا صحیح مفہوم سمجھنے کے اہل صرف مہدی آخر الزمان علیہ السلام ہوں گے۔ علم جفر کے اساسی لکھاریوں میں تیسرا بڑا نام آتا ہے۔

3۔ ابن طلحہ العدوی الرازی ۶۵۲ھ ۱۲۵۴ء ان کی مشہور کتاب ”الدر منظم فی سرائع اعظم“ ہے۔

4۔ اور چوتھا نام: عبدالرحمن بسطامی ۸۵۸ھ ۱۴۵۴ء اسی نام سے خطوط استنبول اور Vahikim میں موجود ہیں مخطوطہ نمبر As۔ عدد ۲۸۱۲/۳۔ ”کتاب باب العرافہ والزجرو الفراسہ علیٰ مذهب الفرس“ یہ کتاب مشہور مصنف الحاجط سے غلط طور پر منسوب کی گئی یہ کتاب پہلی بار ۱۹۰۷ء میں سینٹ پیٹرز برگ سے شائع ہوئی۔ اس کتاب میں جفر کی تعریف و شرح معنی و مطالب بیان کرتے ہوئے لکھا ہے کہ ”علم جفر سال بھر کے مبارک و نامبارک دنوں، ہواؤں کے رخ اور قمری منازل کے ظہور اور ڈھلنے کا علم ہے یہ کتاب موسوم بی الجفر سال بھر کی پیشگوئیوں پر مشتمل ہے جو موسموں اور قمری منازل کے حساب سے ترتیب دی گئی ہے۔ سات قمری منازل کا ہر مجموعہ چوتھائی سال پر مشتمل ہوتا ہے۔ اسی کتاب میں لکھا ہے کہ یہ ہی جفر کہلاتا ہے۔ ایرانی اس سے بارشوں، ہواؤں، سفروں اور لڑائیوں کے شگون لیتے ہیں۔ خسروان ایران اور ان کی قوم نے یہ تمام علوم ہندوستان سے سیکھے۔ علم جفر کا یہ نجومی پہلو ہندی الاصل ہے۔

علم جفر کی صدیوں پر پھیلی ہوئی اس تاریخ میں، یعقوب بن اسحاق الکندی ۸۷۰ء کے مشہور کتاب استدلال بالکسوفات علی الحوادث کو بھی کتاب جفر کا نام دیا گیا علم جفر کا ایک نہایت اہم ترین پہلو القائی و کشفی ہے صحیح معنوں میں علم جفر کا اصلی پہلو یہی تھا۔ جس سے بنو امیہ کے عہد میں خوب ترقی کر لی تھی۔ اور بنو عباس کے دور میں علم جفر کی کتابیں غیبی علم کی صورت میں کتب الحدیثان کے نام سے مشہور تھیں۔ اور اسی طرح خلیفہ متوکل کے عہد خلافت ۸۵۱ء میں علم جفر بطور کشفی و القائی ادب کے منظر عام پہ آیا۔ اسی دور میں جفر سے مراد قضا اور جامع سے مراد قدر لی گئی۔ اور اسی طرح اس عہد میں علم جفر کو قضا و قدر کی لوح پر نوشتہ علم کا خلاصہ مانا گیا۔ اور اس میں کلی و جزوی وہ سارے امور شامل سمجھے گئے جو پیش آچکے ہیں یا پیش آنے والے ہیں۔ اسی دور میں جفر عقل کل اور جامعہ۔ روح کل پر حاوی مانا گیا۔

اس چھوٹے سے مقالے میں علم جفر کے متعلق ایک زاویہ نظر کا ذکر کرنا ضروری معلوم ہوتا ہے۔ وہ نقطہ نظر یہ ہے کہ علم جفر فیض الہی

کا علم ہے۔ اس نقطہ نظر کے لیے بھی امت مسلمہ یہ دورائے رکھنے والے ہیں۔ دیکھئے کتاب المعجم الفلسفی مراد وہبہ صفحہ ۲۸۱، موسوعة الرد علی صوفیہ ۱۹۳/۳۳ اور ایک دوسری کتاب: الموسوعة المیسرة فی الادیان والمذاهب ۲۰۰/۸۔ ان کتابوں میں یہ ثابت کرنے کی کوشش کی گئی ہے کہ فیض الہی کا نظریہ باطل ہے۔

جبکہ علامہ احب بن محمد بن احب البرسی حلی کوفی المشہور علامہ برسی اپنی مشہور کتاب ”مشارق انوار الیقین“ تحقیق سید علی عاشور صفحہ ۴۲، پہلا ایڈیشن ۱۴۱۹ھ بمطابق ۱۹۹۹ء الناشر مؤسسة العلمی بیروت لبنان۔ فیض الہی کا نظریہ درست مانتے ہیں۔ اس کتاب میں یہ بتایا گیا ہے

کہ فیض الہی کیا ہوتا ہے؟ تجلّہ کیا ہوتا ہے؟ اور ظہور الایمان وغیرہ کیا ہے؟

مشہور صوفی بزرگ حسین بن منصور حلاج علم جفر فیض الہی اور حرف کے اسرار کا علم مانتا تھا۔ دیکھئے منصور حلاج کے سب سے بڑے شارح فرانسیسی مؤرخ لوئی ماسنیون متوفی ۱۳۸۲ھ کی کتاب ”الانسان الکامل فی الاسلام واصامة النشوریہ“ اور کتاب ”الانسان الکامل فی الاسلام“ مؤلف: ڈاکٹر عبدالرحمن بدوی صفحہ ۱۲۱، دوسرا ایڈیشن ۱۹۷۶ء وکالت مطبوعات الکویت۔

اب اس اساسی بحث کو سمیٹتے ہوئے ہم اپنا رخ کرتے ہیں آثار الجفر کی طرف اور وہ بھی برصغیر میں علم جفر کے اعمال پر مشتمل کتابوں پر، ہر شخص اس جستجو میں رہتا ہے کہ حالات و واقعات اُس کے حق میں ہو جائیں۔ اور خواہشات کا ایک نہ ٹوٹنے والا خواب پایہ تکمیل کو پہنچے۔

برصغیر میں جفر سے پہلے جادو رواج پذیر تھا۔ علم جفر نے جادو کو توڑا اور اس کے بہترین نعم البدل کے طور پر سامنے آیا۔ برصغیر میں چھاپی گئی کتابوں کو دو حصوں میں تقسیم کریں تو پہلا حصہ ان کتابوں کا ہے جو عربی میں بمبئی اور لکھنؤ یا دہلی سے چھاپی گئیں۔ پھر ہندوستان کے عالموں و عالموں نے اُن کے جستہ جستہ تراجم کئے۔

راقم الحروف کی جستجو سے یہ بات سامنے آئی کہ برصغیر میں غلام حسین جفر کی کتاب ”مفتاح الجفر“ جو سب سے پہلے ۱۲۹۰ھ بمطابق ۱۸۶۹ء میں حافظ عبدالستار تاجرتا جرتا نے بمبئی سے شائع کی۔

اور دوسری کتاب ”رموز الجفر“ کاش البرنی کی ”یہ تو حال میں مارکیٹ میں موجود ہے“ کاش البرنی مرحوم نے اُس وقت علم جفر پاکستان کے لوگوں کے سامنے پیش کیا جب کہ علم کا مطلع ابراؤد تھا۔ پریس کی اتنی سہولیات نہیں تھیں۔ اور پرانی کتب تک رسائی عام طور پر ممکن نہیں تھی۔ کاش البرنی کی کتاب ”رموز جفر“ دراصل پرانی کتابوں کا چربہ رطبت تھا۔ علامہ غلام حسین جفر کی کتاب ”مفتاح الجفر“ اور کتاب ”عملیات نادرہ“ جو اعمال شیخ شہاب الدین سہروردی اور مہربات حکیم طم طم ہندی کے اعمال پر مشتمل ہے۔ اور حکیم مولوی محمد عبدالعزیز کامل کی مرتب کردہ کوملا کر رکھنے سے یہ پتہ چلتا ہے کہ ”رموز الجفر“ کے اعمال ان ہی کتابوں سے ماخوذ ہیں۔

پرانے دور کی کتابیں عموماً کاسرما یہ ہوتی تھیں، سالوں کے اسفار کا شمر ہوتی تھیں۔ ایک ایک عمل لاکھ روپیا کا ہوتا تھا۔ اور عمل کی

کسوٹی پر سینکڑوں بار اترتا تھا۔ اور یہ دُعائیں کتابوں میں درج ہوتی تھیں کہ یا اللہ اس عمل کو کوئی نا اہل رجائیل کرنے نہ پائے۔

علم جفر کے موضوع پر آج تک بہت کم لکھا گیا، کہ اس کو علم سینہ ہی سمجھا اور رکھا گیا، دوسری صدی ہجری سے اب تک یہ علم سفینہ نہ بن سکا۔ جفر کے ہر عالم نے تقویٰ، پرہیزگاری، خدا خونی کی بنیاد پر اس کو عام کرنا نہیں چاہا۔ اس لیے یہ مخطوطات کی شکل میں ہی رہا۔ اس مقالے کو لکھتے وقت یہ سوچا تھا کہ جفر کی تاریخ و تحقیق پر اسے کم سے کم صفحات تک لکھا جائے گا۔ اور پچھلی کتابوں کا عطر سیٹ سیٹ کرایک جگہ رکھا جائے گا۔ ہر قسم کے جفر کی مثال دی جائے گی۔ لیکن برادر مہر علامہ پیر صوفی غلام سرور شباب قادری صاحب نے کہا کہ میں اسے اپنی کتاب ”فیضان الجفر الآثار“ میں ضمیمہ کے طور پر شائع کروں گا، تو اس مقالے کی طوالت تحفیف میں بدلنا پڑی۔ لہذا آخر میں ان مخطوطات کا بیان دیا جا رہا ہے۔ جو دنیا کے کسی نہ کسی کونہ میں موجود ہیں اور دراصل یہ مخطوطات ہی حال کے علم جفر کے لیے مراجع، منابع و مصادر بنے ہیں۔

- 1۔ الدر المنظم فی سرائع الجفر الجامع والنور لایع مؤلف: الشیخ کمال الدین ابو سالم محمد بن طلحہ النصیبی مخطوطات عربیہ بالقاهرہ،
  - 2۔ مجموع رسالۃ فی الجفر۔ خزائنہ ڈاکٹر حسین علی محفوظ۔ مخطوطات عربیہ بالقاهرہ
  - 3۔ المتحف البریطانی اول ۱۰/۴۲۶ اور تاریخ الادب عربی کارل بروکلیمان الجز اول صفحہ ۲۶۰
  - 4۔ الجفر الاسود۔ کارل بروکلیمان کی لکھی ہوئی تاریخ الادب عربی الجز سابع
  - 5۔ الجفر الجامع والنور لایع۔ کمال الدین ابی سالم محمد بن طلحہ النصیبی۔ یہ نسخہ ۱۱۶۶ھ میں لکھا گیا۔ مخطوطات عربیہ بالقاهرہ المجلد ۵/الجز ۲
  - 6۔ الجفر الجامع والنور لایع والسر الہامی۔ شیخ اکبر محی الدین ابو عبد اللہ محمد بن علی طائی الاندلسی المعروف ابن عربی المتوفی ۶۳۸ھ/۱۲۴۰ء
  - 7۔ الجفر الجامع والنور لایع۔ منسوب حضرت علی کرم اللہ وجہ۔ بخط: عبد اللہ بن علی البرموی۔ سنہ ۱۱۳۰ھ
  - 8۔ الجفر صغیر۔ المختصر۔ تاریخ ۹۳۱ھ/۱۵۲۵ء اور الجفر الکبیر مسمیٰ جفر جامع نور لایع۔ منسوب حضرت علی کرم اللہ وجہ۔ بخط۔ عبد السلام بن علی مغربی التونسی سنہ ۱۱۷۴ھ/۷۶۰ء
  - 9۔ مفتاح الجفر الجامع۔ کمال الدین ابی سالم محمد بن طلحہ بن محمد العدوی
  - 10۔ کتاب سرائع المصنوع والجوهر المکنون المشہور بالخاتم الغزالی۔ حجة الاسلام لاغزالی المتوفی ۵۰۵ھ/۱۱۱۱ء
- محمد محبوب الرحمن
- محلہ شاہ ولی اللہ۔ نزد ریلوے اسٹیشن۔ رانی پور۔ سندھ

### مخمس خالی القلب کی ایک معروف چال کی شرح جو آب تک صیفہ راز میں رہی

از: محمد محبوب الرحمن، رانی پور، سندھ

مخمس زہرہ سے منسوب ہے۔ مقلب القلوب نقش کہلاتا ہے۔ اسی نقش کو مخمس خالی الجوف، مخمس خالی البطن بھی کہتے ہیں۔ دراصل مخمس خالی القلب نقش فی الفور اثر انگیز، سریع تاثیر نقش ہے۔ عام طور پر کتابوں میں اس کی دو چالیں دی جاتی ہیں۔ ایک چال بلا کسر اور دوسری چال کسر کے ساتھ یہ دو چالیں ہم یہاں بھی دے رہے ہیں سلسلہ وار نمبر 10 اور نمبر 12۔ یہ نقش اعمالِ خیر میں بھی خوب کام کرتا ہے اور اعمالِ شر میں بھی۔ اس کے لکھنے کا خاص وقت تب ہوتا ہے۔

جب زہرہ برج حوت کے 27 ویں درجہ پر آئے۔ اور اُسی وقت قمر برج سرطان کے 27 ویں درجہ واقع ہو یا قمر برج سرطان یا ثور

میں ہو۔

اعمال میں استخراج وقت بنیادی اہمیت کی حامل بات ہے۔ درست وقت پہ درست نقش بھرنا سونے پہ سہاگہ کی طرح ہوتا ہے۔ اعمالِ خیر میں تسخیر مستورات، حکام، یا پھر تسخیر عام یہ اُس وقت لکھا جاتا ہے جب شرفِ زہرہ ہو۔ ساعت زہرہ یا قمر کی ہو۔ تثلیث قمر و مریخ میں یہ نقش برائے حصول قوت در مقابلہ لکھا جاتا ہے۔ کاغذ پر مشک و زعفران سے بھرتے ہیں جب کہ تانبے، چاندی یا سونے کی الواح پر بھی یہ نقش کندہ کیا جاسکتا ہے۔

اعمالِ شر کے لیے قمر و عقرب کا وقت، قمر و زحل کے قمران کا وقت، یا قمر و زحل کے مقابلے کا وقت، ہفتہ کی ساعت زحل میں اعمال

سرا انجام دیے جاتے ہیں۔

کاش البرہی نے عاملِ کامل حصہ دوم صفحہ نمبر ۳۳۳ پر مخمس خالی قلب کی دو چالیں دی ہیں۔ ایک بلا کسر دوسرا با کسر، جن کا حوالہ اوپر دیا جا چکا ہے۔ جب کہ ایک سندھی میں چھپی ہوئی کتاب ”اکسیر الاحمرفی اسرار الجفر“ کے مصنف محمد عثمان معلم سندھ مدرسۃ الاسلام کراچی نے اسی کتاب کے صفحہ نمبر ۱۴۹ سے لے کر ۱۵۴ تک مخمس خالی البطن کے عجیب و غریب قصے اور خواص بیان کئے ہیں۔ جو اُن کے سامنے وقوع پذیر ہوئے۔ مکتبہ آئینہ قسمت لاہور سے چھپی ہوئی محمد شفیق رامپوری کی کتاب ”ارواح الجفر“ کے آخری صفحات صفحہ نمبر ۱۹۵ سے لے کر صفحہ نمبر ۲۰۵ تک مخمس خالی القلب کا بھرپور تذکرہ موجود ہے۔ اس چیلنج کے ساتھ کہ یہ باتیں جو ہم نے کتاب ”ارواح الجفر“ میں لکھی ہیں۔ یہ کسی کتاب میں آپ کو نہیں ملیں گی۔ مخمس خالی قلب کا تذکرہ محسن عقیل کے قلم سے نکلی، اور اس کو شائع کیا۔ موسسۃ النور المطبوعات بیروت لبنان نے

راقم الحروف نے دیکھا کہ اچھی بنیادی کتابیں جو ماخذ و منبع اور مصادر کا کام دیتی ہیں۔ ان کتابوں میں کسی نہ کسی طریق سے مخمس خالی البطن کا تذکرہ ضرور ہوتا ہے۔ مغربی علماء مخمس خالی البطن کو ایک خدائی راز سمجھتے ہیں مغربی علماء کے نزدیک اس سے زیادہ سریع التأثير کوئی اور نقش نہیں ہے۔ کتاب ”تاج الملوك المسمی بدرۃ الانوار“ کے مؤلف قطب زمانہ شیخ محمد بن الحاج الکبیرؒ اپنی اس کتاب میں جو ۱۹۳۸ء

میں مصر سے شائع ہوئی، صفحہ ۳۲ سے ۱۴۰ تک محس خالی قلب پر بڑے یقین و اعتماد سے بات کرتے ہیں۔ کہ یہ محس کرامات اولیاء اور اللہ تعالیٰ کی آیات میں سے ایک ہے۔

کتاب ”ارباب علم حرف“ سامور ہندی صفحہ ۳۸ محس خالی وسط کی شرح شیخ الامام العلامہ ابن عبد اللہ قرقاش الحنضلیؒ کی زبان سے قلم سے بیان کرتا ہوں۔ یہ کہتا ہے کہ اس محس کا خالی خانہ حاجت کے موافق ملائکہ کے نام سے پر کرو۔ جبرائیل اور میکائیل خیر کے لیے اور شر کے لیے اسرافیل و عزرائیل کے نام لکھو۔ اعداد کا عنصر معلوم کرو اس عنصر کی چال سے کام لو، نقش بھرنے کے بعد برائے خیر دور کھت نقل پڑھو ان رکعتوں میں سورہ مبارکہ الم نشرح اور سورہ مبارکہ القدر پڑھو۔ امور شر کے لیے ان رکعات میں سورہ مبارکہ الزلزال اور سورہ مبارکہ الفیل پڑھو۔

راقم الحروف نے جس چال محس خالی قلب کو یہاں کھول کھول کر بیان کیا ہے۔ حیرت انگیز طور پر سب عاملوں نے جو ایک دوسرے سے صدیوں کے فاصلوں پر تھے یہی چال اکثر امور کے حل کے لیے موثر مانی ہے ہم نے اس چال کے مطابق ایک ایک خانہ کی الگ الگ شرح و ترکیب بیان کی ہے۔ کسی بخل سے کام نہیں لیا۔

برادر م علامہ پیر صوفی غلام سرور شباب قادری صاحب اپنی کتب میں نہایت چابکدستی سے راز والی باتیں بیان کر جاتے ہیں۔ اگر کسی کا نصیب ہے تو وہ ان کو پالے گا اور اگر نصیب نہیں ہے تو عملیات کی کتابوں کے تو مارکیٹ میں ڈھیر لگے ہوئے ہیں۔ اس کتاب کے اسی باب میں جو بات یا اگر آپ کو ملے گا آپ ضرور ایک دن یہ مانیں گے کہ ایسا سیدھا سادا انداز بیان اور کسی کتاب میں محس خالی بطن کے لیے نہیں ہے۔ بات غور کرنے کی ہے۔

#### 1۔ استخراج وقت 2۔ بخورات

3۔ نقش کا برابر حساب 4۔ متعلقہ آیات و اسماء کی تلاوت مقررہ ضرورتا شیر پیدا کر کے چھوڑے گی۔

اب اس چال کے لیے سنیں یہ باتیں یاد رکھنے کے لیے ضروری ہیں کہ

1۔ اس چال میں آنھواں اور اٹھارواں خانہ نہیں ہے بلکہ آٹھ میں ایک کے اضافہ سے نواں خانہ بنایا گیا ہے۔ اور اٹھارویں میں ایک بڑھا کر انیسواں خانہ بنایا گیا ہے۔

2۔ اسی چال کو عامل کامل، ارواح الجفر، ارباب علم حرف، تاج الملوک البدرۃ الانوار، کتاب اساطیر، مقاطیس القلوب، اور کتاب ”جذب القلوب“ نے دیا اور سمجھایا ہے۔

3۔ وسط والے خانے کو کوئی نمبر نہیں دیا گیا۔ آنھویں خانے کو نواں قرار دیا گیا اور پھر اٹھارویں خانہ کو انیسواں خانہ کہہ دیا گیا۔ اسی وجہ سے پچیس خانے والے اس نقش میں آخری خانہ چھبیسواں قرار دیا گیا۔

4۔ چال کے درست ہونے کا پتہ ایسے چلے گا کہ کسی بھی طرف سے چال والے اعداد کو جوڑ (جمع) کرتے جائیں جواب ایک ہی



5 جن اعداد کا محض خالی البطن بھرنا ہے۔ ان کو ۶۵ سے تقسیم کیا تو باقی (Remainder) '۱' یا ۳۲ یا ۴۴ بچا یعنی چار یا چار سے کم عدد بچے۔ مثال ۳۔ بچے کو خانہ نمبر ۱۴، سولہ، سترہ، بائیں اور چھپیس میں ہر خانے میں ۳ عدد اس کے اعداد میں بڑھانا ہے۔ اگر باقی چار عدد سے زیادہ بچا تو اس کو چار سے تقسیم کریں گے۔ اب صورتحال یہ ہوگی یا تو وہ مکمل تقسیم ہو جائے گا یا پھر (Remainder 2) بچے گا۔ ان دونوں صورتحال کو ہم نے بیان کیا ہے۔ اگر کچھ باقی بچا تو اس کو خانہ نمبر پندرہ، سترہ، اور انیس میں رکھا جائے گا۔ اگر کچھ نہیں بچا تو بالکل اسی طریقہ سے نقش بھرا جائے گا۔ جیسے اوپر بھرا گیا ہے اور بتلایا گیا ہے۔

8۔ سعد و نحس اوقات کے ثمرات عام تقویم سے معلوم کئے جاسکتے ہیں۔

10- قانون عمل: حرف اعداد مطلوب اگر مطلوب کوئی کام یا مقصد ہو تو اُس کے اعداد جیسے ترقی ملازمت، بحالی ملازمت وغیرہ کے اعداد الیں۔ مطلوب کا نام مع والدہ لیں۔ یہ اعداد جمل کبیر یعنی ابجد قمری سے لیے جائیں گے۔ ان اعداد کو (۳۰) پر تقسیم کریں۔ درجہ جاتہ طالع ملیں گے۔ ان اعداد کو (۱۲) پر تقسیم کرنے سے طالع معلوم ہوگا۔ اگر ان اعداد کو (۷) پر تقسیم کریں تو ستارہ معلوم ہوگا۔ اور اگر (۴) پر تقسیم کریں گے تو عنصر معلوم ہوگا۔ اور اگر (۳) پر تقسیم کریں گے تو مزاج عمل معلوم ہوگا۔ مزاج عمل سے مراد یہ ہے کہ اگر ایک بچے تو معدنی ہے لوح نبی چاہیے۔ اگر دو بچیں تو نباتاتی ہے کاغذ پر لکھیں۔ اگر تین بچے تو حیوانی ہے چمڑے یا پلڈی پر لکھیں۔

اعداد اسم مطلوب یا مطلب کے حروف بناؤ۔ الف کو مقدر رکھ کر آگے ”ایئل“ بڑھا دو۔ یہ اسم مؤکل عمل ہوگا۔ اور اسے خالی خانہ میں لکھیں۔ اگر الف نہ ہوں تو بنفسہ حروف کے آگے ”ایئل“ بڑھا دو۔ پھر احاد کو بڑھا کر یعنی مقدم کر کے کلمہ ”یوش“ کا اضافہ کریں تو مؤکل

مختصر اشاریہ



## نقش بھرنے کے طریقہ کی تفصیل

65	65	=07+58	=Q2xQ1	خانہ نمبر 1
116	=2x58	اور کوئی اضافہ نہیں	T,no:xQ1	خانہ نمبر 2
174	=3x58	اور کوئی اضافہ نہیں	T,no:xQ1	خانہ نمبر 3
239	=7+232	=4x58=Q2+	T,no:xQ1	خانہ نمبر 4
290	=5x58	اور کوئی اضافہ نہیں	T,no:xQ1	خانہ نمبر 5
355	=7+348	=6x58=Q2+	T,no:xQ1	خانہ نمبر 6
413	=7+4-6	=7x58=Q2+	T,no:xQ1	خانہ نمبر 7
529	=7+522	=9x58=Q2+	T,no:xQ1	خانہ نمبر 9
580	=10x58	اور کوئی اضافہ نہیں	T,no:xQ1	خانہ نمبر 10
645	=7+638	=11x58=Q2+	T,no:xQ1	خانہ نمبر 11
703	=7+696	=12x58=Q2+	T,no:xQ1	خانہ نمبر 12
761	=7+754	=13x58=Q2+	T,no:xQ1	خانہ نمبر 13
819	=7+812	=14x58=Q2+	T,no:xQ1	خانہ نمبر 14
877	=Q2+	R2 کا اضافہ اگر ہوتا تو	T,no:xQ1	خانہ نمبر 15
935	=7+928	=16x58=Q2+	T,no:xQ1	خانہ نمبر 16
993	=Q2+	R2 کا اضافہ اگر ہوتا تو	T,no:xQ1	خانہ نمبر 17
1109	=Q2+	R2 کا اضافہ اگر ہوتا تو	T,no:xQ1	خانہ نمبر 19
1167	=7+1160	=20x58=Q2+	T,no:xQ1	خانہ نمبر 20
1225	=7+1218	=21x58=Q2+	T,no:xQ1	خانہ نمبر 21
1283	=7+1276	=22x58=Q2+	T,no:xQ1	خانہ نمبر 22
1341	=7+1334	=23x58=Q2+	T,no:xQ1	خانہ نمبر 23
1399	=7+1392	=24x58=Q2+	T,no:xQ1	خانہ نمبر 24
1457	=7+1450	=25x58=Q2+	T,no:xQ1	خانہ نمبر 25
1515	=7+1508	=26x58=Q2+	T,no:xQ1	خانہ نمبر 26

١٣	١٨	١١	<p>عطوف رؤف يا قومنا اجيبو داعي الله وآمنو يغفر لكم ذنوبكم --- فضلل مبين يا خدام هذه الاسماء بجلب قلب كذا وكذا الى كذا وكذا</p>										١٤	١٠	١٥	<p>قال عفريت من الجن ----- غني كريم توكلو يا خدام هذه الاسماء بجلب كذا وكذا الى كذا وكذا</p>										<p>مقسط جامع انا اعطيتك الكوثر --- هو الابتر يا خدام هذه الاسماء بجلب كذا وكذا الى كذا وكذا</p>						٢	٩	٢							
١٢	١٣	١٢											١٢	١١	١٠																	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
١١	١٢	١١											١٠	٩	٨																	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠	٠	٠
٢٢	٢٤	٢٥	<p>رؤف مقسط والسماء ذات البروج --- ولهم عذاب الحريق يا خدام هذه الاسماء بجلب كذا وكذا الى كذا وكذا</p>										٢٣	١٩	٢٢	<p>مقسط جامع انا اعطيتك الكوثر --- هو الابتر يا خدام هذه الاسماء بجلب كذا وكذا الى كذا وكذا</p>						٨٤	٨٨	٨١	٨٤	٨٢	٨٥														
٢١	٢٣	٢٤											٢٠	١٦	١٧							١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧										
٢٠	٢١	٢٢											١٩	١٨	١٧							١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧										

## تدبیر نقش یعنی مختلف مقاصد کے لیے خمس کی رفتاریں یہ ہیں

آتش چال برائے اعمال خیر					آتش چال برائے اعمال شر				
۲۶	۱۲	۱	۱۰	۱۶		۱۶	۱۰	۱	۱۲
۳	۱۳	۱۹	۲۱	۹		۹	۲۱	۱۹	۱۳
۲۵	۱۴		۱۱	۱۵		۱۵	۱۱		۱۴
۷	۲۴	۲۳	۶	۵		۵	۶	۲۳	۲۴
۴	۳	۲۲	۱۷	۲۰		۲۰	۱۷	۲۲	۳

خاک چال برائے اعمال خیر					خاک چال برائے اعمال شر				
۴	۲	۲۲	۱۷	۲۰		۲۰	۱۷	۲۲	۲
۷	۲۴	۲۳	۶	۵		۵	۶	۲۳	۲۴
۲۵	۱۴		۱۱	۱۵		۱۵	۱۱		۱۴
۳	۱۳	۱۹	۲۱	۹		۹	۲۱	۱۹	۱۳
۲۶	۱۲	۱	۱۰	۱۶		۱۶	۱۰	۱	۱۲

بادی چال برائے اعمال خیر					بادی چال برائے اعمال شر				
۲۶	۳	۲۵	۷	۴		۴	۷	۲۵	۳
۱۲	۱۳	۱۴	۲۴	۲		۲	۲۴	۱۴	۱۳
۱	۱۹		۲۳	۲۲		۲۲	۲۳		۱۹
۱۰	۲۱	۱۱	۶	۱۷		۱۷	۶	۱۱	۲۱
۱۶	۹	۱۵	۵	۲۰		۲۰	۵	۱۵	۹

آبی چال برائے اعمال خیر					آبی چال برائے اعمال شر				
۴	۷	۲۵	۳	۲۶		۲۶	۳	۲۵	۷
۲	۲۴	۱۴	۱۳	۱۲		۱۲	۱۳	۱۴	۲۴
۲۲	۲۳		۱۹	۱		۱	۱۹		۲۳
۱۷	۶	۱۱	۲۱	۱۰		۱۰	۲۱	۱۱	۶
۲۰	۵	۱۵	۹	۱۶		۱۶	۹	۱۵	۵

رفقار برائے کسری نقش

خصوصی چال برائے بلا کسر

۸	۲	۱۶	۲۰	۱۴		۱۵	۹	۱	۱۱	۲۴
۱۵	۲۴	۱۳	۷	۱		۸	۱۹	۱۸	۱۲	۳
۱۲	۶		۱۹	۲۳		۱۴	۱۰		۱۳	۲۳
۴	۱۸	۲۲	۱۱	۵		۷	۵	۲۰	۲۴	۶
۲۱	۱۰	۹	۳	۱۷		۱۶	۱۷	۲۱	۲	۴

☆☆☆☆☆

### ضمیر کی آواز۔ رُوح کی پکار۔

امن و آشتی کا پیغام، خانقاہی نظام، خانقاہی نظام۔

سکونِ قلب کا مقام، درگاہی نظام، درگاہی نظام۔

تمام روحانی سلاسل درحقیقت اللہ تعالیٰ کی معرفت اور پیغمبرِ آخر الزمان حضرت محمد ﷺ کے دربار تک پہنچنے کا راستہ ہیں۔ اس راستہ کا نام طریقت ہے۔ دنیا بھر میں تقریباً دو سو سے زیادہ روحانی سلاسل جاری و ساری ہیں۔

### یاد رکھیں!

علم بغیر درست تربیت کے ثبت طرزوں میں فائدہ نہیں پہنچاتا، آپ کسی فرد کو کتنا ہی علم سکھا دیں، اگر اس فرد کی تربیت صحیح نہیں ہو سکتی ہے تو وہ علم اس کو فائدہ نہیں پہنچائے گا۔ پہلے تربیت ہوگی پھر علم ہوگا۔

### سلسلہ عالیہ: قادریہ، چشتیہ، قلندریہ، ابوالعلائیہ، منعمیہ، جہانگریہ

کی تعلیمات کا بنیادی نکتہ یہ ہے انسان کو محض آسائش و زیبائش کے لیے پیدا نہیں کیا گیا۔ اس کی زندگی کا اولین مقصد یہ ہے کہ وہ کائنات کے خالق و مالک اللہ تعالیٰ کو پہچانے اور خود اپنی رُوح کا عرفان حاصل کرے۔ صوفیاء کرام اپنے تربیتی مراکز میں، اپنی خانقاہوں میں توحیدِ خالص کو سمجھنے اور بندہ کو اللہ کے رنگ میں رنگ دینے کا ماحول فراہم کرتے ہیں۔ اپنے خالق و مالک اللہ وحدہ لا شریک کے ساتھ قلبی و روحانی تعلق کے قیام کی خواہش ہر انسان میں موجود ہوتی ہے۔ ضرورت صرف اس خواہش کو محسوس کرنے اور اس کی تکمیل کے لیے قدم بڑھانے کی ہے۔ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے، نبی کریم ﷺ کی نظرِ رحمت سے تصوف کے علوم اور رموز کو سمجھ کر بندہ اللہ تعالیٰ کا عرفان اور حضرت محمد ﷺ کی قربت پاسکتا ہے۔

### سلسلہ عالیہ قادریہ، چشتیہ، قلندریہ، ابوالعلائیہ، منعمیہ، جہانگریہ

تمام نوع انسانی کو متحد ہو کر ”وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا۔“

ترجمہ: ”اللہ کی رسی کو مضبوطی سے پکڑ لو اور آپس میں تفرقہ نہ ڈالو“ (سورہ آل عمران: آیت 103) قرآن پاک کے اس حکم کے مطابق اخوت کیپلٹ فارم پر جمع ہونے کی دعوت دیتا ہے۔

### سلسلہ عالیہ قادریہ، چشتیہ، قلندریہ، ابوالعلائیہ، منعمیہ، جہانگریہ، میں

پیر طریقت حضرت خواجہ علامہ پیر صوفی غلام سرور شباب قادری، چشتی، ابوالعلائی، منعمی، جہانگری مدظلہ العالی (سجادہ نشین) دربار عالیہ

حضرت خواجه بابا پیر صوفی بہادر علی قادری رحمۃ اللہ علیہ  
(آستانہ عالیہ محلہ اسلام نگر حویلی لکھا ضلع اوکاڑہ پنجاب پاکستان) کی زیر نگرانی طالبین، مریدین، سالکین کو ایسی تعلیمات سے آراستہ کیا جاتا

ہے اور ایسی تربیت کی جاتی ہے جو ان کو اللہ تعالیٰ اور اس کے رسول ﷺ سے قریب کر دے اور اس کے اندر اللہ تعالیٰ کی مخلوق کی خدمت کا جذبہ کار فرما ہو جائے۔

آپ بھی ضمیر کی آواز پر توجہ دیتے ہوئے، رُوح کی پکار سنتے ہوئے اور سلسلہ عالیہ کے اغراض و مقاصد اور تعلیمات کو قبول کرتے ہوئے سلسلہ عالیہ میں شمولیت کے لیے درخواست بھیج سکتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ سے دُعا ہے کہ وہ ہم سب کو اپنی رحمتِ خاص سے نوازے اور ہم صوفیا کرام کے نقشِ قدم پر چلتے ہوئے مخلوقِ خدا کی خدمت کا ذریعہ بنیں۔ آمین

### ﴿منجانب﴾

پیر صوفی محمد انور ندیم قادری

(سجادہ نشین) دربار عالیہ حضرت خواجہ بابا پیر صوفی بہادر علی قادری رحمۃ اللہ علیہ۔

لالہ محمد سرور شاہ قادری

(خادمِ اعلیٰ) دربار عالیہ حضرت خواجہ بابا پیر صوفی بہادر علی قادری رحمۃ اللہ علیہ